



Slitta il sì definitivo alla Finanziaria, la Pivetti prevede 32 ore di dibattito alla Camera

Il premier: se cado, porto io l'Italia al voto

Sfiducia solo venerdì, An e Forza Italia rallentano i tempi

ROMA. C'è il rischio di qualche intoppo nella marcia parlamentare verso la crisi di governo, visto che Forza Italia e An non hanno voluto fare approvare sabato dal Senato la legge finanziaria. Il voto conclusivo è previsto per le 13 di oggi, se non ci saranno sorprese. E i deputati avranno una giornata in meno a disposizione per esaminare ed approvare la finanziaria modificata entro mercoledì mattina. L'opposizione è insospettabile. «C'è qualcuno che gioca allo sfascio per impedire al Parlamento di decidere la fine del governo Berlusconi?», chiede il capogruppo dei senatori progressisti, Solvi.

La risposta la si avrà oggi, controllando quale sarà il comportamento dei parlamentari della maggioranza al Senato e poi alla Camera. A parte la variabile della Finanziaria, la via verso la crisi pare segnata. Se la contestazione dei leghisti contrari alla sfiducia non si allarga (sono 23 senatori e 60 deputati) la crisi è certa per venerdì sera. Prima è difficile che si possa, perché, come ha spiegato il presidente della Camera, Pivetti, al dibattito saranno dedicate 22 ore. Che corrispondono a due giorni e mezzo di seduta.

Ci penserà l'fondazione comunista a dare un più largo margine di sicurezza tirando le eventuali falle leghiste, perché Bertinotti ha deciso che i suoi voteranno qualsiasi mozione di sfiducia anche superando riserve sui contenuti. Anche i sudtirolesi voteranno con-

I PROGRESSISTI

«No al nuovo direttore generale Rai»

ROMA. «Fermate il cda della Rai - invoca il progressista Giuseppe Giulietti - il consiglio che, delegittimato dalla Vigilanza, si accinge a nominare il nuovo direttore generale il giorno stesso della probabile sfiducia a Berlusconi». Ma il consigliere Mauro Miccio smentisce che il consiglio di amministrazione sia convocato per il fatidico mercoledì. «Il cda è convocato giovedì, come al solito - spiega - Del resto, Cardini è all'estero e Prossimi sarà a Roma solo mercoledì sera».

Ma le nomine del direttore generale e dei vicedirettori di rete verranno fatte davvero? L'intenzione c'è. A spingere sarebbe soprattutto la Moratti. Che non demorde dal desiderio di portare alla Rai il consigliere economico di Berlusconi Stefano Parisi (il quale ha da tempo declinato l'invito). In alternativa, donna Letizia puntava su un uomo dell'Iri, ipotesi che ha lasciato però freddi i consiglieri. I quali, per ritrovare un po' di pace nell'azienda, preferiscono un «interim». E qui le strade si dividono. Tra l'attuale direttore finanziario Francesco, ultima ratio del presidente, ma poco benvenuto dagli azionisti; Aldo Morera, segretario dell'associazione dei dirigenti; e Emmanuel Milano, direttore generale di Telemontecarlo.

Materia e Milano sono cattolici, come lo è un altro nome che circola, quello di Corrado Guerzoni, che è stato addirittura segretario di Aldo Moro. [m. g. b.]

re economico di Berlusconi Stefano Parisi (il quale ha da tempo declinato l'invito). In alternativa, donna Letizia puntava su un uomo dell'Iri, ipotesi che ha lasciato però freddi i consiglieri. I quali, per ritrovare un po' di pace nell'azienda, preferiscono un «interim». E qui le strade si dividono. Tra l'attuale direttore finanziario Francesco, ultima ratio del presidente, ma poco benvenuto dagli azionisti; Aldo Morera, segretario dell'associazione dei dirigenti; e Emmanuel Milano, direttore generale di Telemontecarlo.

Materia e Milano sono cattolici, come lo è un altro nome che circola, quello di Corrado Guerzoni, che è stato addirittura segretario di Aldo Moro. [m. g. b.]

re economico di Berlusconi Stefano Parisi (il quale ha da tempo declinato l'invito). In alternativa, donna Letizia puntava su un uomo dell'Iri, ipotesi che ha lasciato però freddi i consiglieri. I quali, per ritrovare un po' di pace nell'azienda, preferiscono un «interim». E qui le strade si dividono. Tra l'attuale direttore finanziario Francesco, ultima ratio del presidente, ma poco benvenuto dagli azionisti; Aldo Morera, segretario dell'associazione dei dirigenti; e Emmanuel Milano, direttore generale di Telemontecarlo.

Materia e Milano sono cattolici, come lo è un altro nome che circola, quello di Corrado Guerzoni, che è stato addirittura segretario di Aldo Moro. [m. g. b.]



Il presidente Silvio Berlusconi

Pietro dentro metterebbe in serio imbarazzo Fini il quale avrebbe problemi a convincere i suoi a votargli contro. Con conseguenti contraccolpi in Forza Italia. Cossiga ha già chiarito che voterà la sfiducia e, se le mozioni fossero votate separatamente, voterebbe per quella del pds perché il pds è il partito più limpido che fin dall'inizio si è posto come partito alternativo al governo Berlusconi.

D'Alema, segretario del pds, è favorevole al governo istituzionale dopo la crisi ed è aperto ad ogni proposta: «Ci misureremo con le opinioni degli altri. Non abbiamo la pretesa di imporre le nostre».

Alberto Rapisarda

IL PALAZZO

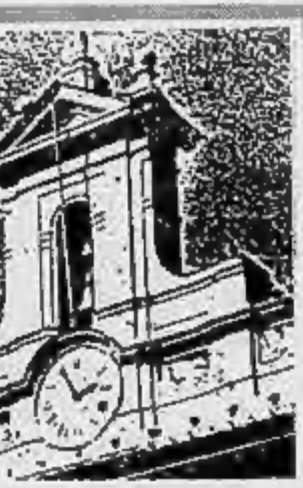
In discoteca e tivù la bontà dei potenti

CHE bello se in un futuro lontano, molto lontano, si sapesse che l'onorevole Cristina Matrangola, di Forza Italia, ha organizzato al Gilda una festa a favore degli alluvionati. E che piacevole sorpresa apprendere per caso, e solo per caso, che l'ex scenografo craxiano Filippo Panseca ha messo all'asta dieci sue opere per la rinascita della Fondazione «Cesare Pavese» di Santo Stefano Belbo.

E invece no. Preannunciata da fax, la vendita benefica pansachiana avverrà in diretta su Rete A, mentre il party discotecario della deputata berlusconiana è già rimbalzato sui giornali con tanto di foto di «vipponi» (Il Messaggero), tra cui l'Ombretta Fumagalli, che sorridenti, abbronzati e in posa, tagliano una gigantesca torta con su scritto: «Solidarietà per il Piemonte» e sotto, in caratteri sempre glassati, ma più grandi, onorevole Cristina Matrangola.

Faro del bene - va da sé - è comunque una buona cosa. E il clima natalizio incoraggia la beneficenza. Meglio di nulla. Per cui continui a suonare, Maroni per i più sfortunati; cantino in coro e facciano un video Guidi, D'Onofrio e Tajani; scendano in campo con gli stessi nobili intenti le squadre dei progressisti - anche a costo di confermare un non proprio auspicabile protagonismo - i magistrati. Impossibile, del resto, valutare quali iniziative sono sincere e quali invece rappresentano un pretesto, pure lievemente ricattatorio, per un indubbio ritorno d'immagine.

E tuttavia, in questa improvvisa e confortante sagra di generosità, ispira comunque una certa diffidenza l'inevitabile comparsa di flash e telecamere. Insospetisce l'armamentario di mondanità luccicante che accompagna questa specie di filantropia da Seconda Repubblica. E fa riflettere la cruda descrizione di un deputato pentito, Scozzari, Rete, ha messo di un charity-party al Gilda per raccogliere fondi: «Chi stava sbraccato sulle poltrone, chi al bar. Non gliene fetteva niente di niente. Tutti con le mani in tasca, altro che solidà-



rietà...». Vai a sapere. Perché non si discute tanto il gigantismo televisivo di Telethon, su cui peraltro Beppe Grillo ha pronunciato parole di fuoco (un «telemarketing della disgrazia» in cui «Bni e Caritas si sono fatti uno spot gratuito di 48 ore»). Né il gusto di bizzarre trovate caritatevoli come quella che ha spinto la pornostar Barbarella a cacciarsi le mutande e a metterle in vendita pro malati di Aids.

Se il modo di «dare» ha infatti relativa importanza, senza eccessivi moralismi, senza trite e acrimoniose recriminazioni tipo «devo pensarci lo Stato», si può azzardare che anche la bontà dei potenti e dei noti ha subito profonde alterazioni (e sponsorizzazioni). Il nuovo modello, di cui fu inconsapevole precursore il barone romano Cini di Portocannone che portava i bambini poveri a operarsi in America e si presentava alle elezioni vantando nei depliant ai viaggi della speranza, pare decisamente caratterizzato dai segni - come ti sbagli - del consumo, del successo, dello spettacolo e della pubblicità. Con la regia, evidentemente anche lessicale, di astute piovre, la beneficenza è uscita dai suoi luoghi e si chiama ormai «solidarietà». L'antica colletta «serata umanitaria». Con l'illusione di giocare in casa, i politici svolgono il ruolo dei testimonial, a garanzia di un divismo assolutamente benefico e quindi a sfondo autopromozionale. Guai grossi, c'è da aggiungere, non ne fanno. A lungo andare, sommai, il rischio è che quella loro benevolenza sappia un po' troppo di espiatione.

Filippo Ceccarelli

IL CASO

TORNA IN CAMPO IL «PICCONATORE»

ROMA. NON ha dubbi, Francesco Cossiga, se dovesse votare una delle mozioni di sfiducia presentate dalle opposizioni, opterebbe per quella del pds. È la sua seconda scelta ricadrebbe su quella di Rifondazione. Ultima della lista, nelle preferenze dell'ex presidente della Repubblica, quella preparata da Lega e ppl. Dunque, un Cossiga tutto elogi per la Quercia quello che si presenta alla convention liberal-socialista, promossa a Roma da Ugo Intini, Margherita Boniver e Antonio Ghirelli.

Il «Picconatore» arriva all'Augustus - dove si tiene la manifestazione - e si siede in prima fila, accanto a Rocco Buttiglione. Sul palco Intini sta spiegando che il nuovo movimento «guarda al centro», al ppl, e a Forza Italia: «Non vogliamo stare - sottolinea - né con i fascisti, né con i comunisti». Intanto più in platea, Cossiga continua i suoi ragionamenti: «Di mozione - spiega - ne bastava una. E comunque è il pds il partito più limpido, perché sin dall'inizio si è posto



Francesco Cossiga

come alternativo a Berlusconi, ha denunciato la debolezza costituzionale della maggioranza, è stato il più coerente». Tutti questi attestati di stima al pds, da parte dell'ex capo dello Stato, sono gli ultimi di una lunga serie. Da quando si è insediato il governo Berlusconi, infatti, il «Picconatore» trova sempre il modo di blandire la Quercia. Che sia alla ricerca della legittimazione di Botteghe oscure per guidare un nuo-

L'ex Presidente «glissa» su una sua candidatura a Palazzo Chigi

Elogi di Cossiga per D'Alema

«Sì al governo pds-ppi-Lega»

COSTA

«Noi liberal-federalisti»

ROMA. Il gruppo parlamentare federalista e liberali può costituire un punto di riferimento per quanti, laici e cattolici, credono nei principi liberali e nel rispetto del ruolo delle autonomie. Lo ha detto il ministro Raffaele Costa. Al gruppo hanno aderito, a titolo personale, parlamentari dell'unione federalista, dell'unione liberal-democratica, nonché dell'unione di centro, di cui è leader Costa. Spiega il ministro: «Ritengo che, senza affatto cancellare le differenze, si possa compiere un buon lavoro comune evitando di sollevare particolare clamore, o eccessi di polemiche o contrapposizioni, basando ai problemi quotidiani dei cittadini. C'è in noi una rilevante omogeneità politica che potrà permeare la società cui corrisponde fra i cittadini una forte voglia di concretezza».

[Ansa]

vo governo? Lui, naturalmente, nega di essere interessato alla cosa: «Se si chiedesse a Cossiga - replica - se è favorevole alla presidenza del Consiglio del senatore Francesco Cossiga, risponderrebbe di «no» nettamente contrario. Sono i partiti che fanno la crisi che hanno il dovere di risolverla. La personalità che dovrà presiedere, dovrà essere espressione di queste forze e avere consonanza con il loro disegno politico».

Quanto a lui, l'ex presidente della Repubblica non avrebbe «nessuna preclusione» a votare per un governo Quercia-ppi-Lega: «Questa - sottolinea - è un'operazione guidata da un partito serio come il pds». Cossiga, però, non si mette da parte. Tutt'altro. Oltre a tessere le lodi del pds, infatti, ridisegna anche la nuova Repubblica, pronunciando parole che non dovrebbero dispiacere ad An. Spiega infatti il «Picconato-

re»: «La prima Repubblica ha avuto una validità storica e una cultura fondata sul mito dell'unità antifascista e della Resistenza. Ora questi valori non sono più sufficienti e quindi vanno riformati. A che cosa mira, allora, Cossiga? C'è chi prevede per lui un futuro di «spade nobili», di «consigliere politico» del «grande centro» che nascerà, chi lo vede come «l'ultima spiaggia» per un esecutivo di transizione. Iscritto alla dc nel '45, sottosegretario alla Difesa nel terzo governo Moro nel '66, ministro dell'Interno nel quarto (da cui si dimise dopo l'assassinio di Moro), due volte presidente del Consiglio, predecessore di Scalfaro al Quirinale, Cossiga, alle soglie del 2000, potrebbe guidare il governo che dovrebbe far approvare il Paese sulle spande della seconda Repubblica? Già l'estate scorsa, a Gallipoli, Buttiglione e D'Alema avevano pensato a lui. Ma perché mai Berlusconi dovrebbe fare entrare Forza Italia in un esecutivo guidato proprio dal candidato dei suoi avversari? [m. t. m.]

DALLA PRIMA PAGINA

IL GRIDO DI WOJTYLA

nizzarla contro l'uomo!». Ha gridato contro le leggi che sopprimono la vita: «Dov'è un parlamento che abbia il diritto di legalizzare l'aborto? Quale libertà? Quella di togliere la vita al bambino non ancora nato?». Ha gridato contro la guerra nel Golfo: «Mai più la guerra, avventura senza ritorno! Mai più la guerra, spirale di lutti e di violenze! Mai questa guerra nel Golfo Persico!». E ora il grido natalizio di fermare l'orrore del sangue davanti al Bambino.

Si capisce ora perché Time, la famosa rivista americana, abbia dedicato in questi giorni la copertina a papa Wojtyla, proclamandolo l'uomo dell'anno: l'uomo che magari in nome di una superiore giustizia divina si fa egli stesso giudice delle follie umane. E' singolare che, proprio quest'anno, venga un riconoscimento al Papa di là dall'Atlantico, da

un Paese le cui menti dirigenti, per via della Conferenza del Cairo, hanno accusato il Pontefice di imperialismo etico, di amicizia fondamentalista con l'Islam, cui Wojtyla ha risposto bollando duramente l'egoismo di chi, invece di dividere il proprio pane con i miserabili del mondo, vorrebbe che i poveri fossero tolti dalla terra ancor prima di arrivarci.

La polemica sferzante non ha impedito all'opinione pubblica americana, interpretata dalla prestigiosa rivista statunitense, di riconoscere la grande forza morale del Pontefice che grida la sua fede cristiana e indica le strade dell'etica per gli uomini, anche se poi molte volte quella forza sarà lasciata cadere nel vuoto. D'altra parte, Wojtyla finché avrà voce non cesserà di lanciare il suo grido, pronto magari, a dimostrazione del fatto che quel grido è in fondo arrivare per gli uomini, a dire, come ha fatto una volta in Polonia: «Perdonate le mie recenti parole, ma dovevo dirle».

Domenico Del Rio

DALLA PRIMA PAGINA

COLPO CONTRO COLPO

liticamente parlando, per spendere con un governo che cammina sulla legge elettorale, introduce una severa disciplina anticrasi e rende molto più alto, per il Cavaliere, il prezzo da pagare per continuare nella vita pubblica.

Concordata, studiata in tutte le sue combinazioni numeriche, e simulata in giorni e notti di trattative, la prima parte del piano è perfino semplice da realizzare, al punto che tutti, sotto voce, ne danno l'esito per scontato. Giovedì, o al massimo venerdì, a meno di colpi di testa improbabili dei tre nuovi alleati, la sconfitta di Berlusconi apparirà sul tabellone delle votazioni elettroniche a Montecitorio, con l'approvazione di una delle mozioni di sfiducia.

Ma la seconda parte del piano, quella che dovrebbe portare all'insediamento del governo «di tregua», «delle regole»,

«istituzionale» o «elettorale», non solo non è definita, è sostanzialmente, ancora, tutta da realizzare.

Stando a quel che si sa, non è decisa, ad esempio (nel senso che non c'è accordo tra i tre leader del fronte della sfiducia) neppure la durata del prossimo governo. Bossi pensa a un governo «politico» per due anni; D'Alema a una specie di «Cim-pi-bis» (ma non con Ciampi presidente), composto di «tecnici» e in carica per sei mesi, per preparare un'altra legge elettorale e nuove elezioni. Da parte sua Buttiglione, mediando, parla di un anno.

Né è chiaro - a parte la cacciata di Berlusconi - il progetto politico che dovrebbe sorreggere la nuova coalizione. Si capisce che, stanchi del muro contro muro e degli effetti imprevisibili del maggioritario all'italiana, i «congiurati», tutti e tre, puntano a una ricostituzione del «centro».

Ma Bossi lo immagina con la Lega al centro del centro; Buttiglione più o meno allo stesso modo (seppure con il concorso,

tutta o in parte, di Forza Italia), ma con i leghisti ridotti a una corrente e la Lega nei panni di una versione italiana della dc bavarese; quanto a D'Alema, non fa mistero di puntare a Palazzo Chigi: Cossiga per le elezioni, Pivetti e Maroni per due diverse formule «istituzionali» (secondo il grado di appoggio o di disimpegno del pds), Segni come «nuovo Parri» o come leader della riforma elettorale. E se si cerca fuori del Parlamento, ovviamente, la lista è destinata ad allungarsi.

Così, al di là dei toni della vigilia e dell'obiettivo, conferma, di abbattere Berlusconi, l'idea di un governo costruito tutto nel fronte della sfiducia, giorno dopo giorno, sembra sempre più difficile da realizzare. E gli ostacoli che si presentano fanno capire perché Bossi, Buttiglione e D'Alema non risparmino, e il dopo-sfiducia, aperture a Forza Italia. Che Berlusconi, logicamente, vedendo sempre più vicine le elezioni, si ostina a rifiutare.

Il centro-destra morente appare sulla scena disorganico, confuso, percorso da tensioni,

ma raccolto attorno a un unico candidato per il governo. Il centro o il centro-sinistra che sta per nascere si presenta con quattro, almeno quattro, aspiranti a Palazzo Chigi: Cossiga per le elezioni, Pivetti e Maroni per due diverse formule «istituzionali» (secondo il grado di appoggio o di disimpegno del pds), Segni come «nuovo Parri» o come leader della riforma elettorale. E se si cerca fuori del Parlamento, ovviamente, la lista è destinata ad allungarsi.

Così, al di là dei toni della vigilia e dell'obiettivo, conferma, di abbattere Berlusconi, l'idea di un governo costruito tutto nel fronte della sfiducia, giorno dopo giorno, sembra sempre più difficile da realizzare. E gli ostacoli che si presentano fanno capire perché Bossi, Buttiglione e D'Alema non risparmino, e il dopo-sfiducia, aperture a Forza Italia. Che Berlusconi, logicamente, vedendo sempre più vicine le elezioni, si ostina a rifiutare.

Marcello Sorgi

LA STAMPA

Quintiduenno fondato nel 1867

DIRETTORE RESPONSABILE

VICEDIRETTORE

REDAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE

AMMINISTRAZIONE



Le truppe di Bossi sotto pressione. Ma lo stato maggiore fa quadrato: al massimo venti defezioni

Sulla sfiducia è bufera nel Carroccio

I dissidenti: siamo in 24 al Senato e 60 alla Camera

ROMA. «Io voterò contro. Ma non sarò il solo. Al nuovo governo ipotizzato da Bossi alla faccia di quanti hanno votato Lega Nord per non consegnare il Paese agli eredi della democrazia cristiana e del partito comunista, si oppongono fermamente ventiquattro senatori, me incluso, e altri deputati del Carroccio, fra cui fa spicco un uomo concreto e serio come Roberto Maroni. Marcello Staglieno, vice-presidente leghista del Senato, ha scelto le colonne del Tempo per dare i numeri della fronda leghista: sono 84 i parlamentari che si opporrebbero all'apertura verso popolari e, soprattutto, verso il pds. Sì, Staglieno ha deciso di spingere sull'acceleratore del dissenso - ha candidato anche Maroni alla segreteria del Carroccio - ma quanto sono veramente disposti a seguirlo? E' davvero così folta

la pattuglia dei «giuda leghisti» come li ha definiti il ministro Francesco Speroni? «Certo, quelli che si interrogano sul futuro della Lega, sulle alleanze sono un numero non trascurabile, ma alla fine quelli che metteranno in crisi la monoliticità della Lega sono ben pochi. Sicuramente non verrà scalfita. Parola di Mario Borghesio, sottosegretario alla Giustizia, è in questo caso persona attendibile visto che è un leghista classificato come «senza preclusioni verso An». Anche Tino Bossi, il parlamentare incaricato di coordinare la presenza leghista nel Sud, fa i conti e spiega: «Oltre a quelli già fuoriusciti, una dozzina, quelli venduti o comprati che ci lasceranno arriveranno al massimo ad una ventina». Al Senato - gli fa eco Massimo Scaglione - saranno non più di cinque quelli che ci lasceranno».

Insomma, la Lega - dai colonnelli ai soldati - fa quadrato intorno a Bossi. Certo esistono i dissensi come quello di Tabellini, presidente dei senatori leghisti che ha annunciato di tornare a fare il «soldato» nel caso di cambio di alleanza; o come quello dello stesso Maroni - «non farò il ministro col pds» - che però ha giurato: «Sono nato con la Lega, morirò con la Lega». Così Bossi può andare all'attacco: «Siamo un movimento monoblocco: si può discutere al nostro interno, ma la Lega seguirà il mio segretario nel voto di sfiducia al Governo, che è il primo passo per far nascere il governo costituente che arrivi alla fine della legislatura».

Già, Bossi è tornato a intonare di nuovo il ritornello della Lega monolitica. Il senatore è più tranquillo. Nelle ultime ore, infatti, è rientrato quello che poteva essere l'ostacolo maggiore verso la strada della sfiducia a Berlusconi: il cosiddetto «cso Negri». Da Luigi Negri, deputato ma, soprattutto segretario della potente Lega Lombarda, lo zoccolo duro del Carroccio. Negri nei giorni scorsi aveva espresso più volte il suo disaccordo verso un'apertura a sinistra. Da molti - per prima ne aveva parlato Maria Grazia Siligini - era stato indicato come il «punto di riferimento» dei dissidenti. Un problema per Bossi, almeno fino a sabato sera. Due giorni fa, infatti, la sede di via Bellerio a Milano è stata il teatro di un vertice notturno segreto a cui hanno partecipato il senatore, Negri, Tino Bossi, Maroni e buona parte dello stato maggiore del Carroccio. La conclusione? Uno per tutti, tutti per Bossi: anche Negri. Ecco allora il ritorno alla Lega monolitica. E le ultime «crepe» potrebbero esse-

re state «stuccate» nella sera di ieri quando Umberto Bossi, il sottosegretario alle Poste Maroni e Roberto Maroni si sono incontrati a cena.

Difficilmente Maroni potrà accogliere l'invito di Staglieno: raccogliere l'eredità di Bossi. Al vice-presidente del Senato, replica duro incurante dell'annuncio querela, il senatore-ultra bossiano Enzo Boso: «Staglieno pensa di giocare alle tre carte come ai tempi del già presidente della Lega, signor Castellazzi, primo espulso della lunga e famigerata lista degli avventurieri. Loro dovrebbero far parte dei retribuiti, oltre stipendio senatoriale, del famigerato assegno in bianco delle cooperative instaurate da Forza Italia e An». E allora? «Allora - dice Boso - il governo cadrà. Addio Silvio».

Maurizio Tropeano



ELEZIONI 27 III 1994

103	58
CAMERA	SENATO
OGGI	
91	56
CAMERA	SENATO

I FUORIUSCITI

GIANFRANCO MORIO	SENATORE
FRANCO ROCCHETTA	DEPUTATO
VITTORIO ALFREANI	DEPUTATO
MARILENA MAI	DEPUTATO
MAURO BONATO	DEPUTATO
BRUNO MATTEIA	SENATORE
LUCA BASSO	DEPUTATO
FURIO GUBETTI	DEPUTATO
LELIO LANTELLA	DEPUTATO
LUIGI MALAN	DEPUTATO
PIER CORRADO SALINO	DEPUTATO
RICCARDO SANDRONE	DEPUTATO
CRISTOFORO CANAVESE	DEPUTATO
GIUSEPPE DALLARA	DEPUTATO



IL CASO

LA FRONDA LEGHISTA

SENATORE Speroni, la Lega si spacca?
«Sembri dire di sì».

Ha sentito le dichiarazioni del vostro senatore Staglieno?

«Certo. Parla di 24 senatori e di 60 deputati del Carroccio pronti a votare contro la mozione di sfiducia al governo».

«Vedremo se quei numeri sono esatti. Io certo non vado in giro a fare la conta, non mi prendo la briga di telefonare a tutti i 630 deputati. Anzi, a 629 perché sappiamo che tradizionalmente il presidente non vota».

Ma oggi alla Camera cosa succederà?

«Non ne ho la più pallida idea. So solo che noi presenteremo una mozione. E che i casi sono due: o passa o non passa».

Questo è scontato. Ma come si è arrivati a questa incertezza?

«Il fatto è che ormai nel partito la gente fa quello che vuole. E qualcuno pensa ai soldi, alle poltrone, agli interessi suoi».

E' un quadro sconsolante.

«Certo. Siamo un partito cresciuto troppo in fretta, non abbiamo avuto tempo di fare una selezione adeguata. Di controllare bene la gente che è saltata al volo sul Carroccio quando si è resa conto che il nostro era un progetto vincente».

E adesso...

«E adesso questi stessi individui saltano sul carro degli altri. Cioè si mostrano per



«I giuda pensano soltanto al portafogli. Peggio per loro se si fidano del Cavaliere»

A sinistra il leader della Lega Umberto Bossi. A destra il ministro Roberto Maroni. Nella foto grande, Francesco Speroni



Speroni: Silvio vuole comprarci

«E' abituato a farlo, con me non ci prova»

quello che sono in realtà: dei giuda, dei traditori».

Senatore, non è un po' troppo duro?

«Troppo duro? Questa è gente disposta a tutto, ma soprattutto è disposta a farsi comprare».

«Non ne ho la più pallida idea. So solo che noi presenteremo una mozione. E che i casi sono due: o passa o non passa».

E' un quadro sconsolante.

«Certo. Siamo un partito cresciuto troppo in fretta, non abbiamo avuto tempo di fare una selezione adeguata. Di controllare bene la gente che è saltata al volo sul Carroccio quando si è resa conto che il nostro era un progetto vincente».

E adesso...

«E adesso questi stessi individui saltano sul carro degli altri. Cioè si mostrano per

Allora è vera la notizia diffusa nei giorni scorsi da Boso?

«Quale notizia?».

Che Berlusconi stava offrendo 24 milioni ad ogni leghista disposto a passare dalla sua parte.

«Guardi che ventiquattro milioni mi sembrano davvero pochi».

Erano 24 milioni al mese per tutta la legislatura.

«Allora mi sembra un prezzo equo. Giuda si è venduto per molto meno».

Ma lei conferma che è in atto una campagna acquisti?

«Con me certamente non ci hanno provato. Non mi hanno neppure chiamato al telefono. E comunque chi ha preso i soldi non andrà a dirlo in giro. Non li dichiarerà sul 740, se è questa che vuole sapere. Queste cose si pagano in nero».

Ma come è possibile una compravendita di questo genere?

«E' diventata possibile fin dal momento in cui Berlusconi è entrato in politica. Lui è abituato a comprare la gente, no? Se ha bisogno di

Mike Bongiorno, lo compra. Se gli serve Pippo Baudo, gli basta staccare un assegno».

Ma qui stiamo parlando di deputati e di senatori.

«Per Berlusconi non c'è nessuna differenza tra Mike Bongiorno e un senatore o un deputato. E' solo questione di prezzo».

E quanti si sarebbero già fatti comprare?

«Lo vedremo nel momento in cui si tratterà di votare la mozione. Quando si profila una battaglia c'è gente che si nasconde, che si rintana nel suo buco, che ha paura di uscire allo scoperto».

Sta per caso parlando di

Maroni?

«No, Maroni è un tipo coraggioso. Parlo di quei piccoli deputatucci che si sono trovati in Parlamento senza nessun merito, senza aver fatto la gavetta e che adesso pensano di essere il Padreterno. Ma che in realtà pensano solo al loro cadaverino e al loro portafogli. Dei giuda, appunto. Ma faranno la stessa fine».

Giuda ha finito per impiccarsi.

«Esatto. Se qualcuno vuole fidarsi di Berlusconi, sono affari suoi».

Silvano Costanzo

«D'Alema? Insieme prepariamo il campo. Quando sarà pronto torneremo avversari»

Sotto, il segretario del popolare Rocco Buttiglione. A lato, il leader della Quercia Massimo D'Alema



«Vediamo se tradiscono davvero»

Buttiglione: il nostro progetto non cambia

versa da noi, ma disponibile a collaborare. Vede, è come se stessi sistemando un campo da calcio. D'Alema ci va bene perché anche lui vuole giocare...».

E quanto ci mettereste a sistemare il campo?

«Dobbiamo fare la riforma elettorale, quella istituzionale, l'antitrust. Dobbiamo affrontare la crisi finanziaria. Non sono problemi che si risolvono in pochi mesi...».

Quindi, il vostro che trovate i numeri, il vostro non sarebbe un governo per andare alle elezioni e basta. Sbaglio?

«No. Sarebbe un governo per fare le regole che dovranno guidare i comportamenti di tutti. Per questo bisognerà trovarle dentro una maggioranza molto ampia...».

Ampla, ma senza la destra...

«Guardi che la Lega è una formazione dalle spiccate caratteristiche di destra: una destra diversa da quella che è passata attraverso al fascismo, una destra anglosassone, che ha Lincoln e Churchill tra i suoi avi ideali».

Allora diciamo senza Forza

Italia. Giusto?

«E chi lo ha detto? Io credo che anche Forza Italia vada invitata a far parte del polo. E' una forza diversa da An, rappresenta certi modi produttivi che hanno voluto affermare la loro identità, il loro essere diversi dalla sinistra...».

Professore, ma come può pensare che i forzisti entrino in un governo che nasce dalla sfiducia a Berlusconi?

«Forza Italia ha sottoposto un'alleanza agli elettori. Se quella alleanza non reggesse più, gli obblighi di lealtà sarebbero sciolti...».

Ma Forza Italia è un partito che si identifica con il suo leader. Nel suo progetto c'è la possibilità che Berlusconi resti a Palazzo Chigi?

«La scelta del premier spetta al Capo dello Stato».

Ammetterebbe l'idea di Berlusconi alla guida di un governo con il pds e perlomeno improbabile...

«In effetti è difficile».

Dica la verità, lei un nome in testa ce l'ha. Cossiga?

«Io indicherei al Presidente una persona capace di governare il Paese. Senza discriminanti. Cossiga è una persona onesta e intelligente. Ma questo - sia chiaro - non significa che io voglia fare il suo nome».

Lei ha detto che questo non sarebbe un ribaltone. Scusi, ma qual è la differenza?

«Vede, noi abbiamo preso atto di una crisi che non è nata per colpa nostra. E diciamo: visto che alle elezioni non si può andare, troviamo una soluzione...».

E perché alle elezioni non si può andare, scusi?

«Perché siamo in questo pasticcio per colpa di un sistema elettorale pasticciato. Se non cambiamo prima il sistema rischiamo di trovarci nella stessa situazione. E guardi che io non ho paura delle elezioni: noi siamo talmente sottorappresentati che, comunque, triplicheremo i nostri seggi. E poi i sondaggi dicono che vincerebbe il centrosinistra...».

Guido Tiberia

INTERVISTA

LA STRATEGIA DEL FILOSOFO

NOI abbiamo deciso di presentare una mozione di sfiducia perché la maggioranza non esiste più. 84 leghisti sono pronti a tradire Berlusconi? Vedremo, ma questo non cambia la nostra politica: se è vero, vorrà dire che la maggioranza ha ancora i numeri per governare, non certo la capacità e l'unione necessarie per farlo. I numeri, da soli, non sono sufficienti. Rocco Buttiglione, nella serata di ieri, risponde così ai boatos che vengono dal Carroccio.

Professor Buttiglione, ma le voci saranno confermate, il vostro progetto subirà un colpo durissimo...

«E perché? Noi abbiamo creato un'aggregazione liberal-democratica e cristiano-democratica, alla quale possono convergere tantissimi italiani. Quelli che non si ritrovano nel ppi, perché lo ritengono troppo confessionale. E quelli che non si ritrovano nella Lega, perché troppo «nordica» e troppo federalista. E restiamo dell'idea che questa aggregazione sia la so-

luzione migliore per il Paese».

Sì, ma Berlusconi non cade, l'idea stessa di un'alleanza alternativa tra lei, Bossi e D'Alema non ha più ragione di essere. O no?

«Beh, questo è evidente. Però io aspetterei prima di parlare. Vediamo come votano, questi 84...».

Sta dicendo che quello dell'onorevole Staglieno potrebbe essere un bluff?

«Sto dicendo che non sarebbe la prima volta che qualcuno dice «vengo in tasca i voti della Lega. Ma gli uomini di Bossi sono sempre rimasti fedeli...».

Professore, ma lei di Bossi si fida davvero?

«Vede, in questo momento io e lui

abbiamo interessi convergenti. E in politica questo è sufficiente per fidarsi. E poi Bossi avrà i suoi difetti, ma gli hanno caricato addosso colpe che non sono sue. Il fondo ora partito per fare la rivoluzione, e non gli hanno dato neppure le riforme...».

D'accordo, ammettiamo che gli 84 di Staglieno non siano poi così tanti. I numeri boccherebbero Berlusconi, ma in modo meno pesante del previsto. Voi che fate?

«Cioè ho detto: non è questione di numeri. Questa alleanza non è in grado di governare, e il Paese ha bisogno di darsi nuove regole con una maggioranza che metta insieme le due tradizioni che hanno

retto questo Paese».

Quindi l'ex dc andrebbe comunque al governo con l'ex pci. Non è preoccupato?

«Non più di tanto. In questo momento è la soluzione più desiderabile per il Paese».

Senta, ma i suoi elettori che cosa diranno? In fondo lei si è messo con i «comunisti»...

«In Italia c'è il mito dei comunisti. Qualcuno dice che sono sempre «quelli di Stalin», e che una volta al governo faranno il colpo di Stato. Altri sono convinti che quando i «rappresentanti dei poveri» saranno finalmente al potere ci sarà la cuccagna per tutti. Per me il pds è soltanto una forza politica che ha rotto con il passato, molto di-

SVUOTIAMO E SCONTIAMO MIGLIAIA DI TAPPETI PREGIATI.

Pagamento dilazionato senza interessi.

Ambientazione tappeti a domicilio.



Centro Importazione Tappeti Orientali

TORINO • VIA LAGRANGE ANGOLO VIA GIOLITTI

Orario di apertura: 9,30 / 12,30 - 15,00 / 19,30

TORINO • MILANO • BOLOGNA



Aperto un fascicolo dopo l'esposto del sen. Passigli. Il ministro: limpida critica, nessun insulto

Vilipendio a Scalfaro?

Inchiesta su Ferrara

ROMA
DALLA REDAZIONE

Grane per il ministro Giuliano Ferrara: le sue uscite su Scalfaro sono sul tavolo del procuratore della Repubblica di Roma Michele Coiro, in un apposito fascicolo che si è dovuto aprire dopo una lettera-esposto del sen. Stefano Passigli. Il ministro-portavoce del governo - si ricorderà - in polemica con il Capo dello Stato per la sua posizione nei confronti del governo Berlusconi, prima aveva fatto riferimento al caso Sida in cui sembrava, per un certo periodo, che Scalfaro vi fosse coinvolto. Poi, esortazione del presidente del Consiglio, ha cercato di mettere riparo a quello che dal Quirinale veniva recepito come un affronto. Ha così perorato il Presidente a «Bruto, uomo d'onore» citando Shakespeare ma, secondo i malevoli, anche associandolo alla categoria dei traditori.

Questo brillante esercizio dialettico da parte del ministro Ferrara aveva sortito l'effetto di irritare non poco il più autorevole palazzo della Repubblica. E non

solo per le parole del ministro, ma anche perché nessun magistrato si è sentito in dovere di valutare se le affermazioni di Ferrara costituissero oltraggio alla suprema carica dello Stato.

Fintanto che a sanare questa «distrazione» della magistratura non ha pensato il senatore della «sinistra democratica» Stefano Passigli scrivendo alla procura di Roma. La sua non è una denuncia in senso stretto, ma una «segnalazione» con la quale si esorta il procuratore a «valutare le dichiarazioni del ministro Ferrara». Secondo Passigli «il ministro non possiede alcun elemento atto a suffragare le sue ribadite affermazioni, e allora il suo comportamento potrebbe integrare la fattispecie della calunnia e, nel caso specifico del Presidente della Repubblica, il vilipendio; oppure egli possiede rilevanti elementi atti a sostenere le sue accuse e al-

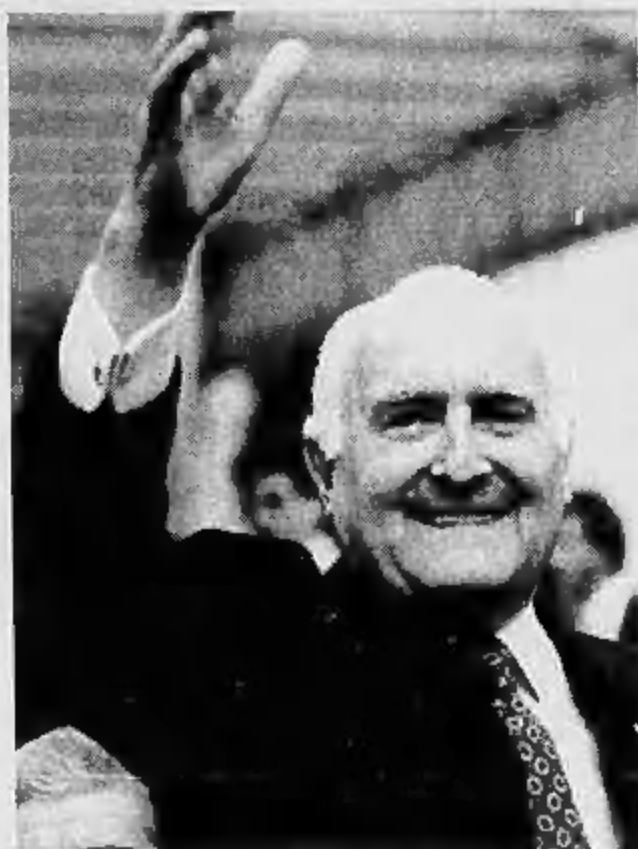
lora il suo comportamento potrebbe configurare, in presenza di azioni ed omissioni, che egli ritiene penalmente rilevanti gli estremi del favoreggiamento o almeno di una violazione del dovere di pubblico ufficiale di rendere edotta l'autorità giudiziaria di quanto a sua conoscenza».

In termini meno formali - la tesi di Passigli - o il ministro Ferrara sa qualche cosa di rilevante sul caso Scalfaro-Sida o allora deve spiegare perché non ha parlato prima; oppure non ha niente in mano e allora ha vilipeso la suprema carica dello Stato. Ai giudici dirimere la questione.

Il «fascicolo» oggi sarà esaminato, e questa è già una bomba sotto la poltrona ministeriale di Ferrara: se infatti si decidesse di metterlo sotto inchiesta la posizione del ministro diventerebbe assai precaria. Se poi, addirittura, i magistrati ravvisassero i reati di

vilipendio o (ancora più grave) di offesa al Capo dello Stato, per il loquace ministro si prospetterebbe una condanna da sei mesi a tre-cinque anni.

«La procura della Repubblica avrà modo di valutare ciò che ho detto in televisione o in altri interventi - ha dichiarato Ferrara in una intervista di stammina a Radiorai anticipata ieri dalle agenzie - vedrà allora che si tratta del limpido esercizio di una critica politica e non di un insulto. In cui è stata ricoperta una funzione costituzionale. Io intendevo dire quello che ho detto e lo confermo. Non c'è nessun insulto e nessuna offesa personale nei confronti del Capo dello Stato, ma c'è quello che tutti hanno ascoltato, visto e letto, e cioè una limpida critica, anche dura, anche aspra, politica, al modo in cui è esercitata la funzione costituzionale che deriva dalla carica di Capo dello Stato».



Il presidente della Repubblica
Oscar Luigi Scalfaro

FLASH

FINI BATTE RAULI. Nella sezione del misi del quartiere romano della Balduina, di cui fa parte Pino Rauti, si è svolta l'elezione dei delegati al congresso provinciale, dove si discuteranno le tesi di Fini per la trasformazione del misi in un'associazione di eletti, ha reso noto l'on. Storace, sono tutti favorevoli alle tesi di Fini. «E' un segnale significativo se anche la storica sezione della Balduina sostiene con grande forza le tesi di Gianfranco Fini; appare sempre più evidente che il popolo missino è pronto e già maturo ad accettare il percorso verso un'impressione del suo leader. Non c'è spazio per marce indietro. Intanto Giorgio Pisanò ha dichiarato: «L'8 gennaio a Milano proclameremo la continuità del misi, dichiareremo che noi siamo il misi e che Fini è decaduto da segretario. Dal 1° gennaio riapriamo il tesseramento. Siamo fascisti e abbiamo 25 sentenze che ci hanno assolto dal reato di ricostituzione del partito fascista. A Fini diciamo: dal misi to me vai tu».



Fini

IL CASO

LE TRUPPE DEL CAVALIERE

PRENDETEVELA come immagine simbolo degli eventi: mentre tutto si sfalda, la colonna di automobili (una ventina, ognuna con almeno tre presidenti di Club corre compatta) Arcore. La guida Gianni Pilo; ore 11.30, destinazione: il villone del presidente: «Siamo qui per solidarietà».

E' il segno: l'inizio della mobilitazione generale di tutte le pedine che da adesso al fatidico mercoledì schiererà il «misi» sulla scacchiera della crisi di governo (che laggiù ad Arcore nessuno chiama «crisi di governo», ma «golpe bianco»). Nel villone, in queste ore, si mette a punto il calendario. Oggi uscita pubblica di Berlusconi al teatro Manzoni, ore 19.30, dove affluiranno i presidenti del Club del Nord Italia (quelli che nei collegi hanno votato Lega, i più traditi). Domani, sempre a Milano, fiaccolata, contro il furto del voto. Mercoledì, a Roma, presidio del Parlamento, tutti fuori a sventolare le bandiere, mentre dentro, il Presidente prenderà la parola.

Parola che, come d'abitudine, Berlusconi potrebbe affidare anche a una cassetta video, destinata alla nazione. «Un messaggio» dicono i suoi collaboratori - per spiegare agli italiani la verità di quello che sta accadendo. Un messaggio da mandare in onda a reti unificate? «Sì». E quando? «Sicuramente dopo l'intervento di mercoledì».

Manifestazioni e messaggi sono le tappe di un percorso possibile che Berlusconi sta mettendo a punto, un calendario che potrà variare al variare degli avvenimenti. «Tutto si muove» dice Nicolò Querici,



«Contro Silvio un golpe bianco»

Gli Azzurri in pellegrinaggio ad Arcore

con il fatalismo dei meteorologi. E lascia intendere che Forza Italia si muoverà più di tutti.

Eccola dunque, la pattuglia motorizzata del «partito del presidente» che naviga sulle tangenziali di questa domenica pre-temporale, supera i controlli di polizia e carabinieri e alle 12 in punto bussa al cancello di Arcore. Il cancello si apre: «Benvenuti, per di qua dice il presidente (in tuta blu) che fa strada verso il cinema seminterrato, quello con le poltroncine e il palchetto. «Vi ringrazio di essere venuti».

Silvio Berlusconi, un'ora di jogging, tre al telefono, è teso e nero d'umore anche davanti ai peones di Forza Italia - in prima fila il geometra Teruzzi, quello che gli ha sistemato le due sedi nazionali del partito - tutti arrivati qui a confortare e a farsi confortare. Racconta Pilo, il capo pattuglia: «Volevamo dire al dottore che siamo



L'onorevole Gianni Pilo, «re dei sondaggi», ha guidato il corteo che ieri si è recato ad Arcore da Silvio Berlusconi

indignati, offesi, incazzati, per il tradimento della Lega. Volevamo dirgli che da adesso siamo in mobilitazione permanente. Volevamo...». Pilo pensa, poi trova le parole: «Volevamo dirgli che gli vogliamo bene». E lui? «Era contento». Berlusconi ascolta, qualche volta sorride, ringrazia. Dice:

«Cari amici, questa sarà una battaglia ancora lunga». Cita gli ultimi sondaggi che Pilo gli ha girato a fine settimana: «La popolarità di Silvio Berlusconi - dice Silvio Berlusconi - è tornata sopra il 62 per cento. Questo deve confortarci. La gente capisce...». Resta sottinteso: nonostante i giornali, nono-

stante i magistrati, nonostante Bossi, insomma nonostante il completo.

Spiega Pilo: «La popolarità del dottore era scesa sino a sfiorare il 40 per cento. Dai giorni dell'avviso di garanzia in poi, quando si è dispiegata tutta la campagna di aggressione contro il nostro presidente, il gradimento ha ricominciato a salire».

Anche per questo Berlusconi si sente «carico e positivo», «assolutamente sereno». E combattivo. E' pronto a riscondere in campo quando e se il tradimento di Bossi si compirà a Camera riunita. Cosa certissima per tutti (già nei palazzi romani), ma non ancora per lui, impegnato a sondare, verificare, ascoltare i battiti che qua e là trapelano dal grande corpiccione della Lega.

I suoi uomini, quelli che anche la domenica pomeriggio stanno chiusi in permanente

conclusa con il presidente, lasciano filtrare qualche dettaglio: «Lo scontro dentro la Lega è lacerante». «Bossi parla di monoblocco, ma non è vero». «Non è detto che i voti della Lega basteranno a sfiduciare il presidente». E perciò, là dove si allargano le smagliature dei lombardi, Forza Italia è pronta a infilare cunei. Berlusconi ha sentito Maroni? Ha sentito i dissidenti? Il presidente ha sentito tutti? dicono laconici i suoi.

Infinitamente più espliciti i presidenti dei club che alle 13.30 escono in gruppo dal villone con facce trasecolate. Dice una signora: «Siamo moderati, va bene, ma adesso basta, Bossi è come Giuda». Dice un uomo coi baffi: «Questo è un golpe bianco. Un golpe». Un altro: «Ho votato nel collegio di Milano 1 dove il capolista, il nostro capolista, era Bossi Umberto. Ora quello mi pugnala alla schiena. Io mi ribello». E un altro: «Quello ha 180 parlamentari eletti con i nostri voti, non con i suoi. Riveglia il mio voto».

Dicono che questa non è democrazia, non è battaglia politica, ma solo tradimento. Dicono che andranno a dirlo nelle piazze, in televisione e pure su al Quirinale, da Scalfaro. «Sì, stiamo preparando una delegazione che chiederà udienza al presidente della Repubblica», conferma Pilo. Per dirgli cosa? «Che l'unica regola, in un Paese democratico, sono le urne. E che fino alle urne nessuno può cambiare le carte o il gioco».

Il cancello di Arcore torna a chiudersi. Trillano i telefonini, si accendono i motori, la rivolta si propaga. E anche l'umor nero.

Pino Corrias

«NON QUIERO DI PIETRO». Il redattore dell'Ansa Giuseppe Guastalla, da poco trasferito a Milano dall'Aquila, aggredito da Antonio Di Pietro mentre, a circa 150 metri dalla villetta del magistrato, svolgeva il suo servizio di cronista, ha dichiarato: «Non intendo presentarmi querela. Accetto i rischi di questo mestiere. Le botte me le tengo e cristianamente perdono». Il segretario della Fasi, Giorgio Santerini, aveva detto: «Lo stress per il duro lavoro



Di Pietro

svolto è sicuramente la causa della grave aggressione. Ma l'esperienza dovrebbe far comprendere a Di Pietro il peso del lavoro che «altri ricade, a cominciare dai cronisti». E aveva invitato il giornalista a esercitare i suoi diritti di cittadino».

STAMPA ESTERA. In una analisi intitolata «Una telenovela chiamata Italia» il New York Times scrive che Berlusconi «ha personalizzato la lotta politica al punto di stare virtualmente da solo al centro della scena. A volte sembra un divo cinematografico afflitto, sabbato sul set, adorato dai suoi ammiratori. E per l'israeliano Jerusalem Post il sistema di governo in Italia è motivo di grave preoccupazione in Europa: «E' un peccato che Berlusconi non sia riuscito a realizzare quanto gli italiani si attendevano da lui. La politica di quel Paese sembra una cattiva opera italiana il cui epilogo viene rinviato in eterno».

[Ansa]

Garzanti G Dobbiamo leggere per esercitarci a pensare (Edward Gibbon)

Ernst Bloch
IL PRINCIPIO SPERANZA

Introduzione di Remo Bodei
Saggi blu, 3 volumi in cofanetto, 1700 pagine, 96.000 lire

Fine della storia? Crisi della politica?

L'impatto dell'utopia nella coscienza, nella vita quotidiana, nelle arti, nella filosofia. Un classico del pensiero del '900, un'opera enciclopedica ambiziosamente inattuale. Seconda edizione

Dello stesso autore:
TRACCE
Gli Elefanti Saggi
250 pagine, 25.000 lire

Premio Nobel 1990
per la letteratura

Octavio Paz
LA DUPLICE FIAMMA
Amore ed erotismo
Saggi blu, 176 pagine, 30.000 lire



Umberto Albini
ATENE:
L'UDIENZA È APERTA
Saggi blu, 168 pagine, 29.000 lire
Premio Calabria 1994

George Steiner
DOPO BABELE
Saggi blu, 616 pagine, 50.000 lire
Aspetti del linguaggio e della traduzione. Seconda edizione riveduta e ampliata

Rita Cirio
IL MESTIERE DI REGISTA
Intervista con
Federico Fellini
Memorie documentali biografie
144 pagine, 23.000 lire

IL LIBRETTO NERO
DI ZIRINOVSKIJ
a cura di Graham Fraser
e George Lancelle
Prefazione di Barbara Spinelli
Memorie documentali biografie
196 pagine, 28.000 lire

Alberto Basso
L'INVENZIONE DELLA GIOIA
Collezione storica, 746 pagine, 85.000 lire
Musica e massoneria nell'età dei Lumi.

Louis Châtellier
LA RELIGIONE DEI POVERI
Collezione storica
290 pagine, 50.000 lire



Ernst Kantorowicz
FEDERICO II
Collezione storica
792 pagine, 48.000 lire

Christian Meier
GIULIO CESARE
Collezione storica
512 pagine, 60.000 lire

TUTTI I LIBRETTI
DI BELLINI
a cura di Olimpio Cescatti
con una prefazione
di Marzio Pieri
XXXX + 268 pagine, 45.000 lire



MOSCA
DAL NOSTRO INVIATO

«L'operazione di disarmo forzato delle bande, con l'uso della forza, è cominciata». Serghej Filatov, capo dell'amministrazione presidenziale, ha interpretato il significato, molto confuso, degli eventi di ieri. Il primo vicepresidente, Oleg Soskovets, ribadisce che «si andrà fino in fondo». Entrambi escludono «categoricamente» ogni prolungamento dell'ultimatum. Ieri sera si segnalavano scontri alla periferia di Grozny. La successione degli eventi è

REPORTAGE

IN PRIMA LINEA

GROZNY
DAL NOSTRO INVIATO

Comminiamo a tentoni, come ciechi, nel palazzo presidenziale dove tutte le luci sono state spente per complicare la vita ai bombardieri russi. Il generalissimo Dudaev ci ha dato appuntamento per le 6 di sera e potrebbe essere l'ultimo prima dell'attacco. Vuole consegnare ai giornalisti il suo testamento. Si entra in questo parallelepipedo di cemento con un brivido per la schiena. Non c'è una luce. Le scale sono chiuse da cancelli al piano terreno. Si cammina con gli accendini in mano, tastando le pareti. E di tanto in tanto capita di appoggiare le dita sulla canna di un kalashnikov. Ogni 4-5 metri, sui due lati dei corridoi, c'è una guardia.

Avanziamo in silenzio inseguendo i passi di chi ci precede. Il freddo è spettrale, perché in tutta Grozny il riscaldamento manca ormai da settimane. Avanti, avanti. Ecco gli ascensori. Funzionano, ma per chiamarli bisogna tastare la parete fino a che si trova il bottone. Bisogna aspettare. Si fa un po' di luce con gli accendini, ma subito le guardie del presidente dicono di spegnere. C'è molta confusione, oggi, nella tana di Dudaev. Il generalissimo che tre anni fa ha giurato sul Corano la sua promessa di indipendenza ai ceceni. Un giuramento che ora è diventato il sigillo di una guerra santa.

Intrapatti, una ventina di giornalisti di tutto il mondo si muovono in questo sepolcro spettrale aspettando di incontrare quello che oggi è il nemico numero uno della Russia. Ci sono solo le nostre chiacchiere, nervose, di attesa.

Quando arriverà Dudaev? Ancora dieci minuti... Ancora cinque... Pazienza, pazienza. Alle 7,30 ci chiamano. Ci incolonniamo di nuovo nelle insidie del buio.

E' una specie di mosca cieca. Scontiamo da un angolo all'altro per una decina di minuti, scendiamo le scale, ci pigiamo nel buio degli ascensori, fino a che ci troviamo incolonnati verso una porta illuminata. Dudaev ha deciso di ricevere i giornalisti nel suo bunker, il quar-

I russi ammettono: soldati ubriachi hanno massacrato donne e bambini

Primo attacco, bombe su Grozny

Scontri in periferia, abbattuta la torre della tv

stata drammatica nel corso delle ultime 24 ore. Pochi minuti prima della mezzanotte, quando già i motori degli aerei e dei carri armati erano accesi, Dudaev aveva inviato un telegramma a Eltsin: sono pronto a trattare senza condizioni preliminari. Ma nessun cenno al proprio disarmo, che è invece la condizione preliminare di Mosca. Eltsin risponde: «Non invin-

tendolo a recarsi «senza perdere tempo» a Mordok - in bocca al lupo - per trattare l'«disarmo immediato» con i due plenipotenziari del Consiglio di sicurezza, il vicepremier Egorov e il capo del controspionaggio Stepanishin. «Solo la firma personale di Dudaev sotto un tale documento - scrive Eltsin - potrebbe essere considerata come un'intenzione di normalizzare le si-

tuzione». Ma Dudaev insiste che l'indipendenza della Repubblica dev'essere «riconosciuta».

Alle 10 del mattino il ministro della Difesa Pavel Graciov impartisce l'ordine di attacco. Gli aerei si levano in volo per colpire «obiettivi selezionati» alla periferia della capitale e le zone di concentrazione delle formazioni armate di Dudaev.

Ma Grozny non viene bombardata fino a sera, quando la torre della tv viene abbattuta da un missile.

La artiglieria tuona nei pressi del villaggio di Pervomaiskoye, a 15 chilometri dalla capitale, a Dolinskij, Ken-Jurt. Si spara anche in Inguscezia. Il generale russo Valery Vostrov ha ammesso che le forze d'invasione hanno massacrato

presso il villaggio di Nesterovskaya nove sfollati ceceni, fra cui quattro donne e alcuni bambini. Secondo alcune testimonianze i militari erano ubriachi fradici. I mezzi blindati russi sono passati sulle tre auto dei profughi, poi i soldati hanno inseguito i fuggiaschi e li hanno finiti.

E Mosca è tutt'altro che quieta. Il ministero dell'Interno annuncia la cattura di «quattro gruppi di ceceni» per possesso illecito di armi. I controlli stradali si sono intensificati.

Giulietta Chiesa

Una casa distrutta da una granata russa nei pressi di Grozny. Qui accanto: miliziani ceceni in armi. (FOTO ANSA-REUTERS)



Mosca, arrestati dalla polizia «quattro gruppi di terroristi»

Nel bunker del generalissimo Dudaev: La Russia è governata da Satana

Un generale sotterraneo dove vive protetto da uomini che sono una santabarbara vivente. E' qui che il generalissimo attende con fatalismo islamico l'attacco degli uomini di Eltsin, è qui che si rivolge ad Allah e sfida questo impetuoso fremito neolimpicista di Mosca.

Su quell'ingresso illuminato, le guardie del presidente, con una benda verde intorno alla fronte (su cui c'è scritto in arabo «Allah ci darà la grande vittoria») o i modi gentili di perquisiscono senza pigroli. Poi scendiamo le scale, finalmente illuminate da normali neon. Son quattro rampe e saremo a una decina di metri sottoterra.

Le pareti e il pavimento sono di cemento vivo, le porte di legno. Certo, non è un bunker atomico, ma è quanto la Cecenia può offrire al suo presidente. Il ministro per la stampa ci fa entrare in uno stanzone. Ci pigiamo contro una parete. Dall'altra parte c'è una scrivania nuda e molto povera, un telefono bianco, un microfono.

Dietro la scrivania, per traverso sulla parete, la bandiera cecena: verde con due piccole righe orizzontali bianche e rosse. Sembra il covo di un movimento clandestino, l'Eta, l'Ira, le Brigate rosse. Tra poco comparirà il presidente democraticamente eletto tre anni fa in



Un bivacco di resistenze cecene sulla piazza centrale di Grozny, capitale della Repubblica caucasica ribelle. (FOTO REUTERS)

una piccola Repubblica del Caucaso che non ne vuole più sapere niente di Mosca, nemmeno sotto la forma di «federazione russa».

Il presidente si materializza comparso dietro le spalle di due guardie del corpo gigantesche, con i berretti verdi, kalashnikov, pistola, giubbotti antiproiettile e sovrappioggia con piccole tasche su tutto il petto in cui abbiamo contato diciotto bombe a mano, nove a destra e altrettante a sinistra. I due Rambo hanno anche due granate anticarro appese alle cintole. Sembrano usciti da un film.

Dudaev è un uomo magro, più basso dei suoi angeli custo-

di. Ha una tuta mimetica aperta sul collo da cui spunta il colletto bianco della camicia, senza cravatta, ma nascosto da un maglione girocollo. Sul capo ha un cappello verde «abuzina», sulle spalle, né fregi, né gradi. Dudaev, come Ruslan Aushev (il presidente della piccola Inguscezia, sorella confinante della Cecenia e di fatto sua alleata nella neoguerra del Caucaso dichiarata da Eltsin) è stato generale dell'Armata Rossa, ha combattuto in Afghanistan, s'è guadagnato la sua medaglia da «eroe».

Ma questa sera il generale presidente non esibisce. E' qui per rispondere ai giornalisti che voglio-

no sapere fino a che punto si spingerà questo braccio di ferro con Mosca, se la guerra strisciante di quest'ultima settimana si trasformerà in guerra vera, in tutto il Caucaso, se ci sono margini di trattative con Eltsin.

Vogliamo sapere se il generale Dudaev ha paura, dal momento che non è un mistero - gli Spezzarussi hanno da settimane un piano pronto per fare un blitz nel suo palazzo e catturarlo. Il presidente si sforza di apparire calmo, ma il suo viso è molto pallido e gli occhi sono quelli di uno che non dorme bene da un bel po' di tempo. I baffetti sottili sembrano la riga nera su una maschera bianca.

Il generale Dudaev non fa preamboli. Appena seduto punta i giornalisti con i suoi occhi da lupo. Avanti con le domande. E allora, signor presidente, ci dica a che punto stanno oggi le relazioni con Mosca. E lui: «Guerra, una dura guerra di aggressione contro di noi. Per tutta la notte gli aerei russi hanno sorvolato la capitale, 15 missili hanno colpito la torre della televisione. E' una guerra crudele, uno dei decine di villaggi bombardati e moltissime vittime. La voce di Dudaev è una canaglia.

Volevamo sapere perché questa notte e tuttoggi non c'è stato enco-

no sapere fino a che punto si spingerà questo braccio di ferro con Mosca, se la guerra strisciante di quest'ultima settimana si trasformerà in guerra vera, in tutto il Caucaso, se ci sono margini di trattative con Eltsin.

Dudaev si accalora un po', il tono della voce, alzandosi, va in falsetto e sembra trasalire in accenti mistici: «La Russia oggi è governata da Satana». Il generale si toglie di tasca dei fogli che aveva piegato in quattro, li mostra ai giornalisti per far vedere che si tratta di documenti autentici, e con tono profetico rivela: «Ecco, questi sono i veri piani dei russi, la deportazione dei ceceni. Queste carte le abbiamo trovate nelle tasche di un soldato fatto prigioniero. Sono documenti del servizio di sicurezza russo e parlano chiaramente di trasferire i ceceni lontano dalla Cecenia, a Volgograd, a Orenburg, a Samara. Non li chiamano più deportazione, dicono evacuazione, ma in realtà è la stessa. E' quello che ha fatto Stalin e che vogliono rifare questi qui. Non ce la faranno.

Facciamo osservare a Dudaev che i russi sono molto più forti dei ceceni. E di nuovo il presidente riprende il tono mistico: «Ci vendicheremo, sarà domani, sarà tra anni, ma noi e i nostri discendenti consumeremo la vendetta. Non avremo pace finché i dirigenti russi non saliranno sul Golgota».

Cesare Martinetti

38° PARALLELO

Pyongyang: non abbiamo sparato all'elicottero. Washington parla di un guasto

Corea, morto uno dei piloti Usa

Un inviato di Clinton per liberare il superstite

NEW YORK
NOSTRO SERVIZIO

Uno dei due piloti americani caduti l'altro ieri in territorio nordcoreano è morto, l'altro è apparentemente incolume e viene trattenuto dalle autorità di Pyongyang. L'annuncio, che ha reso di colpo più drammatica questa crisi fra Stati Uniti e Corea del Nord, è venuta in un momento in cui la normalizzazione dei rapporti fra i due Paesi stava compiendo passi consistenti, è stato fatto dalla Casa Bianca, dove un portavoce ha letto un messaggio di Clinton.

Il pilota morto si chiamava David Hileman ed era di Clarksville, nel Tennessee. Il suo compagno è Bobby Hall, è di Brookville, in Florida, e sua moglie Donna, quando ha saputo la notizia, è scoppiata a piangere. «Sono lacrime di gioia», ha detto. «Sono felice che mio marito sia salvo, ma il mio cuore

addosso è con la famiglia dell'altro. Quasi lo stesso parole di Clinton. «Il nostro pensiero e le nostre preghiere sono con le famiglie di questi due aviatori», diceva il suo messaggio, diffuso dopo che il Presidente aveva già lasciato la Casa Bianca per una partita di golf. Da quanto risulta, Clinton e i suoi collaboratori sono stati molto attenti, nel redigere il messaggio, a misurare bene le parole per non compromettere la sorte del sopravvissuto. L'unica frase con un po' di peso è stata: «Questa tragica perdita di una vita umana era evitabile».

E' stato deciso che Bill Richardson, un deputato democratico del Nuovo Messico che proprio l'altro ieri è arrivato nella Corea del Nord per una missione collegata al recente accordo sul blocco della produzione di armi nucleari, cambi la ragione della sua visita. «Per il momento», dice il messaggio di

Clinton, Richardson «eredita in costante contatto, e siamo noi, con le autorità nordcoreane». E' stato proprio attraverso di lui, del resto, che i nordcoreani hanno annunciato a Washington la morte di Hileman.

Ieri c'è stato anche un incontro a Panmunjon, il villaggio simbolo della divisione in due della Corea, fra alcuni ufficiali americani e alcuni nordcoreani. Questi hanno detto che le loro truppe di terra hanno avvistato l'elicottero, un OH-58C, ma non hanno insistito sulla versione dell'abbattimento. Anzi hanno detto di non avere ordinato nessun attacco. Anche gli uomini del Pentagono non escludono che la caduta sia stata causata da un guasto tecnico e non dalla contrattacco nordcoreano, insomma, da ambo le parti si manifesta l'intenzione di chiudere l'incidente.

Franco Pantarelli



Il deputato Usa Bill Richardson (ultimo a destra) all'arrivo a Pyongyang. (FOTO REUTERS)

TEXAS

Perse le tracce dal '90

Alamo, scomparsa la bandiera della battaglia

DALLAS. E' scomparsa la bandiera di Alamo, l'ultima ancora esistente, che venne strappata dalle truppe messicane ai volontari texani nella storica battaglia del 1836 alla missione di San Antonio, nella quale questi ultimi vennero sterminati dagli uomini del generale Santa Ana. Secondo il «Dallas Morning News», che ha fatto ricerche sulla bandiera, le autorità messicane non sanno che fine abbia fatto. Dopo essere stata esibita in alcune mostre e musei alla fine degli Anni Ottanta, la bandiera, inviata al museo storico nazionale per restauri, non sembra esservi mai arrivata. Il quotidiano ha svolto le ricerche dopo la proposta di un senatore democratico texano, Carlos Truan, che intende riportare la bandiera di Alamo negli Usa, scambiandola con tre bandiere perse dal Messico nella battaglia di San Jacinto, il 21 aprile 1836.

[Ansa-Upi]

E' mancata all'appello dei suoi cari

Eny Serravalle in Calvi

Addolorati ne danno il triste annuncio: il marito Sidney, l'igiene con Maria, l'aspirazione con Anna, l'idee con Paolo, Stefano con Federico e gli adorati nipoti Giorgio, Sidney, Chiara, Carlotta, Federico ed Eugenio. Un sincero ringraziamento a tutto il personale del soggiorno «Le Rose» ed in particolare alla cara Stefania, il S. Rosario nella chiesa di S. Cristina di via San Carlo mariti 20 c.m. alle ore 19. I funerali avranno luogo in Peveragno (Cuneo) mercoledì 21 c.m. alle ore 10.30 nella chiesa di S. Giovanni. La cara salma proseguirà per il cimitero di Omegna (Novara).

— Peveragno, 17 dicembre 1994.

Dorina Magnano, Raffaella e Carlo ricordano ENY con affetto.

Siamo vicini a Maria, Stefania, Paolo e lide in questo triste momento Roberto e Virginia, Mirella e Enrico, Luca e Simona, Daniela e Roberto, Chiara, Carlotta, Mirella, Paolo e Maria Anna, Ugo, Roberto e Tania.

Bona e Agostino piangono con tanto dolore la cara ENY.

Partecipano al dolore di Stefania, Mario, Paolo, Rosa e Sidney Carl. Marco, Roberto, Paolo, Oreste, Stefano, Oreste, Massimo, Roberto, Enrico, Alessandra, Guido, Tiziana, Marco, Francesca.

La zie e cugini: Carlo Arduini, Angelo e Lina Bartoli, Arnoldo e Erminia Bartoli, Carolina Bartoli, Nanni e Mirella Bartoli, Roberto Barbara e Angelina Bartoli, Rita e Bruno Borghero, Valeria e Franco Foa, Elide e Giorgio Zai.

con le rispettive famiglie si uniscono al dolore di Sidney e l'igiene per la scomparsa della cara ENY.

Cina Sestini

Michele D'Ursi

Mezzano Sarto

Le annunciano: la madre, la moglie Nicoletta, i figli Giulia, Vittoria, Rosetta con Augusto e Lorenzo, Francesco con Luciana, i fratelli Mario e Vincenzo, i cognati Grazia e Roscoe, i nipoti Mariarosetta e Francesco. Per ordini funerali telefonare al 050.37.43.

— Torino, 18 dicembre 1994.

La famiglia Palladini partecipa con profondo dolore e brama affetto.

Luisa Ramello partecipa al dolore.

Il Consiglio Direttivo dell'A.M.A.S. Assessorato Mezzano Sarto e Sarto di Torino unitamente a tutti i soci partecipa con profonda commozione al cordoglio per la perdita del suo presidente.

cav. Michele D'Ursi

ricordando la sua stimola presenza associativa.

— Torino, 18 dicembre 1994.

Si uniscono al dolore il C.S.P. Consorzio Sarto Sarto Piantanese di Torino, A.M.A.S. di Genova, I.M.S. di Milano, la Federasart e l'Accademia dei Sartori di Roma, i sarti della provincia di Cuneo.

TEXAS. art con Franco Bosco e Mario Robazza partecipano al lutto per la morte del

MAESTRO SARTO

Michele D'Ursi

— Venezia, 18 dicembre 1994.

Improvvisamente è mancata

Sabina Muratore

in Perpetua

Con dolore si annunciano: il marito, le figlie Silvana e Maria, i generi. Per l'ordine del funerale telefonare al numero 4334222.

— Torino, 18 dicembre 1994.

Ciao MONNA, Fabrizio o Tiziana.

Vicini a Fabrizio e Tiziana con dolore: Melica e Pierpaolo.

Improvvisamente è mancata all'appello dei suoi cari

Maria Pella

ved. Nastrocci

Ne danno il triste annuncio: il figlio Vittorio con Aldo e Oreste. Funerali martedì 20 corr. ore 11.45 parrocchia S. Giuseppe Benedetto Cottolengo. La presenza al funerale è ringraziata.

— Torino, 18 dicembre 1994.

Vicina al vostro dolore rimpiange una cara AMICA, Ada Valle.

«Non si premeva la sua asserza, l'addolorato vicino a parlarci ancora, lei vi amava del cielo, come vi ho amati sulla terra».

(Sant'Agostino)

E' tornata alla Casa dei Padri

Luisa Camero

in Nizza

Addolorati ne danno il triste annuncio il marito Luigi, l'igiene con Maria, l'aspirazione con Anna, l'idee con Paolo, Stefano con Federico e gli adorati nipoti Giorgio, Sidney, Chiara, Carlotta, Federico ed Eugenio. Un sincero ringraziamento a tutto il personale del soggiorno «Le Rose» ed in particolare alla cara Stefania, il S. Rosario nella chiesa di S. Cristina di via San Carlo mariti 20 c.m. alle ore 19. I funerali avranno luogo in Peveragno (Cuneo) mercoledì 21 c.m. alle ore 10.30 nella chiesa di S. Giovanni. La cara salma proseguirà per il cimitero di Omegna (Novara).

— Peveragno, 17 dicembre 1994.

Le sorelle Carla e Teresa ricordano con affetto la loro amata Luisa.

Dopo una vita dedicata al lavoro serena e serena è mancata

Giuseppe Daghero

(Zago)

Ne danno l'annuncio: il figlio Sergio con i nipoti Carlo e Giampaolo, la sorella Mariacristina con marito Bruno Maggiorini, cognati e cugini, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Cuneo martedì 20 corr. ore 10.30 parrocchia S. Maria della Motta.

— Cuneo, 18 dicembre 1994.

La famiglia Boeris partecipa al dolore.

Con immenso dolore è mancato Pino, la figlia Valeria e Lorenzo, i genitori Giuseppe e Vincenzina, i fratelli Betti e Sandro, i parenti tutti annunciano la scomparsa di

Leila Cattaneo

in Ippolito

I funerali si svolgeranno in Rivoli, chiesa di San Martino Alto, il 20 dicembre 1994 ore 10.30. In luogo di soli è gradito il sostegno all'Associazione italiana contro il cancro. Si ringrazia il personale del reparto 13 B dell'ospedale San Luigi Gonzaga per la cura prestata e l'umanità dimostrata.

— Rivoli, 17 dicembre 1994.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Salvino Robba

Ne danno il triste annuncio la moglie Severina, il figlio Mauro, la nuora Lorenzina, il nipote Fabio, parenti tutti. Funerali martedì 20 dicembre ore 11.45 nella cappella dell'ospedale Maria Vittoria. La presenza è partecipazione è ringraziata.

— Torino, 17 dicembre 1994.

E' mancata all'appello dei suoi cari

Vera Mercatelli

in Quirico

Ne danno doloroso annuncio il marito Giovanni Battista, la figlia Alessandra con Enrico, Sara e i parenti tutti. Telefonare al 311.31.64 per funerali.

— Torino, 17 dicembre 1994.

Nonna Ida, Alberto e Maria, nel ricordare con affetto nonna VERA, sono vicini alla famiglia.

La famiglia Mazzacane, Tocchi, Capella, Baroni partecipa al dolore.

«La Russia agita i fantasmi della mafia caucasica ma la verità è che si tratta di una regione strategica»



L'autore del best seller spionistico «La spia che venne dal freddo», John le Carré, e, a destra, la fotografia di una colonna di mezzi blindati russi che effettuano una fermata nel trasferimento verso la Cecenia



«La macchina della propaganda definisce il presidente Dudaev un lunatico criminale ma non dice che è stato regolarmente eletto dalla gente in virtù della sua promessa di portare l'indipendenza»

INTERVENTO

LA TALPA CONTRO ZAR BORIS

Se la storia, come il filosofo Voltaire, è la menzogna sulla quale gli storici concordano, le notizie moderne non sono altro che il giocattolo del reporter. Mentre scrivo queste righe, nel mondo sono in corso almeno un centinaio di guerre, e ognuna reclama ogni giorno i suoi morti e i suoi feriti. Molto, come le guerre nelle Filippine, datano di generazioni, e da tempo hanno smesso di eccitare i giornalisti.

Lo scorso weekend truppe, carri armati e artiglieria russi hanno attraversato il confine della semi-sconosciuta Repubblica di Cecenia, nel Nord del Caucaso, per estromettere il presidente Dzhokhar Dudaev e costringere il suo territorio, che si è separato due anni fa e conta 1,3 milioni di abitanti, a riunirsi alla Federazione russa - o, come molti direbbero, all'impero russo. Gli uomini russi hanno ripetutamente mitragliato a bassa quota la capitale Grozny e, a scopo dimostrativo, hanno spazzato via una raffineria. Mentre scrivo, i carri armati russi hanno circondato Grozny. Intanto dall'altra parte della frontiera, nella cristianizzata e filo-Mosca Ossezia, continuano i negoziati di pace, nel stile russo.

Il ministro degli Esteri russo descrive l'azione come una «restaurazione della legge e dell'ordine all'interno dei confini russi». Il presidente Clinton, che sembra impaziente di chiudere il suo contributo, ha annunciato che la crisi della Cecenia è una questione interna.

La macchina della propaganda di Mosca descrive Dudaev come un lunatico criminale e i ceceni come gli artefici della potente industria criminale organizzata russa. Si accenna appena al fatto che Dudaev è stato eletto dal popolo sulla base della sua promessa di liberare la Cecenia dalla Russia, che il suo potere è un potere legale; che la Cecenia è un Paese musulmano, ricco di petrolio e materie prime, che controlla il cruciale oleodotto tra il Caspio e il Mar Nero ed è perciò essenziale per gli interessi economici della Russia; che le guerre coloniali di Mosca nel Nord del Caucaso infuriano senza interruzione da 150 anni, prima sotto gli zar bianchi, poi sotto gli zar rossi, e ora sotto un traballante miscuglio dei due. Soltanto nel 1867 la rivolta del Nord del Caucaso, sotto l'imam Shamil, è stata schiacciata. Ma sulle montagne non sono mai cessati sporadici combattimenti. E quando Dudaev è arrivato al potere, i russi l'hanno combattuto attraverso «volontari» e «mercenari» in un modo ben noto alla Cia.

E certo nessuno sembra incline a ricordarci che nella Russia nazista molti musulmani sono considerati esseri subumani, che quel pezzo di Zhirinovskij si augura di vederli privati dei diritti di cittadini e castrati, e non è affatto solo su questa strada: né che, sotto il governo in apparenza illuminato del presidente Eltsin, il Nord del Caucaso e altre minoranze musulmane sono ancora sottoposte a restrizioni agli spostamenti e a una vessazione ufficiale paragonabile ai famigerati lasciapassare dell'apartheid sudafricano.

Quanto alla criminalità dei ceceni, chi sono mai i russi di Mosca e San Pietroburgo per parlare? Si sono criminalizzati a ogni livello di commercio e di governo in una misura che non si vedeva dai tem-

Le Carré: difendo il popolo ceceno

«L'Occidente accetta passivamente la verità di Mosca»



Un militare russo appostato con il suo mitragliatore a Khasavurt, sul confine con la Cecenia. A destra, donne cecene che pregano per fermare l'avanzata delle truppe inviate da Mosca



Ma l'attuale comunità internazionale professa istinti più nobili. Non si accontenta di una nuda giustizia. Allora perché, potremmo chiederci, accetta così prontamente come frontiere nazionali le grottesche «frontiere amministrative» disegnate dai cartografi comunisti - quando tali frontiere, come nel Caucaso, sono state spesso inventate allo scopo di disperdere o assoggettare minoranze fastidiose?

L'Abkhazia fa parte della Georgia? O i nostri ministri degli Esteri devono continuare a dirlo soltanto perché Stalin l'ha detto e da allora lo dice Mosca? L'armonizzazione è potenzialmente tanto disastrosa quanto l'affrettato riconoscimento della Croazia come «Stato».

Consideriamo per un momento che cosa sarebbe successo alla Cecenia e alla Inguccezia se l'Unione Sovietica si fosse dissolta tra il 1944 e il 1957 - quando, per decreto di Stalin, i due Paesi avevano ufficialmente cessato di esistere - di conseguenza erano stati cancellati da tutte le carte geografiche comuniste. Le potenze occidentali avrebbero accettato anche quel piccolo atto di pulizia etnica? Probabilmente lo avrebbero fatto. Con riluttanza. In protocolli segreti, da non rendere pubblici per i successivi trent'anni. Perché quello che andava bene ai comunisti, andava bene anche a noi.

L'autodeterminazione delle nazioni oppresse è stata una pietra angolare della nostra dottrina anti-comunista. Per mezzo secolo abbiamo predicato dal tetto che il giorno in cui la democrazia avesse sostituito la tirannia, le vittime si sarebbero drizzate sopra i propri oppressori e le piccole nazioni sarebbero state libere di scegliere il loro destino. Figuriamoci!

Il nostro assassinio, assai poco attento, è che, cadendo le barriere commerciali e avanzando i sistemi di comunicazione, tutti i Paesi del mondo sarebbero entrati in più stretto contatto. Nulla è più lontano dal vero. La fine della guerra fredda ha visto un tale allentamento dei legami e delle tendenze e una tale morte della pazienza da parte degli oppressi, che i vecchi e i nuovi mondi si stanno frantumando come non è mai accaduto prima.

Nella sola Europa, le entità etniche o nazionali che chiedono la sovranità sono circa 35. Metà degli Stati della Confederazione russa minacciano una secessione. Questa naturalmente è solo una delle ragioni per cui l'Inguccezia e la Cecenia devono essere punite. In ogni punto del globo, la magia parola «indipendenza» è passata di bocca in bocca. C'è stato un tempo in cui l'indipendenza era il gioiello più prezioso della retorica del mondo libero. Oggi, al pari della parola «liberal» sulla bocca di chi ne fa cattivo uso, il concetto stesso è disonorato, avendo preso il significato di insurrezione e malgoverno.

La storia, ho letto di recente, non illumina la strada davanti ma, come il fanale di poppa di una nave, ne illumina la scia. Forse, quello che più offende i Paesi occidentali nella loro vittoria sul comunismo è il fatto che, nel tracciare una via per il futuro, hanno lasciato liberi i demoni addormentati di un passato che li accusa.

John le Carré
Copyright 1994 le Carré Productions e per l'Italia «La Stampa»

LA VEDOVA SAKHAROV

«Aggressione immorale»

MOSCA. Alle voci dissidenti che si sono levate contro un eventuale attacco finale alle forze del presidente secessionista ceceno Dzhokhar Dudaev, si è aggiunta anche quella di Elena Bonner. La vedova del Nobel per la pace Andrei Sakharov ha affermato che il capo del Cremlino perderà il diritto morale a essere Presidente della Russia se le sue truppe attaccheranno Grozny, capitale della Cecenia.

«Se vi sarà l'assalto finale a Grozny, il presidente Boris Eltsin perderà gli ultimi appoggi di cui ancora godeva fra le forze democratiche che lo hanno sostenuto finora nella società e sui banchi del Parlamento», ha dichiarato la Bonner in un'intervista telefonica rilasciata da Washington - dove si trova in visita - concessa all'agenzia Interfax.

La vedova di Sakharov ha aggiunto che le informazioni sulla crisi cecena diffuse dagli organi ufficiali russi ricordano il lavaggio del cervello praticato dalla propaganda sovietica prima dell'intervento in Afghanistan.



costretti ad ammettere che il nemico aveva fatto i bagagli e abbandonato il campo. La rivelazione rese felici ben pochi di loro. «Intendete dire che dobbiamo veramente fare qualcosa per l'altra metà del mondo? Ma è un fastidio, proprio adesso che stiamo diventando così ricchi». Non si sono però lasciati prendere dal panico. Sono rimasti calmi e hanno continuato la guerra fredda con altri mezzi.

Con un isolazionismo quasi cinese. Con la determinazione, che si è orrendamente rivelata in Bosnia, a coltivare il nostro storico cordoglio anziché prendersi cura della pesante situazione di chi aveva liberato. Conservando quell'illusione dei tempi della guerra fredda che le superpotenze hanno «sfere di influenza» nelle quali non contano i diritti umani, e che la repressione delle minoranze dissidenti può essere confortevolmente descritta come politica di controllo. Termine tanto più rassicurante rispetto a pulizia etnica.

Nel frattempo, ancora negli spasmismi della fine della guerra fredda, noi vincitori abbiamo pregato perché scoppiasse un nuovo, grande conflitto che ci mettesse di nuovo al sicuro. Molti di noi - in particolare gli uomini politici - si sentivano assai più a proprio agio dietro un enorme arsenale atomico, intenti a guardare il mondo malvagio attraverso una batteria di strumenti, anziché fuori dai bunker, a offrire una mano amichevole ai nostri antichi nemici o a prenderci quei mal di pancia così poco attraenti dal punto di vista economico e politico che sono la fame nel mondo, l'inquinamento globale, la folle proliferazione delle armi, la guerriglia in posti lontani e i diritti all'autodeterminazione delle piccole nazioni. Eppure mal di pancia del genere hanno molto più a che fare con la nostra sopravvivenza a lungo termine di quanto non abbia mai fatto la guerra fredda.

Il problema è che, come pare abbia detto Winston Churchill, a lungo termine noi saremo tutti morti.

Ma gradualmente, contro i migliori sforzi dei nostri «esperti» - funzionari pubblici e politici, entrambi con i loro interessi in gioco - il buonsenso si è affermato e i nostri capi occidentali sono stati



Due partigiani della resistenza cecena appostati sotto un piccolo ponte ed in alto il presidente della Repubblica cecena Dzhokhar Dudaev

si e servili.

Pino a oggi, gli osseti non hanno rinunciato alla loro occupazione forzata. E fino a oggi Mosca, dopo aver più volte appoggiato a parole i diritti degli ingucsi, non li ha costretti ad andarsene. Al contrario, dopo la fallita insurrezione ingucsa di due anni fa, i russi hanno riversato ancora più osseti dal Sud, per rafforzare la loro presenza sul territorio ingucso.

AVENDO vinto la guerra fredda, l'Occidente non può permettersi di uscire indenne dalle conseguenze della sua vittoria: si tratti della Bosnia e della Cecenia oggi, della Inguccezia domani, o di Cuba dopodomani.

E' chiaro anche a un riccio, come direbbero i russi, che i poteri occidentali non hanno mai avuto la minima idea di che cosa fare del mondo se mai fossero riusciti a liberarlo dal comunismo. In un primo tempo abbiamo evitato il problema cercando di far finire che la

Rbc Monitoring Service, lunedì 12 dicembre. Si parla di attacchi simili contro le truppe russe anche nel Daghestan, nell'Est della Cecenia. Sono stati presi prigionieri russi. (Fonte: Rbc Monitoring Service, lunedì 12 dicembre). Dudaev invece ancora confermato le voci di un coinvolgimento delle truppe dell'Azerbaigian nella difesa della Cecenia.

Ceceni e ingucsi condividono la stessa religione e sono alleati naturali. Alcuni studiosi insistono sul fatto che appartengono alla stessa tribù. Nel 1944, per un capriccio di Stalin, entrambe le nazioni vennero deportate nei deserti del Kazakistan in base a un'accusa, assolutamente inventata, di collaborazione con i tedeschi. Una parte della popolazione venne fucilata o bruciata a morte prima della partenza dei treni. Molti morirono in viaggio.

Entrambe le nazioni sono state dichiarate criminali, condannate ai lavori forzati e sottoposte a sistematico genocidio. Uomini, donne, bambini. Le condizioni della loro carcerazione sono considerate ancora più dure di quelle dei gulag siberiani. Entrambe le nazioni sono state ripristinate da Nikita Krusciov tredici anni più tardi. Alla gente venne detto che si era trattato di un errore e, essendo stati trascinati in esilio, vennero graziosamente invitati a tornare alle loro case. Molti lo fecero a piedi.

Ma mentre i ceceni avevano ancora una casa dove tornare, gli ingucsi trovarono case e terreni occupati da un vecchio nemico, tradizionalmente obbediente a Mosca: gli osseti, cristiani convertiti, probabilmente originari della Persia e considerati, da molti musulmani del Nord del Caucaso, intru-

«Clinton ha dato una mano al Cremlino dicendo che è soltanto una questione interna»

«Abbiamo tradito gli ideali che ci hanno permesso di vincere la Guerra Fredda»

L'ex presidente arriva in Bosnia

PALASTINEN

Figure 1

Sparatoria nel villaggio dei vip di Porto Rotondo, nel mirino la moglie di un imprenditore edile

L'Anonima fallisce il bis

Sardegna, vigilante sventa sequestro

OLBIA
NOSTRO SERVIZIO

Alla roulette del sequestro l'Anonima sarda ha puntato al raddoppio, dopo il rapimento, dieci giorni fa a Macomer, del commerciante Giuseppe Vinci. Ma il colpo nel paradiso dove hanno casa anche Silvio Berlusconi e Marta Marzotto, è fallito. L'ha sventato una guardia privata che sparando all'impazzata dopo aver schivato una fucilata, ha costretto alla fuga i banditi in agguato davanti all'abitazione di Giovanni Marzi, 56 anni, romano, presidente del consorzio turistico della «Marinella», una villa a Porto Rotondo. E' possibile che gli obiettivi del commando fossero la moglie dell'imprenditore, Marella Giovannelli, 40 anni, col figlio quindi, come Alessandro.

La mezzanotte di sabato era trascorsa da dieci minuti quando un vigilante del servizio interno di Porto Rotondo, Sebastiano Paddeu, 25 anni, ha notato, mentre era impegnato in un giro di controllo, una vettura scura, priva di targa e con le luci spente, davanti all'uscita posteriore della splendida villa che la famiglia Marzi acquistò da Claudia Cardinale.

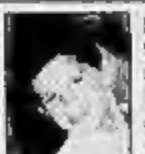
Il giovane si è allora diretto sulla sua auto verso l'ingresso principale dell'abitazione ma da dietro un cespuglio un bandito gli ha sparato una fucilata. Il sorvegliante ha fatto in tempo a chinarsi: il proiettile ha attraversato il poggiatesta del sedile, uscendo dal parabrezza.



UN'AREA NEL MIRINO DELL'ANONIMA



MIRIA FURLANETTO (nella foto), 57 anni, rapita il 15 luglio '93 da due banditi travestiti da carabinieri nella villetta al centro di Olbia, rilasciata il 15 novembre '93 vicino a Nuoro. Sempre a Olbia 12 anni prima, il 13 gennaio '81, venne sequestrato l'allevatore Pierluigi Bardanzellu. Il 19 dicembre dello stesso anno fu rapito Cesare Peruzzi, romano, proprietario di una stazione tv.



FARUK KASSAM (nella foto) 9 anni, rapito il 13 gennaio '92 nella villa di Porto Cervo. Liberato il 30 luglio '92 a Nuoro. Durante il sequestro gli tagliarono un lembo di orecchio.



EMILIO DE ANGELIS (nella foto), deceduto, sequestrato nella sua villa in Costa Smeralda, vicino a Porto Cervo, il 12 giugno '88 da 4 banditi, rilasciato il 13 ottobre '88 a Bolotana, nel Nuorese.



MARTA MARZOTTO (nella foto), 63 anni, sfuggì al sequestro il 4 agosto '88 perché non si trovava nella sua villa di Porto Rotondo quando il commando di banditi (forse gli stessi di De Angelis) vi si intruse, legando la madre.

Estratta la pistola, Sebastiano Paddeu ha premuto più volte il grilletto svuotando il caricatore, senza riuscire a colpire il bandito. Questi, salito a bordo dell'automobile senza targa dove l'attendevano due complici, è fuggito verso Olbia.

E' scattato l'allarme e davanti all'edificio, che dista 400 metri dalla villa di Berlusconi, sono arrivati polizia e carabinieri. Il 12 a poco di sopraggiunta anche la vettura a bordo della quale Marella Giovannelli e il figlio rincasavano dopo

aver cenato in casa di Miria. Erano in compagnia di Miria Furlanetto, moglie del notaio Gianfranco Giuliani, sequestrata a Olbia nel luglio '93 da un gruppo di malviventi travestiti da carabinieri, e tornata in libertà nel novembre successivo.

«Ho fatto appena in tempo a notare le auto delle forze dell'ordine - ha raccontato la donna - che diverse persone uscite dal parcheggio di casa mi si sono fatte incontro. Non entri, non entri, perché hanno sparato», mi hanno ripetuto. «Dov'è

il marito?», mi chiedevano. Pensavo che qualcuno gli avesse fatto del male e Alessandro si è precipitato in casa per capire che cosa fosse accaduto al padre. Mio marito dormiva tranquillamente, non s'era accorto di nulla. Allora mi hanno spiegato che quel vigilante coraggioso aveva messo in fuga i banditi rischiando la vita: il fuoriclasse che l'aveva affrontato mirato al capo, prima di premere il grilletto. E' probabile che il commando intendesse proprio la donna e il figlio,



Le vittime del rapimento sventato: Marella Giovannelli col figlio Alessandro

«Non lo so - dice Marella Giovannelli - ma certo non erano lì per un furto. E se avessero voluto prendere mio marito, non potevano ignorare che la sua auto era ferma nel parcheggio, segnalato corto della sua presenza nell'abitazione».

Ancora agitata, la signora Marzi sottolinea di non aver mai preso precauzioni contro i rapimenti, tanto che la porta d'ingresso era quasi sempre aperta, anche se la nostra è l'unica villa abitata della zona. Siamo abituarci, in sera si-

mo sempre in casa. Ieri abbiamo fatto tardi per caso. La famiglia vive del lavoro di mio marito e del mio, sono meravigliati di essere entrati nel mirino dell'Anonima sequestri: non abbiamo altre case, oltre a questa di Porto Rotondo, e non possiamo permetterci personale di sorveglianza. Non so - ha concluso - come faremo a riconquistare la serenità. Non è escluso che decidiamo di lasciare la Sardegna.

Corrado Grandesso

«Pensate ai poveri»

Il papa frena la corsa al regalo

CITTA' DEL VATICANO. Mentre milioni di italiani erano impegnati nell'ultima domenica di shopping prima di Natale, il Papa li ha ammoniti dalla finestra di piazza San Pietro: «I doni agli amici e alle persone care non siano mai un'offesa per i poveri e per chi è nel bisogno».

Una raccomandazione, quella fatta ieri mattina dal papa a tutti i cristiani, perché non cadano nella logica del consumismo natalizio. «In questi giorni si pensa ai doni di Natale: il dono è un segno gioioso di amore», ha detto Giovanni Paolo II ai fedeli riuniti in piazza San Pietro per la preghiera dell'Angelus.

«Nel seguire questa tradizione natalizia, il cristiano - ha avvertito il santo Padre - non deve dimenticare chi si trova nell'indigenza ed abita forse non lontano dalla sua casa».

«Quante situazioni di tristezza, di ingiustizia, di violenza e di solitudine attendono - ha aggiunto - dai fedeli una presenza che sia conforto e speranza per tutti». La Madonna - ha concluso - «ci fa capire quali prodigi i cristiani possono compiere: portando il Signore possono contagiare il mondo di gioia».

Ma, stando ai dati dei commercianti, gli italiani pare abbiano già da tempo messo in pratica la raccomandazione del pontefice, limitando gli acquisti. Insomma una corsa al regalo che per adesso va avanti al rallentatore. (r. cri.)

Marsala: il festeggiato si ribella, ucciso davanti ai suoi bimbi

Strage alla cena di compleanno

Assalto dei banditi, un morto e due feriti

MARSALA. Sanguine sul compleanno. Tre giovanissimi burlardi alla reazione delle vittime che intendevano derubare durante una festa nelle campagne di Marsala si sono trasformati in spietati assassini.

Hanno ucciso un uomo, il meccanico Giovanni Genna che pochi minuti prima aveva spento le 34 candeline sulla torta per festeggiare il suo compleanno, e hanno ferito il suocero Antonino Marino di 63 anni e suo cugino, il metronotte Vincenzo Timido di 30 che ora è moribondo in ospedale.

Tanta cieca violenza ha infranto all'improvviso la serenità di un nucleo familiare che si era dato appuntamento venerdì sera in due abitazioni rurali contigue in contrada San Leonardo per cenare e brindare con Giovanni Genna.

La polizia (le indagini sono dirette dal questore di Trapani Giovanni Finazzo) non esclude che i tre, con i volti coperti da passamontagna, siano drogati in cerca di un po' di soldi per comprare dosi di stupefacenti. Anche per il nervosismo, la tensione che ha segnato il loro comportamento.

E, per questo motivo, i primi a varcare la soglia della sede del commissariato di polizia in via Verdi e quella della caserma dei carabinieri in corso Gramsci sono stati proprio una ventina di ragazzi, rastrellati in città tra i tossicodipendenti ritenuti più pericolosi, autori già in passato di rapine e furti. Sono stati invitati a fornire alibi.

Genna e i parenti sono stati sorpresi mentre giocavano a briscola. Accanto a loro donna e bambini (13 persone in tutto) invece stavano divertendosi con il «mercante in fiera». Una serata prenatalizia, fra gente perbene che lavora sodo. Il meccanico aveva portato con sé la moglie Rosalba di 28 anni e i figliuoli Rosy di 6 e Anthony di neanche 2 anni.

I tre malviventi dapprima hanno rubato un fucile da caccia ed alcuni gioielli di scarso valore nell'abitazione vicina dei Marino.

Poi nell'oscurità hanno progettato il «colpo» più sostanzioso: la rapina. Sono rimasti fuori incerti sul da farsi e probabilmente la scelta l'hanno fatta solo quando è arrivato Giuseppe Genna, fratello minore del meccanico, che ha parcheggiato la sua Audi 80. I

banditi gli sono sbucati davanti e gli hanno puntato contro fucile e due pistole.

Quando l'uomo ha bussato per farsi aprire, sono entrati appresso a lui gridando come ossessi «ammazziamolo tutti!». Paralizzati dallo spavento i presenti hanno provato a rabbonirli: «Vi diamo tutto quello che volete» ha detto Antonino Marino.

I tre hanno svuotato le tasche delle vittime, si sono fatti consegnare orologi, catenine e braccialetti, picchiando due delle donne presenti.

Fra i pianti delle donne e le urla dei bambini terrorizzati, Genna, cui erano stati sottratti 4 milioni e mezzo in contanti, e il cugino, hanno creduto di poter approfittare di un attimo di disattenzione dei tre per reagire, e sono saltati addosso a quello che imbracciava il fucile e all'altro che, pistola in pugno, li teneva sotto mira.

Frazioni di secondo, quindi la reazione dei banditi e gli spari.

Genna ha avuto l'aorta spezzata da un proiettile. E' crollato sul pavimento fulminato. Il metronotte è stato colpito all'addome e in nottata dall'ospedale San Biagio è stato trasferito con l'elicottero a Palermo, nel reparto di rianimazione dell'Ospedale Civile, ma le sue condizioni sono definite disperate.

Colpito di striscio al volto invece Antonino Marino.

Gli esperti della scientifica hanno calcolato che sono stati sparati più di venti colpi di pistola. La fuga dei tre è stata precipitosa con l'Audi 80 di Giuseppe Genna, che non è stata ancora trovata.

Alle battute organizzate nella stessa nottata tra venerdì e sabato hanno partecipato numerosi soldati impegnati anche a Marsala nell'operazione antimafia dell'esercito «Vesperi siciliani». «Neanche in Bosnia uccidono così» ha urlato disperato il padre di Timido mentre in barella il figlio veniva caricato sull'elicottero.

Antonio Riva



Autosole, cento auto distrutte

FIDENZA. Cento auto sono rimaste coinvolte in due maxitamponamenti ieri mattina sull'Autosole all'altezza del Taro, tra Parma e Piacenza. L'autostrada è stata chiusa alle 11. Bilancio, una ventina tra contusi e feriti, una bimba di 3 anni è in prognosi riservata all'ospedale di Parma. Il primo incidente è avvenuto in direzione Sud ed è stato causato da un banco di nebbia e dall'asfalto ghiacciato. Poco dopo c'è stato un tamponamento anche in direzione Nord, perché diversi automobilisti avevano rallentato la marcia per osservare gli effetti del primo incidente sulla carreggiata opposta. I vigili del fuoco sono intervenuti con divaricatori idraulici per estrarre alcuni feriti dai veicoli (è rimasto coinvolto anche un autocarro), e trasferirli in ospedale. In serata, c'è stato un altro incidente sulla stessa Autosole, nei pressi del casello Modena nord: tre persone sono morte in una carambola di quattro auto. Due delle vittime si trovavano all'interno di una vettura finita in fiamme nella scarpata laterale. (Ansa)

STORIA D'ITALIA di Montanelli

finalmente in edicola

In una grande collezione "da biblioteca" venti e più secoli, mille e mille pagine... Eppure si leggono d'un soffio, come un romanzo avvincente e bellissimo.

Il passato e il presente insieme per capire

1ª USCITA IN EDICOLA
A SOLE 3900 LIRE

In più un'eccezionale intervista di Mario Cervi a Indro Montanelli, attualissima e inedita: Quest'Italia!

INDRO MONTANELLI
STORIA D'ITALIA

Dalla fondazione di Roma alla distruzione di Cartagine



FABBRI EDITORI



FABBRI EDITORI

NUOVA COMUNICAZIONE - TO



VIA ROMA

"Accidenti a te, Bill: quest'anno non pensare di cavartela con la solita bigiotteria raccattata nella Fifth Avenue!" strillò Hillary trapanandogli le orecchie presidenziali. Bill era disperato. Tra una conferenza e l'altra non trovava nulla di adatto per la sua First Lady. Poi, finalmente, una soffiata del Pentagono: "Vada sotto le stelle di via Roma, Presidente". E così, posteggiato il Boeing in piazza San Carlo, anche



Bill si è goduto due chilometri di vetrine a ritmo di jogging. Miracolo di Natale? Follie allucinatorie?

Qualcuno adesso dirà che ce lo siamo sognato, ma la verità è che nessuno resiste al fascino di via Roma. Onestamente, se voi foste Bill in visita a Torino, dove andreste a comprare i regali di Natale?

BANCA CRT

RISPARMIO VITA

LA STAMPA

VECCHIA ROMAGNA
BRANDY

Sotto l'alto patrocinio della Presidenza del Consiglio della Regione Piemonte e del Comune di Torino

GLI ASSOCIATI: ADRIANA SIMONETTI - ARIMO - ARMANI - BAIOTTI UOMO - CERVO - CRAVATTERIE NAZIONALI - ESPLORATORE AZZURRO - FINO - G.B. PEDRINI - GIANNI VERSACE - GIORGIO MONTEVERDI CASHMERE - HOLDING 1981 - YVES SAINT LAURENT - KRIZIA - MAX MARA - PANTALONI & PANTALONI - ROSALBA - SCOTLAND - STARRING - TUTTOBENETTON - VIDOR - VISETTI - U.C. OF BENETTON - A.C.T. AUTOMOBILE CLUB TORINO - INCLUSIVE TOURS - TELECOM ITALIA - CIT VIAGGISTANTE - CROFF CENTRO CASA - PAISSA - DE WAN - RICHARD GIORI - BANCA POPOLARE DI NOVARA - BANCA CRT - CARIPLO - ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO - MONTE DEI PASCHI DI SIENA - BANCA COMMERCIALE ITALIANA - BAR CRISTALLO - BAR PARADISE - BAR ZUCCA - BIKK - CAFFE MAGGIORA - CAFFE TORINO RISTORANTE - STRATTA F.LLI GUCC. MONDESUO - BEUCCI CAVAL D' BRONS - ARBITER - CAPPELLERIA FORESTO - DOCKSTEPS STORE - FOOT LOCKER - LOUIS VUITTON - MOZZI - MALUAN KOKO - ROSSETTI F.LLI - SALVATORE FERRAGAMO - SERGIO ROSSI - TOSI MODELLI - ALGOZZINI GIOIELLI ANTICA GIOIELLERIA - ASTRUA OROLOGERIA - CARTIER JOAILLIERS - FABANO - SILVIO PALMERO - PIOVANO - ROCCA 1872 - ZURLETTI OROLOGERIA - NOELLO - STERNON - UPIM - DANTE ALIGHIERI F.LLI FOGOLA - LIBRERIA DRUETTO - RICORDI - OPTOSTYL SIMONE DE "LA STAMPA" - BERRY - SALMOIRAGHI VIGANO - DURANDO - RIVELLA - COHEN - F.LLI BERGALLO - GALTRUCCO

CENTRO APERTO DALLE ORE 10.30

I SOSTENITORI: BAR AUGUSTUS - BARI MOKITA - BARI ROMA - DOTT. GIUSEPPE BARBENS - BATA - BRUSCHI BRUNO - ERUSCHI TWENTIES - JEAN CACHAREL - CALZEDONIA - CAMUSSO SPORT - CARMONA - CINEMA LUX - CLUB MEDITERRANEE - MARIA CRISTINA - DE CANDIA DE WAN & ZHAIG - GB SPORTELLI - GIOIELLO - HOTEL NAZIONALE - KOOKAI - LA PENNA - LEI - BRUNO MAGLI - MARIANGELA - MAX & CO. - MOTIVI - NAJ OLEARI - OLYMPIC - OTTICA S. FEDERICO - PROFUMERIA GIACOBINO - RENÉ - RIFORTIER - MARINA RINALDI - GUIDO ROTELLA SAN CARLO DAL 1973 - ANGELO SANTAGOSTINO - SIR WILSON - LUISA SPAGNOLI - TABACCHERIA PRIMA - TEATRO STABILE TORINO - TEDESCHI & LUCIANI - VILORI - FERNANDA ZANOTTO

Laureata e di buona famiglia ha accettato l'incarico per comprarsi un camper

Alla sbarra la prima donna-sicario

Londra, killer per 18 milioni

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

L'emancipazione femminile non ha limiti. Ecco, agli inizi della cronaca, la prima donna-sicario del Regno Unito: si chiama Te Rangimaria Ngarimu, una neozelandese di 27 anni di origine maori, laureata in chimica e sportiva a livello nazionale, su cui il tribunale di Londra pronuncerà la sentenza giovedì prossimo. Sabato sono già stati condannati all'ergastolo i due inattenti, che l'avevano pagata 7 mila sterline (quasi 18 milioni di lire) perché uccidesse con quattro colpi di pistola un loro socio d'affari sospettato di rubare dalla cassa.

La vittima, Graeme Woodhatch di 44 anni, era un piccolo playboy di periferia: la sicaria, che rischia anche lei l'ergastolo, lo ha abbattuto a sangue freddo nel maggio 1992, colpendolo nel corridoio dell'ospedale di Hampstead da cui l'uomo stava per essere dimesso dopo un intervento chirurgico. La donna, che indossava un camice da medico, gli è andata incontro e lo ha abbattuto a due colpi di pistola. Ma forse il trio non sarebbe mai finito in galera se la Ngarimu, tornata in Nuova Zelanda, fosse stata colta da una crisi mistica che l'avrebbe indotta a confessare: i due mandanti, già sospettati ma poi rilasciati per mancanza di prove, hanno così pagato il delitto che perfino era.

Incaricata, la sicaria di Hampstead aveva conosciuto i due mandanti nel pub in cui lavorava per mantenersi durante il soggiorno a Inghilterra. Il suo sogno era di comprarsi un caravan; e per questo ha accettato di uccidere Woodhatch,

che ha riconosciuto da alcune foto consegnatele la pistola.

La vittima, un artigiano specializzato nella costruzione e riparazione di tetti, era recentemente fallito e aveva formato con gli altri due una nuova società, anche quel terremoto era valso a fargli cambiare stile di vita: auto costosa, ragazzo dispendioso, una vita sicuramente al limite delle possibilità, oggi testimonia la sua ultima amante, Eui, facendosi fotografare discinta su un giornale inglese e raccontando del loro esplosivo sessuale sempre dovunque. Insomma, in non c'era mai denaro, ma Graeme Woodhatch aveva sempre la tasca piena e una bionda al braccio. Le liti fra i soci erano continue: uno di quelli, Paul Tubbs, aveva anche cominciato ad allungare le mani sulla bella Eui, avvertendola tra l'altro che spreco il suo tempo poiché Graeme avrebbe stato in giro a lungo.

A conoscere la sicaria era stato l'altro socio, Delth Bridges, che aveva anzi ospitato a casa sua la neozelandese, oggi dovutamente offerta in topless da un tabloid inglese. Fu lui a darle l'arma, a Tubbs a pagare. E la Ngarimu, attratta dal miraggio del caravan che sognava da tempo, accettò. Andava e gli ha raccontato in tribunale - indecisa se farlo o no - qualcosa di scattato e testa e l'ho fatto. Ho pensato al caravan e ho sparato. Quattro colpi. Ma ricordo di avere premuto il grilletto una volta sola. L'ho colpito al volto, e è rotolato a terra urlando.

Dopo la morte del socio, Tubbs gettò il velo di sospetti sull'intera vicenda: Wood-

hatch, raccontava, aveva truffato tutti ed era naturale che qualcuno fosse vendicato. Il delitto perfetto: fino a quando la sicaria scoprì di avere una coscienza. «Ho trovato il Signore», ha detto in tribunale. E i due mandanti l'hanno benedetta. Uno dei due, Bridges, si è preso a sua volta una pallottola nel torace mentre aspettava il processo. È rimasto con braccio paralizzato, ma la giuria non si è commossa più di tanto: la confessione della donna sicario l'ha inchiodata.

Fabio Galvano

IL CARATTERE

LA EREDE DI PUPETTA

CRISTINA Pinto sembrava una pacifica casalinga il giorno che i carabinieri vennero a prenderla: la figliuola in braccio, e la borsa della spesa tra le mani. Bella e giovane, Disse solo: «Fate piano, mia figlia deve capire. Ha solo tre anni. Era un sicario della camorra».

Anche Pupetta Maresca era bella e giovane quando sparò Pasquale Simonetti, detto «Pascaleone» o «Nola». Agì in pieno giorno, a viso scoperto, incinta di sei mesi. Trenta proiettili catarono per terra. Lei subito dopo si nascose in una strada laterale e si rassettò i vestiti. Chiamò un taxi e si portò al cimitero dove c'era di fiori la tomba del marito. Cristina, 32 anni, è accusata di



Una scena del film «Nikita» incentrato su una donna killer. Sopra, Pupetta Maresca

Ha «freddato» la sua vittima in un ospedale

Nikita al soldo della camorra

Napoli, uccise la prima volta a 20 anni

no vere, sparava lavoro, nel Bronx di Napoli. Pupetta, per amore. Storie di donne killer nell'Italia della violenza. Storie che coprono quarant'anni di vita, da Pupetta Maresca che aveva 20 anni quel giorno del '55, quando uccise per amore e per vendetta, a Cristina Pinto che aveva la stessa età quando diventò un sicario della Malanapoli che firmava le sue imprese a colpi di pistola. Inseparabile dalla sua specialità, una letitante supersegnalata. I carabinieri la arrestarono la sera del 18 giugno '92. Secondo gli inquirenti è una camorrista capace di qualsiasi azione delittuosa, particolarmente impegnata in quelle che richiedono l'uso delle armi. Entrò a passo spavaldo nel

carcere femminile di Pozzuoli, i capelli tinti di rosso. Uccideva per lavoro, sostengono gli investigatori. Altra storia da Pupetta, «Pupò bella», come si urlava la folla il giorno del processo. Pupetta bella, bruna, formosa. Aveva conosciuto Pascaleone «Nola» che era poco più che una bambina di 17 anni. Era stata eletta Miss Rovigliano e aveva vinto una scatola di cioccolatini. Si sposò tre anni dopo. Il marito finì in carcere poco dopo, il 16 luglio, freddato da un altro guappo, Gaetano Orlando. La sera in cui morì, un cumpariello portò la pistola alla vedova: «Forse toccherebbe me farne uso, dato che la morte di un killer è dopo averli scovati ucciso. Ma voi dovete decidere, donna

Pupetta». Lei prese quella pistola e la sua storia si aprì.

La sua storia ricorda quella di un'altra donna, Maria Indelicato, di 44 anni, da Catania, che, secondo gli inquirenti, è stata uccisa per far uccidere i sicari che avevano ucciso il suo genero. Finì in manette il 12 aprile di quest'anno, donna Maria, questa nuova accusa. Sino a quel momento, lei era boss e il femmine, di vecchio stampo: niente droga in paese, guerra di mafia. Cambiò idea quando spararono a Francesco Sanfilippo, 38 anni. Fece cercare il killer e dopo averli scovati ucciso un sicario esperto. (r. crl.)

Giovane albanese

Stuprata e uccisa a Milano

MILANO. L'hanno uccisa a cinquantametri dal Duomo, in pieno centro, scaricata da un'auto in corsa dopo essere stata violentata e strangolata. E' buio totale sulla morte di Shpresa Kanan, 22 anni, albanese di Pernes. La ragazza indossava un paio di fuseaux, calzoncini corti abbassati fino al polpaccio e un giubbetto di pella. Nessun oggetto personale, se non la carta d'identità che ha reso possibile il riconoscimento. Sconosciuta agli archivi di polizia, la ragazza potrebbe essere una prostituta, una giovane che è stata uccisa per essersi rifiutata di prostituirsi. Da tempo in città è aumentata la presenza di giovanissime prostitute slave e albanesi, spesso attratte in Italia con il miraggio di un impiego, una casa, una vita regolare. Il capolinea è il marciapiede. Un destino cui poche sanno ribellarsi.

Nei prossimi giorni ci sarà l'autopsia, ma sui motivi della morte ci sono pochi dubbi. Il cadavere della giovane albanese presenta ecchimosi al volto, sulla fronte, sul collo. Sul corpo altri segni, forse per il trascinarsi dovuto alla spinta da un'auto in corsa.

L'autopsia dovrà anche accertare se la ragazza, prima di essere stata violentata, Ma ogni ipotesi è aperta, anche perché non ci sono testimoni all'omicidio. Il corpo della giovane è stato ritrovato dopo la segnalazione di un passante in via Spadari - pieno centro - alle 11 e 30 della notte scorsa. Le autorità indagano anche all'estero. Dal documento la vittima risulta essere originaria di Pernes, in Albania. Forse la famiglia potrebbe fornire elementi utili alle indagini. Nessuno comunque si è fatto vivo per denunciare la scomparsa. (r. m.)

Settimana nazionale «NO - STOP» della Cimet

SALVATE I VOSTRI CAPELLI

In questo periodo sconti particolari e facilitazioni di pagamento

TORINO - A partire da oggi in tutta Italia è indetta la speciale campagna promozionale "Salvate i vostri capelli" che, come ci ha annunciato il titolare dei centri Cimet, sarà dedicata a controllare gratuitamente le condizioni e lo stato generale dei capelli di tutti coloro, uomini e donne, che soffrono di calvizie premature.

L'Istituto Cimet è un'organizzazione che offre ai suoi clienti l'esperienza accumulata in questi tre decenni, mettendo a loro disposizione 22 centri nei quali sono impiegate strumentazioni avanzate e formule brevettate ed esclusive per combattere la calvizie. I tricologi di tutto il mondo sono d'accordo su tre cose: che i capelli perduti non ritergono; che la loro caduta si può arrestare; che prima si interviene meno la calvizie avanza.

Partendo da questi presupposti, la Cimet ha deciso di lanciare una campagna di informazione che renda più agevole, più economica e più efficace la lotta contro la calvizie.

Il trattamento personalizzato

Se l'esame preliminare consente di prevedere un risultato positivo, gli esperti della Cimet elaborano un trattamento personalizzato, basato su alcune delle 36 diverse formule già sperimentate con successo e con l'impiego di prodotti d'avanguardia, come la gamma Cimetvit e Biotin, eretti in esclusiva dalla Cimet. Una volta personalizzato, il trattamento viene



Corretta esecuzione di una T.S.C. (Trico-Scansione-Computerizzata)

curato da operatrici professionali, sotto il costante controllo degli esperti, i quali verificano periodicamente l'efficacia ed i risultati delle applicazioni. L'intero ciclo si svolge in tre fasi (la prima punta alla normalizzazione, la seconda alla nutrizione, la terza alla stimolazione dei capelli) ed ha una durata di 4-5 mesi.

C'è anche l'autotrattamento

Chi non vive nelle città dove esiste il Centro operativo Cimet, può ottenere risultati ugualmente apprezzabili, gra-

zie ad un kit di autotrattamento creato dall'Istituto per evitare ai propri clienti il disagio di continui trasferimenti. La confezione, infatti, consente a chi sceglie questo ulteriore servizio di effettuare da sé il trattamento e recarsi presso le sedi dell'Istituto soltanto per i controlli periodici.

I casi impossibili vengono rifiutati

Non tutti i casi che si presentano ai tecnici della Cimet sono recuperabili. Per evitare ai propri visitatori fastidiose perdite di tempo e inutili spese, gli esperti dell'organ-

Durante questa settimana si può fissare l'appuntamento per esame di controllo gratuito dalle ore 10 alle 19,30 ininterrottamente. Per soddisfare le richieste i turni di esperti

zazione si riservano il diritto di decidere se accettare o no il caso.

Sconti e facilitazioni

Anche il visitatore, una volta informato dettagliatamente del suo caso e delle sue possibilità di recupero, può decidere liberamente di affidarsi agli esperti della Cimet. In questo caso, può godere per sette giorni a partire da oggi, di facilitazioni di pagamento che saranno concordate secondo le sue esigenze e, comunque, di sconti particolari.

Infoltimento estetico

Di fronte a situazioni di calvizie progredite fino a lasciare aree del tutto prive di capelli, l'esperienza della Cimet, ricorrendo a tecniche d'avanguardia, offre soluzioni alternative che rispondono alle esigenze dei singoli casi. Una di tali soluzioni è l'infoltimento naturale, un metodo che prevede l'impiego degli stessi capelli di chi vi si sottopone ed è ovviamente applicabile in casi in cui la calvizie non si sia manifestata in forme eccessivamente aggressive. A quanti, invece, soffrono di una caduta dei capelli assai avanzata o desiderano rapidamente una risposta alla

calvizie è consigliabile il metodo dell'infoltimento estetico, con l'impiego di fibre perfettamente identiche a quelle naturali.

Prima visita gratis senza impegno

L'esame dei capelli è completamente gratuito, si svolge nella massima riservatezza e non costituisce alcun impegno. Dopo un accuratissimo esame, che dura circa un'ora e avvale degli strumenti analitici più avanzati, il visitatore viene informato in modo preciso ed esauriente dello stato dei capelli, delle cause che hanno provocato la calvizie e dei metodi con cui è possibile bloccarla. Per usufruire di questo servizio, evitando code ed attese basta prendere appuntamento, telefonando al più vicino dei seguenti Centri operativi Cimet.

Torino: Via Roma, 366
Tel. 011 / 530214 - 543867
Novara: V. Torelli, 31
Tel. 0321 / 450816
Asti: P.zza Mart. Libertà, 4
Tel. 0141 / 450816
Aosta: V.le F. Chabod, 30
Tel. 0321 / 450816
Biella: V.le Macallè, 15
Tel. 0321 / 450816
Cuneo: C.so Nizza, 63
Tel. 011 / 530214-543867
Imperia: V. Don Abbo, 16
Tel. 0183 / 720007



IL SEBOMETRO SM 810 PER SALVARE I PROPRI CAPELLI

Il sebometro® è un apparecchio di fabbricazione tedesca che consente di vedere su uno schermo a cristalli liquidi in quali condizioni si trovano i capelli e una persona. La principale causa fisiologica della calvizie è la quantità, eccessiva o scarsa di sebo, il grasso naturale presente nel cuoio capelluto. Se è troppo, provoca capelli grassi, se è poco li rende secchi. Dal sebo dipendono, quindi, forfora, aridità, debolezza, bulbo pilifero e in ultima istanza, caduta dei capelli. In pochi secondi, il sebometro® cui la Cimet ha dotato i suoi centri, accoglie, consente di misurare la presenza di sebo in varie zone del cuoio capelluto e, conseguentemente, di individuare il trattamento da adottare e le aree su cui concentrarlo.



C.so S. Maurizio 18 - Torino

NATALE '94

**LA SOLUZIONE AI NOSTRI REGALI IMPORTANTI
LA NOSTRA FORZA:**

QUALITA' - PREZZO - ASSISTENZA
SONO AL VOSTRO SERVIZIO



PEDRAZZI:

C.so S. Maurizio 18
Tel. 011/88.26.64 - 817.80.97

PEDRAZZI E' ANCHE:

- TUTTI I PRESTIGIOSI MARCHI DELLA TELEFONIA: NOKIA - NEC - ERICSSON - ITALTEL
- UN'AMPIA GAMMA DI ACCESSORI PER TUTTI I CELLULARI
- CONTRATTO E ATTIVAZIONE DIRETTAMENTE IN SEDE
- AUTORADIO E ANTIFURTI CON OFFICINA SPECIALIZZATA DI MONTAGGIO
- TUTTA LA TELEFONIA PER LA CASA COMPRESI FAX E SEGRETERIE

Negoziato affiliato



NELLE PROFUMERIE CAMURATI LANCÔME RISERVA A TUTTE VOI UN OMAGGIO ORIGINALE E RAFFINATO.

COME OTTENERLO? BASTA CONSEGNARE IL COUPON IN PROFUMERIA.

VI ASPETTA UNA SORPRESA DI NATALE, UNA SORPRESA LANCÔME.

LANCÔME

IN ESCLUSIVA PER



camurati
il profumiere

VIA E. DE SONNAZ 13/A (ANGOLO VIA AVOGADRO)
PIAZZA ADRIANO 1 - SOLARIUM - CORSO FERRUCCI 32 • TORINO

SCOPRITE LE
SORPRESE
LANCÔME
CONSEGNANDO
IN PROFUMERIA IL
COUPON COMPILATO

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Cap _____ Città _____

Moël Surprise

L'ambasciata nega il visto ai bimbi che hanno adottato perché troppo piccoli

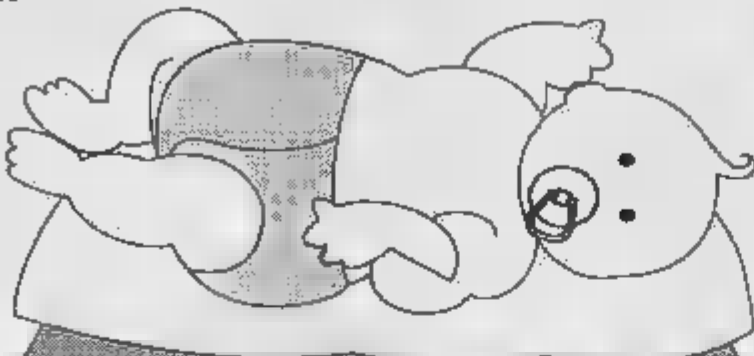
«Aiuto, siamo ostaggi della burocrazia»

Dieci coppie italiane bloccate in Romania

ROMA. Dieci coppie italiane sono bloccate da una quindicina di giorni. Una quindicina già da un mese in Romania. I loro bambini sono regolarmente adottati, ai quali l'ambasciata italiana a Bucarest nega però il visto di ingresso nel nostro Paese perché hanno meno di sei mesi - nuovo limite previsto dalla legge per l'adozione. Il fatto è stato denunciato all'agenzia di stampa Ansa contattata per telefono dal portavoce del gruppo, Antonio Guiducci che racconta i fatti: «L'ambasciata italiana testa la regolarità delle sentenze di adozione, e quanto in contrasto con la nuovissima romana che prevede debbano trascorrere appunto sei mesi dall'abbandono del bambino prima che possa essere dichiarato adottabile. Fino al novembre scorso però il visto è concesso a tutti, in base a un accordo verbale tra l'ambasciata stessa e i legali di una cinquantina di coppie che erano nella nostra stessa situazione».

Il nostro ministero degli Esteri però da venerdì ha bloccato l'ingresso in Italia dei neonati sotto i sei mesi. «In questo modo», continua Guiducci, «ci viene impedito di lasciare la Romania».

La denuncia non riguarda soltanto la disparità di trattamento. Ci sono anche questioni concrete, ai bambini hanno enormi problemi di salute - prosegue Guiducci -



IN CERCA DI UNA FAMIGLIA

	1984	1994
MINORI ITALIANI ADOTTATI	1.181	411
MINORI STRANIERI ADOTTATI	770	1.081
ARRIVANO I BAMBINI		
BRASILE 318	LOMBARDIA 111	PERU' 118

sono denutriti e qui non si trovano facilmente le medicine. Alle cure. Nessuno ci dice come possiamo da questa situazione, che l'ambasciata stessa ha contribuito a creare. Noi chiediamo al ministero degli Esteri e all'ambasciata italiana di dirci che dobbiamo fare in maniera ed esplicita. Se ci diranno

che dobbiamo lasciare i bambini, devono assumersene la responsabilità».

Abbandonare i piccoli, che sono ormai ufficialmente figli delle coppie italiane, costituisce infatti un reato per la legge romana. Portarli in qualche modo in Italia, costituisce un reato per quella italiana. Dove sta la soluzione? (Ansa)

Adozioni, la speranza è a Est

Molte famiglie volano a Bucarest
Ma il primato è ancora brasiliano

ROMA. Di tutti i paesi europei è la Romania, secondo gli ultimi dati disponibili, che risalgono al 1992, il Paese che ha esportato verso l'Italia il maggior numero di bambini. Queste cifre confermano l'inversione di tendenza, nell'ambito delle adozioni, che si è verificata tra il 1984 e il 1994: gli stranieri che hanno trovato una famiglia sono in numero superiore agli italiani.

Nel 1984, infatti, gli affidamenti pre adottivi minori italiani erano stati 1234 contro i 770 di minori stranieri, ma nel 1992 gli affidamenti pre adottivi minori italiani sono stati 816 contro i 684 di minori stranieri.

Secondo i dati dell'Ufficio centrale per la giustizia minorile è dal 1988 che l'adozione internazionale, oggi nell'occhio del ciclone per le polemiche che la legano a possibili traffici di bambini per ottenere organi da trapiantare, ha cominciato a essere largamente preferita dai ge-

nitari italiani in cerca di un bambino da adottare.

Quanto alla provenienza dei bambini, il primato indiscusso va all'America Latina: dai piccoli stranieri arrivati nel '92 l'Italia, 1181, sudamericani. Con un'unica eccezione, che si è verificata tra il '90 e il '91, quando c'è stato un boom di bambini provenienti dal Paese dell'Em, legato alla nuova situazione politica che si è creata con la fine dei regimi comunisti.

Nel 1992, comunque, finito quel particolare momento, il Brasile è tornato al primo posto, con 518 bambini, cioè il 28 per cento di tutti i bambini stranieri arrivati in Italia. Subito dopo la Colombia (225), il Perù (118), il Cile (113).

L'incidenza dei minori stranieri adottati attraverso gli enti autorizzati dal ministero degli Esteri, è in crescita: nel 1992, 336 su un totale di 1895. (r. cri.)

Catturati con la cassaforte



Un'immagine del teatro Alla Scala dove è stata rubata la cassaforte

Ladri alla Scala Un colpo stonato

MILANO. Hanno assaltato sabato sera gli uffici amministrativi dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, non potendola aprire, hanno scardinato e portato via la pesante cassaforte. Tutto il suo contenuto, contando di lavorare altrove, calma e attrezzature più idonee allo scasso. Un po' come una replica del film «I soliti ignoti», insomma.

L'ingombrante refettorio è stata caricata su una Fiat Uno a successivamente i malviventi, con il prezioso carico a bordo, hanno attraversato l'intera città di Milano senza che nessuna pattuglia dei carabinieri, Vigili Urbani o Polizia, li notasse o quantomeno si accorgesse dell'automobile con lo strano carico.

Ladri sono stati poi bloccati casualmente all'altezza del casello di Arluno dell'autostrada Milano-Torino dai carabinieri del Nucleo radiomobili di Legnano in servizio perlustrazione.

Insospettiti per il voluminoso carico sistemato sul sedile posteriore dell'utilitaria, i militari hanno bloccato e successivamente hanno arrestato i tre che si trovavano a bordo. Si tratta di tre slavi, tutti senza fissa dimora, i quali devono ora rispondere di furto aggravato ai danni dell'Orchestra Filarmonica della Scala.

L'episodio è accaduto sabato sera poco dopo le 22. La pattuglia ha bloccato l'auto e identificato i tre occupanti. Si tratta di Ivan Radulovic, di 21 anni; Jovanovic Tartajan di 22, o Toni Matic, tutti e tre originari di Zagabria che stavano imbottendosi sull'autostrada Milano-Torino all'altezza del casello di Arluno.

I tre slavi non hanno saputo giustificare la provenienza della cassaforte, fornendo versioni tra il pittoresco e il confuso, e i carabinieri, dopo aver

tentato inutilmente di aprirla, hanno chiesto l'intervento degli agenti della Polizia che, con la fiamma ossidrica, sono riusciti nell'impresa: la «Parma» a chiusura ermetica è stata aperta, all'interno della cassaforte i carabinieri hanno rinvenuto e sequestrato un milione e 300 mila lire in contanti, 7 assegni compilati e ricevute di numerosi istituti di credito per un importo di 38 milioni di lire, 12 carnet di assegni tratti da conto corrente della Banca Legnano, intestati all'Orchestra Filarmonica del Teatro La Scala, 8 buoni acquisti per i magazzini Standa, per un valore complessivo di 5 milioni di lire, 500 buoni pasto a fine della stessa orchestra e una carta di credito intestata all'amministratore dell'orchestra, Luigi Molari, infine una medaglia d'oro che era stata acquistata per precedenti prestazioni dal complesso musicale.

Tutto «abbottito» è già stato restituito ai legittimi proprietari.

In seguito alle indagini, i carabinieri di Legnano hanno accertato che i tre slavi, tra le 18 e le 20 di sabato sera, dopo aver fatto saltare con una tagliatrice il lucchetto del portone d'ingresso dell'edificio situato a Milano in Foscato 5, sono penetrati all'interno degli uffici dell'Orchestra Filarmonica della Scala che si trovano al quinto piano dello stabile.

Una volta entrati, i malviventi hanno cercato di aprire la cassaforte, ma non riuscendo ad avere ragione dalla serratura, hanno trovato più semplice scardinare e quindi trasportata a spalle fino al piano terra (un'impresa che ha richiesto sforzo fisico non indifferente), da dove l'hanno caricata sulla «Fiat Uno».

Romolo Amicarella

IL CLIENTE IN COPERTINA

ROMA. La sorella di un ministro, Carla Martino, un giornalista famoso, Enzo Bettiza, attore di teatro, Gabriele Lavia, l'inventore del salotto televisivo, Maurizio Costanzo. Insieme in un calendario destinato a poche selezionatissime persone con la mune passione dei vestiti? Gianni Battistoni. Fotografie di clienti eccellenti scandiscono i mesi dell'anno che la boutique di Via Condotti regala ad altri prestigiosi clienti. «E' un modo», spiega Gianni Battistoni, «per fare gli auguri coinvolgendo tutti gli amici che vengono da noi».

E per gioco, non solo attori ma anche professionisti che durante l'anno vestono l'abito delle sfilate si sono prestati a fare modelli al fotografo Maurizio Valdamini. Per un giorno hanno posato, e, assicura chi ha assistito agli scatti, si sono anche divertiti. Con Umberto Galimberti, filosofo e psicologo, che lasciati a casa ragionamenti e gnati ha per una volta privilegiato solo l'immagine. Ed ha fatto bene il risultato, una foto solare



Sopra, il senatore Visentini. Qui a fianco, Maurizio Costanzo e a destra Carla Martino, sorella del ministro. Tre ritratti del calendario Battistoni



sullo sfondo dei tetti di Roma avvolti da un tramonto autunnale. Emuli della Schiffer e Carla Bruni anche il giurista Scardina Libanati, il senatore Bruno Visentini e la coppia Peter e Joan Secchia ambasciatori americani dell'era George Bush in Italia. Tutti con aria da attori consumati recitano la parte. Ad aiutarli l'arte di un fotografo che si avvale dell'aiuto di un computer e cui in-

castro, come tessere di un mosaico, le immagini dei protagonisti del calendario e quelle degli angeli più belli, via Condotti e dintorni.

E così i mesi si succedono, con Enzo Bettiza a gennaio '95 fino a Maurizio Costanzo a dicembre '95. Passando per lo splendido Giorgio Forattini a luglio e Monica Guerritore a novembre. «Un gioco, solo un gioco», ripete Battistoni

che è al secondo anno da editore del calendario che non ha scopi di lucro. L'altro sfilarono sulla pellicola Gianni Letta, nel ruolo di vice presidente della Pininvest, l'ex direttore di Tg2, Paolo Garimberti, Corrado Augias e altri.

«I nostri "modelli"», dice Battistoni, «hanno tutti posato con grande divertimento. Hanno accettato senza troppe pressioni e credo alla fine siano stati contenti di dai loro ruoli per un giorno». Il modello per il pros-

simo anno? Battistoni è dubbioso. Sarebbe un bel colpo intrappolare in una foto la barba di Eugenio Scalfari, direttore di Repubblica, cliente affezionato. «Ma è difficile», dice Battistoni, «attirarlo in questa iniziativa. Però se mai...». E magari visto che per il '96 è previsto un calendario monomacchietto a fare pagina il direttore di Repubblica potrebbero esserci anche Emilio Fede e Enrico Mentana, anche loro di casa a Condotti.

Maria Corbi

Natale con la neve

Arrivano il freddo e la neve. Prima ancora del «esordio affilato». Re inverno si appresta a sferrare una pesante offensiva. A sgomberare il campo dall'alta pressione sta provvedendo una vasta ed intensa depressione atlantica, mentre corrente di aria di origine artica si accinge a invadere la parte occidentale dell'Europa. A dare inizio alle ostilità sarà, sin dalla giornata odierna, una debole corrente di aria temperata umida proveniente da Ovest, mentre la parte più consistente dell'aria fredda si andrà ammassando sull'Europa occidentale per poi dilagare verso l'Italia.

Per oggi, sulle regioni settentrionali, sulla Sardegna e sulle regioni centrali tirreniche il cielo si presenterà nuvoloso con possibilità di qualche debole pioggia in pianura e di qualche nevicate sulle Alpi occidentali.

Tra la notte e il giornata di

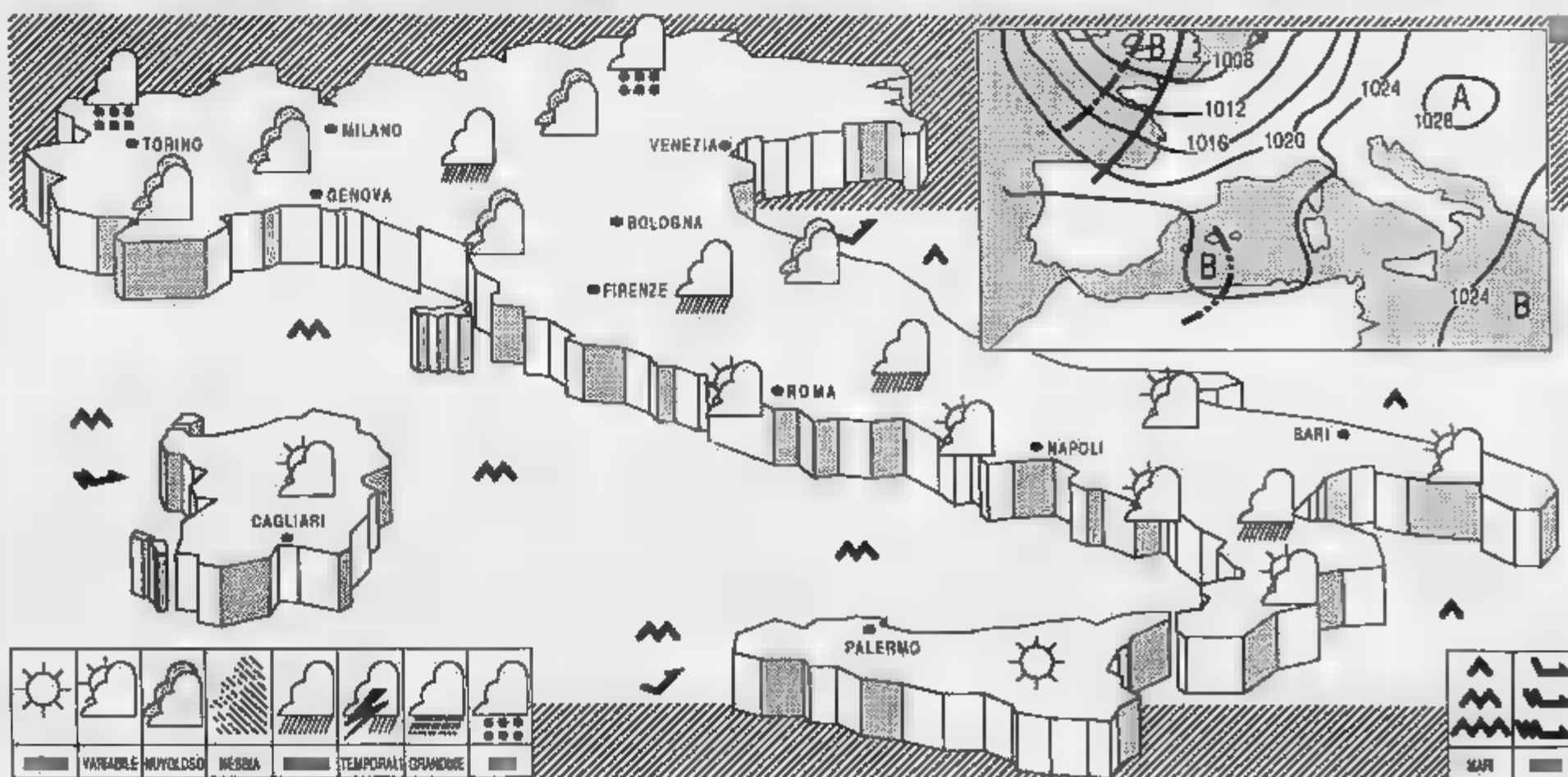
domani prenderà il via l'annunciata ondata di maltempo con annuvolamenti intensi e precipitazioni diffuse che si propagheranno sul versante della penisola. Nevicherà sulle Alpi e sull'Appennino settentrionale.

Il maltempo proseguirà anche nella giornata di mercoledì. Sud e sud orientale della penisola e sulle tre Venezie mentre sul versante occidentale tornerà ad attenuarsi.

Soffieranno venti moderati o forti di tramontana e diminuirà la temperatura. Lungo la dorsale appenninica centro meridionale del versante adriatico sono previste delle nevicate a quote relativamente basse.

Nel corso della giornata di giovedì e venerdì un nuovo impulso di aria fredda, proveniente dalla Valle Rodana, porterà sulla Sardegna e sul Tirreno per dare vita ad una circolazione depressionaria destinata ad attardarsi al Sud per tutta la giornata di venerdì.

Marcello Loffredi





Ecco un riepilogo completo dei rinvii disposti nei giorni scorsi dal governo

Tutte le proroghe di fine anno

Nuovi termini per Iva, condono e liti fiscali

Fine d'anno convulsa per pensionati, contribuenti e risparmiatori, all'insegna delle novità normative affastellate tutte insieme negli ultimi giorni di lavoro (e forse di vita) dell'attuale governo. Nella settimana scorsa si è assistito ad una vera e propria raffica di rinvii: quello dei termini del condono edilizio, il pagamento dell'acconto Iva e della richiesta di conciliazione delle liti fiscali pendenti.

Varie le ragioni - e variabili quindi i giudizi - che hanno indotto il governo a queste proroghe. Ma quel che conta, per i nostri lettori, è sempre spiegare con chiarezza quel che i cittadini devono fare - nelle loro vesti di lavoratori, contribuenti, risparmiatori, pensionati - per la gestione del proprio denaro aderendo alle regole senza violarle né estralzarle.

Molto spazio dedichiamo a provvedimenti straordinari - anche in questo caso, soprattutto proroghe - introdotte dal governo per facilitare il più possibile la vita alle popolazioni residenti nelle zo-

ne alluvionate. Annotiamo una novità relativa alla tassa-rifuti (un termine che scade a fine mese) e alle pensioni, con la rinviozione del verdetto del ministero del Lavoro. E infine ricordiamo ai lettori che proprio oggi il ministro delle Finanze Giulio Tremonti presenterà il suo «libro bianco» sulla riforma fiscale che rappresenta una vera e propria rivoluzione - almeno promette - per il sistema tributario del nostro Paese.

Il principio su cui si poggia la riforma promessa da Tremonti si riassume nello spostamento - graduale - del peso dell'imposizione fiscale dalla «diretta» sui redditi di persone fisiche e imprese

alla tassazione «indiretta», quella cioè sui consumi. Ci saranno polemiche a non finire, naturalmente. Vedremo come il governo riuscirà a tassare di più i consumi in una fase di ripresa economica senza scatenare l'inflazione; ma quel che conta sarà capire al più presto i nuovi provvedimenti man che saranno assunti. [r. e. s.]

La normativa tributaria cambierà radicalmente con l'anno venturo

Alluvionati, ponti d'oro dal fisco

Tributi e adempimenti, ecco le facilitazioni



PRIMA SCADENZA

12 DICEMBRE

Per rendere la vita un po' più agevole

si è stabilito che

il primo termine

per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

dei redditi di persone

fisiche e delle imprese

è stato fissato al 12 dicembre.

Il termine per la presentazione

MA LA PROROGA E' GENERALE?

Sì, lo è. Per tutti i soggetti residenti

o che hanno una sede operativa in

un Comune dichiarato alluvionato,

sono sospesi sino al 28 febbraio '95 i

termini di presentazione e quelli per

la presentazione dei redditi di persone

fisiche e delle imprese, nonché i

termini per la presentazione dei redditi

di persone fisiche e delle imprese.

La proroga è limitata agli obblighi delle at-

tività nei Comuni alluvionati o relativi

agli immobili danneggiati.

La proroga non si applica per tutti

Per le persone fisiche che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

PER TUTTI GLI ADEMPIMENTI

Per tutti gli adempimenti di natura

tributaria, compresi i versamenti e

gli adempimenti amministrativi

connessi, i termini sono sospesi dal

4 novembre sino al 30 aprile 1995.

Condizione essenziale per poter

usufruire della proroga è quella di

aver subito, a causa dell'alluvione,

danni rilevanti.

La proroga non è uguale per tutti

Ma la proroga non è uguale per tutti

Per le persone fisiche che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

LA PROROGA NON E' UGUALE PER TUTTI

Ma la proroga non è uguale per tutti

Per le persone fisiche che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

con sede nei Comuni alluvionati e

per tutti i soggetti che non sono

residenti in un Comune alluvionato,

la proroga opera per tutti gli adempimenti

tributari. Per società ed enti

E LA LIRA LO SEQUE.

COME INVESTIRE ALL'ESTERO RESTANDO IN ITALIA.

ORIENTE ROMAGEST

ROMAGEST
BANCA DI ROMA

Oggi arriva il «libro bianco» delle Finanze: maggiore spazio al federalismo

Fisco, la rivoluzione di Tremonti

Meno Irpef e più Iva, una tassa sull'energia

MILANO. Tli, Trau, Tge, Oueste e poche altre sigle potrebbero sostituire presto, nei sogni (o, meglio, negli incubi) degli italiani 150 e più balzelli che gravano sui contribuenti. Tutto ciò se la grande riforma di Giulio Tremonti saprà superare la tempesta politica.

Lui, il ministro delle Finanze, procede per la sua strada, incurante dei guai del governo. Oggi, infatti, sarà distribuito il suo libro bianco sul fisco, prima tappa sul cammino di quella legge delega che già in primavera potrebbe innescare la riforma del fisco.

Utopie? «La pressione fiscale - replica il ministro - ormai è diventata opprimente. Il sistema non regge più e in primavera, la prospettiva di una riforma, la manovra-bis potrebbe incontrare grossi problemi. Crisi o non crisi, insomma, i problemi sono reali. E, al confronto, i principi quasi obbligati».

La semplicità. Assieme al federalismo fiscale il primo obiettivo della riforma: abolire oltre 150 tasse, raccogliendole in un codice organico e prevedendone i riscatti in vigore. Ma, soprattutto, cancellare la giungla. La quasi totalità dei rapporti fiscali dovrà passare da 15 tributi, di cui 5 diretti allo Stato, 3 ai Comuni e alle Regioni.

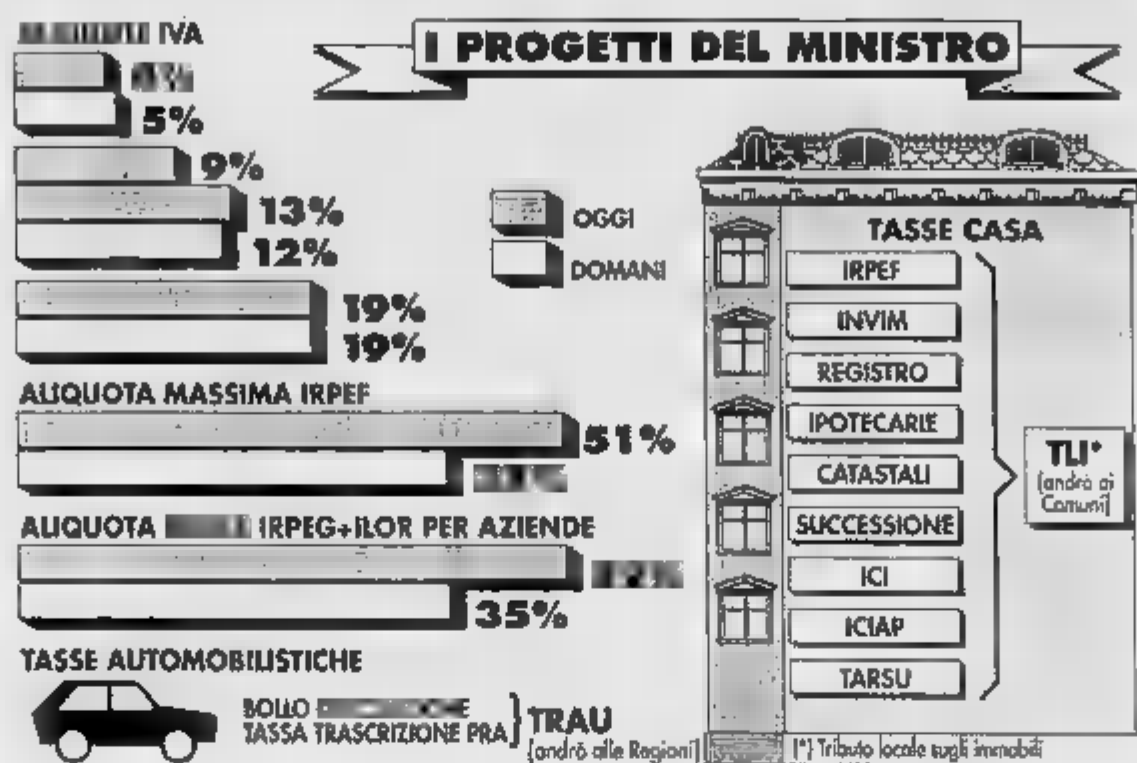
Le casse. Ai Comuni, soprattutto,

spetterà competenza esclusiva sulla tassazione degli immobili. Nascerà la Tli (Tributo locale immobiliare) raggrupperà tutte le imposte, statali o locali, sugli immobili. Verranno previste 2 aliquote, il 5 o il 12 per mille. Il valore catastale sarà possibile scaricare le di gestione. Agli enti locali dovrebbero arrivare così 1 mila miliardi all'anno, 1 mila in più di oggi.

L'ipote. Si pagherà una sola tassa sull'automobile, la Trau (Tributo regionale automobilistico unificato), contro le 9 attuali che gravano sui veicoli. Altra comodità: riscuotere la tassa, che finirà nelle casse delle Regioni, potrebbero gli stessi assicuratori.

L'irpef. «Nessuno fa miracoli» mette le mani avanti il ministro. E nessuno, di fronte alla crisi delle casse pubbliche, può pensare di ridurre in maniera sensibile le imposte agli italiani. Ma si possono cercare equilibri diversi e meno iniqui. Il «libro bianco» prevede una sensibile riduzione dell'irpef: dovrebbero essere ridotti gli scaglioni (solo tre); ridotta l'aliquote massima (il 35 contro l'attuale 51%); cancellato l'obbligo di denuncia e di versamento per i cittadini oltre i 75 anni e con reddito non superiore a 3 milioni.

Alla fine, questo comporterà un minor introito per lo Stato di



15 mila miliardi circa.

L'iva. Il peso delle imposte dirette dovrebbe calare di 5-6 punti. Ma non si pagheranno meno tasse. Dal riordino dell'Ici si prevede un'incasso di 5 mila miliardi in più. C'è poi il riordino delle tasse sulle società, previsto dalla nascita della Tgs (Tassa imprese e società),

una combinazione inedita di reddito e patrimonio. Ma il senso è che la tassazione deve spostarsi, in parte, dalle persone alle cose.

L'esempio. E' la Tge, grande novità della riforma. In pratica, una tassa su chi inquina, una combinazione di imposte già esistenti e di incentivi a proteg-

gere l'ambiente con la leva fiscale. «In ogni caso», ammonisce il ministro, «una tassa che vuol rimuovere la povertà, non punire la ricchezza». E' una bella filosofia, almeno a parole. Ma il dibattito comincia adesso. Crisi permettendo.

Ugo Bertone

LA BATTAGLIA DELL'ONARIO

BOMM DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Fine settimana addio: per recuperare competitività sul mercato internazionale e vincere la disoccupazione, i tedeschi devono tornare a lavorare il sabato e rompere addirittura gli tabù della domenica, redistribuendo i tempi di lavoro e rendendo i flessibili, adatti alle particolarità dei singoli settori produttivi. Ma la proposta del presidente dell'Associazione industriali, Klaus Murrmann, ha subito sollevato polemiche durissime: una «dichiarazione di guerra ai lavoratori» alla Chiesa, «un tentativo di perturbare la pace sociale», l'ha definito un dirigente del Dgb, Dieter Hoop. Interpretando al meglio la passione dei tedeschi - di ogni ceto, di ogni mestiere e professione - per la libertà nel fine settimana.

La «rivoluzione» di Murrmann affiora in un'intervista pubblicata ieri dalla Bild am Sonntag: «Se i tedeschi finiranno di posare il cacciavite il ve-



nerdi mattina alle undici e lavoreranno ubbidendo al concetto della flessibilità, nei prossimi due anni l'industria tedesca potrà creare mezzo milione di nuovi posti di lavoro», garantisce Murrmann. Il segreto è per l'appunto nella capacità di adattarsi alle esigenze produttive, di essere disposti a garantire il migliore sfruttamento degli impianti, oggi costretti a girare a vuoto per un paio di giorni la settimana.

Grazie alla rotazione e ai turni tuttavia, insiste il presidente degli industriali tedeschi, l'orario complessivo dei singoli la-

Le aziende chiedono il week-end lavorativo: aumenterà l'occupazione

«Tedeschi, addio al sabato»

Gli industriali: serve più flessibilità

«Non possiamo tenere le fabbriche chiuse due giorni la settimana»

Il Cancelliere tedesco Helmut Kohl

voratori non aumenterebbe. Al contrario, potrebbe perfino diminuire: «Spesso un operaio avrebbe una settimana di quattro giorni», assicura Murrmann. «Se le capacità produttive delle imprese fossero in questo modo garantite, l'orario potrebbe scendere a 35 o addirittura a 34 ore».

Murrmann non lo dice chiaramente, ma lascia intendere che la proposta potrebbe diventare ufficiale ai prossimi rinnovi contrattuali, che dovranno tener conto di una ripresa economica incapace, da sola, di produrre una forte riduzione della

disoccupazione. «Il mercato del lavoro riuscirà nel a riassorbire intorno a centomila persone», prevede il presidente degli industriali (proprio ieri, l'Istituto di ricerca Iw di Colonia) conferma che l'anno prossimo nelle regioni occidentali i disoccupati dovrebbero scendere a 2 milioni e 450 mila, con un recupero di centomila posti. Ma «toccherà alle parti sociali» trovare la strada giusta per favorire questo processo: «Negli ultimi tre anni oltre un milione di posti di lavoro sono stati trasferiti all'estero a causa di eccessi tariffari e scarsa flessibilità», ammonisce Murrmann: «Le imprese tedesche producono a costi inferiori negli impianti all'estero: dobbiamo interrompere questa tendenza».

La strada, secondo la confindustria tedesca, è la riduzione dei costi del lavoro. Badando ai livelli salariali, ma non solo: «Le condizioni sono variabili: non sono le stesse nei servizi, per esempio, e nei settori che dipendono dalle esportazioni

come quelli chimico e metalmeccanico. I costi salariali, qui, non devono aumentare ulteriormente, se non vogliamo procurare altre difficoltà all'occupazione». Ma i costi salariali, insiste Murrmann, sono l'unico problema da risolvere: per migliorare la produttività occorre sfruttare al meglio le attrezzature produttive.

Di qui la proposta di lavorare anche nel fine settimana: il sabato obbligatoriamente, sia pure secondo turni; la domenica soltanto a base volontaria. Murrmann affronta anche il problema delle tasse: «Su cento marchi di profitti, in Germania, 43 finiscono nelle tasche dello Stato. E' troppo». Una riduzione delle imposte che comportasse un aumento dell'Iva, e dunque beni di consumo più cari, sarebbe però un errore. La strada, secondo la Confindustria, è un'altra: quella del risparmio, della riduzione delle spese, dallo snellimento dell'amministrazione pubblica.

Emanuele Novazio

I NOMI E GLI AFFARI

Per le banche bilanci amari e occasioni in provincia

E' piccola e strana la Borsa italiana. Da marzo ai primi di maggio il benvenuto al polo di centro con il rialzo, poi comincia a bocciare Silvio Berlusconi senza appello, infilandosi a testa bassa nel tunnel del ribasso.

La settimana chiude l'anno in rosso, di colpo si risveglia. Cosa è accaduto? E accaduto che nell'orizzonte politico si fa più concreta l'ipotesi di una nuova maggioranza che dovrebbe interrompere anche il partito guidato da Massimo D'Alema.

Insomma, Filippo Cavazzuti, Sergio Berlinguer, baf-fetto «laburista» di D'Alema e perfino Vincenzo Visco, terrore dell'establishment, sarebbero più rassicuranti dell'etere. Il



Vincenzo Visco

ché è quanto-bisacco. Un copione che si ripete, pari pari, per lire e titoli di Stato.

Tutto questo terrorizza i poveri banchieri, che accendono certi quotidiani alla Dea Borsa e Dio Mercato, implorando un guizzo di fine anno. Perché il nuovo bilancio europeo impone che, per le minivalenze sui titoli, si contabilizzino quelle dell'ultimo anno a non trasformare gli stessi titoli in investimenti stabili.

E dunque, se non ci sarà miraggio di Natale saranno guai. Il presidente dell'Abi Tancredi Bianchi ha già lanciato l'allarme, chiedendo sgravi fiscali per i miseri bilanci delle sue protette. Mentre An, attraverso il senatore Giulio Maceratini, ha addi-



Tancredi Bianchi preoccupato

ritura tentata, senza riuscire, di far passare un meccanismo di Mutuo Soccorso per i gruppi in difficoltà.

Questi tristi chieri di Luna spiegano forse le ragioni della folle corsa alle banche ricche che si annidano nelle province del boom semi-perenne, come l'Am-broveneto di Giovanni B. e il Romagnolo presidiato da Emilio Ottolenghi.

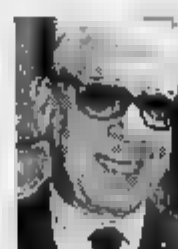
Mentre qualcuno maligna-menta insinua che il presidente di Cariplo, Sandro Molinari, si sia lanciato alla conquista del polo emiliano per non essere chiamato a salvataggi ben più costosi e senza senso, come quelli delle banche disastrose.

Non si dimentichi che, in passato, il presidente dell'Imi, Lui-

gi Arcuti, chiamato a soccorrere la Cariplo, allora guidata da Mazzotta, per il terrore di doversi fidanzare con la Bnl, in quei giorni presiedeva da Giampiero Cantoni.

Il Bambin Gesù sta per nascere, a Milano le cene di Natale impazzano. Tutti obbligati, su cui discutere e accapigliarsi, i maggiori metterci su scommessa alla buca: il governo e il suo destino. Fatta eccezione per la cena delle banche estere offerta da Guido Rosa, ospite d'onore Tommaso Padua Schioppa, dove si è parlato di capitali e mercati.

Da qualche giorno, un rinvio e il tacchino ripiono, gli ospiti vissezziano i possibili successori al post-Cavaliere. Si



Tommaso Padua Schioppa

parte dal presidente del Senato Carlo Scognamiglio, che è quello che tutti vogliono meglio. Ma spuntano parecchi fans della presidentessa Irene Pivetti, che intriga molti uomini e piace a molte donne.

Si passa in rassegna Lamberto Dini, il tecnico sempre bene, Roberto Maroni, il pater-terre è perplesso, Francesco Cossiga, si fanno gli scongiuri. Poi qualcuno suggerisce la soluzione perfetta: perché non chiamare Jacques Delors, democratico, europeista convinto, attualmente disoccupato?

Serppeggia la preoccupazione anche tra gli uomini che guidano l'impero di Re Silvio: che fare se ci torna a casa, per giunta di rabbia?

male che i conti Tanti consensi per la Pivetti



Jacques Delors



Benetton punta a Euromercato

sono più in ordine, e meglio andrà se si riesce a portare in cassa gli 800/900 miliardi della vendita di Euromercato.

Intorno alla catena di supermercati ronzano parecchi pretendenti: Luciano Benetton e Leonardo Del Vecchio ai francesi Auchant e Promodes, da una cordata di medi distributori alla Rinascente di Giovanni Cobolli Gigli. Passando per la Coop.

E poi, a casa, Silvio trova ad attenderlo il controllo dell'Einaudi, Giulio Einaudi compreso. Un ottimo benvenuto a un

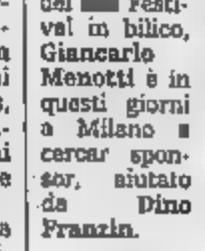
bel fiore da all'occhiello.

Fine anno: tempo di tirare somme. Spesso come quello dello spettacolo in senso lato che, in periodi di vacche magre come gli attuali, ha di che preoccuparsi. Così Ernesto Di Sarro, presidente dell'Agis lombarda, ha pensato bene di raccogliere cifre e dati sulla crisi del settore, che verranno illustrati oggi da Severino Salvemini, docente di Botcon, e garanzia della serietà.

Sono in lotta i grandi sovrintendenti, Carlo Fontana alla Scala, Giorgio Vidusso a Roma, ridotti a mendicare finanziamenti.

E va ancor peggio fuori dai sacri templi. Disperato per le sorti del Festival in bilico, Giancarlo Menotti è in questi giorni a Milano a cercar sponsor, aiutato da Dino Franzin.

Valeria Sacchi Fontana lotta con i conti



Valeria Sacchi



Fontana lotta con i conti

OLTRE LA LIRA

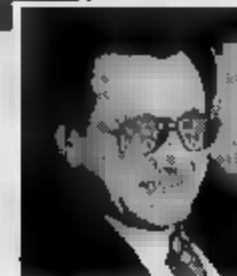
Ma ridurre le imposte è un'utopia pericolosa

A L marco stabilmente al di sopra delle mille lire siamo quasi abituati. Ciò nondi- quella quotazione, alla quale è correlata quella di tutto le altre valute, ricorda quotidianamente la profondità della crisi nella quale sono caduti i rapporti tra l'Italia ed il resto del mondo. La crisi viene solitamente sbrigativamente imputata alla instabilità politica, alla litigiosità interna alla maggioranza, alle tensioni sociali, insomma a ciò che giorno per giorno offre cronaca contingente, se poi dall'indomani tutto potesse cambiare e volgere al meglio. Questo modo di considerare le cose consente al governo di tirarsi fuori dalla responsabilità di questa crisi per addossarla alla dissidenza interna alla maggioranza o alle oscure manovre chi arena contro. Invece, le valutazioni espresse dal cambio sul nostro Paese e sul suo futuro sono in primo luogo generate da posizioni del governo, che il governo, conseguenza, può riversare che su se stesso.

La prima posizione è quella con la quale è impegnato a non aumentare l'imposizione fiscale. Semmai ce ne fosse bisogno, la vicenda della Finanziaria ha dimostrato che un aumento dell'imposizione è il risanamento della finanza pubblica è destinato a rimanere una chimera. Ed infatti, raschiato il barile dei condoni, sul piano delle entrate sarà più altro da fare il ministro Tremonti afferma il contrario, ma il suo te non ha messo ancora giù, mentre dal lato della spesa è evidente che non ci sono quegli ampi margini di recupero dell'efficienza e di riduzione dell'assistenza che le forze della maggioranza, sfidando la sua teoria, ma non avendo smentito il ministro degli Esteri, li ha lasciati stupefatti così come li aveva trovati.

Si capisce allora perché, malgrado tutte le belle parole che si possono dire dell'economia reale, la lira continui a svalutarsi. Ma allora non basta. Se, infatti, mettiamo insieme le conseguenze di queste posizioni governative - la chimerica risanamento - la rinuncia all'unione monetaria - prendono corpo alla italiana trova riscontro in una addizionale di pressione fiscale, oppure la trova in una compressione della spesa molto al di sotto di quella degli altri Paesi europei dal momento che lo Stato italiano ha un carico d'interessi che si aggira attorno al 10% del Pil, e gli altri no. E allora della due l'una: o questa Italia italiana trova riscontro in una addizionale di pressione fiscale, oppure la trova in una compressione della spesa molto al di sotto di quella degli altri Paesi europei, comunque, ad un livello che può ritenere politicamente, socialmente e, forse, anche economicamente accettabile. Se, dunque, il governo le sue posizioni fiscali malgrado abbia già avuto modo di constatare che tagliare la spesa più di tanto non si può, significa che nel suo ordine dei valori il primo posto.

Se n'è a sufficienza per indurre più di un motivo di riserva sul futuro della nostra moneta, ma c'è di più. Coerente con la priorità accordata ad obiettivi che contrastano col risanamento finanziario è la posizione che il governo ha assunto nei confronti dell'Europa. La politica estera del governo è rimasta an-



cora lontana dall'aver definito una propria linea; si può tuttavia affermare che ha alimentato freddezza e diffidenza presso tutti i nostri più prossimi interlocutori.

Il ministro degli Esteri, essendo un economista, può non rendersi conto che quando afferma che la convergenza è condizione necessaria per realizzare la unica europea, lancia il partner un preciso messaggio politico che nella sostanza può tradotto così: l'Italia ha sottoscritto i trattati di Maastricht, il suo attuale governo li ritiene sbagliati; se dunque volete che partecipi alla moneta unica, dovete pranderli così come siamo ed imbarcarvi con tutto il nostro debito e tutti i nostri squilibri. Poiché è facile immaginare quale sia la disapprovazione di Francia, Germania e altri ad accollarsi il nostro debito ed i nostri squilibri, la posizione assunta dal nostro ministro degli Esteri equivale a dichiarare che il governo non solo accorda priorità alcuna alla realizzazione di condizioni fissate dai trattati, pur scritti e ratificati, ma guentemente non intende partecipare alla unione monetaria che al rispetto di quelle condizioni è subordinata. Venerdì scorso ad Aix-en-Provence Berlusconi ha tentato di spiegare ai francesi la sua teoria, ma non avendo smentito il ministro degli Esteri, li ha lasciati stupefatti così come li aveva trovati.

Si capisce allora perché, malgrado tutte le belle parole che si possono dire dell'economia reale, la lira continui a svalutarsi. Ma allora non basta. Se, infatti, mettiamo insieme le conseguenze di queste posizioni governative - la chimerica risanamento - la rinuncia all'unione monetaria - prendono corpo alla italiana trova riscontro in una addizionale di pressione fiscale, oppure la trova in una compressione della spesa molto al di sotto di quella degli altri Paesi europei, comunque, ad un livello che può ritenere politicamente, socialmente e, forse, anche economicamente accettabile. Se, dunque, il governo le sue posizioni fiscali malgrado abbia già avuto modo di constatare che tagliare la spesa più di tanto non si può, significa che nel suo ordine dei valori il primo posto.

Se n'è a sufficienza per indurre più di un motivo di riserva sul futuro della nostra moneta, ma c'è di più. Coerente con la priorità accordata ad obiettivi che contrastano col risanamento finanziario è la posizione che il governo ha assunto nei confronti dell'Europa. La politica estera del governo è rimasta an-

Alfredo Recanatini

Gallenco

Ha finalmente detto Sì



TELEFONI CELLULARI PER TUTTI!

Grazie ai comodi pagamenti rateali
AD INTERESSI ZERO!*



**Motorola
Personal Phone**
40 memorie.
Caricabatterie integrato.

**IL PREZZO
PIU' BASSO!**



NEC P 100
Peso 360g
24 memorie
Batteria e caricabatteria

**PREZZO
AFFARE**



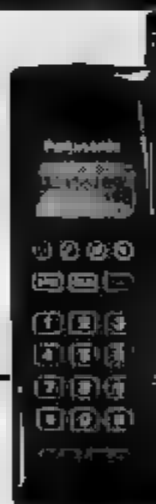
**Nokia
City 101**
Indicazione livello batterie.
Codice di blocco.
50 memorie.
Illuminazione tastiera e display.
Caricabatterie.
17,0x5,7x3,5 cm - 355g

L.759.000
ACCONTO L. 279.000
+ 4 RATE MENSILI DI L. 120.000



**Motorola
Storno 420**
Codice di blocco.
100 memorie.
Batterie 12 ore

L.790.000
ACCONTO L. 390.000
+ 4 RATE MENSILI DI L. 100.000



**Panasonic
KJ 3650**
20 ore di autonomia
in stand by, 90 min. in
conversazione,
batteria e caricabatteria,
dimensioni: 14,5x5,3x4,2 cm

**PREZZO
SHOCK**



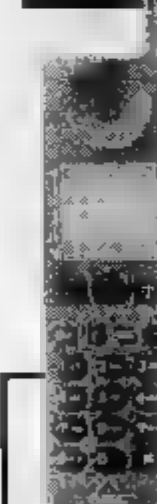
**Sony
CH 333**
3 anni di Garanzia Sony.
24h in stand by.
235g di peso.

L.899.000
ACCONTO L. 299.000
+ 6 RATE MENSILI DI L. 100.000



**Motorola
Micro Tac Classic**
Cellulare tascabile
Peso 219g
Batterie e caricabatteria

L.899.000
ACCONTO L. 339.000
+ 4 RATE MENSILI DI L. 140.000



NEC P7
Display a 4 righe.
99 posizioni di memoria
alfanumerica.
Peso 220g.

**PREZZO
AFFARE**



**Nissan
EH 237**
Super piccolo. Peso 200g.
199 memorie. Nuova configura-
zione batteria 950 mAh
1h di conversazione, 15h stand by.

L.1.299.000
ACCONTO L. 399.000
+ 6 RATE MENSILI DI L. 150.000



**Motorola
Micro Tac II**
L'intramontabile.
98 memorie Peso 262g
Batterie e caricabatteria

**IL PIU'
VENDUTO**



**Motorola
GSM 5200**
100 MPM.
Batteria e Caricabatteria.
Peso 220g.

L'EUROPEO



**Sony
CM-R111**
Microtelefono cellulare.
3 anni di garanzia
Peso 185g.

**assortimento
accessori telefoni
cellulari a prezzi da
FAVOLA**



NEC PM Plus
99 memorie, indicatore
intensità di segnale,
batterie, carica batterie.

**PREZZO
AFFARE**

**CONTRATTO, NUMERO TELEFONICO, ATTIVAZIONE
DIRETTAMENTE IN SEDE
(CONTRATTO FAMILY ed ora anche AFFARI)**

Gallenco

LA FORZA DELLA CONVENIENZA

TORINO VIA S.DONATO, 44 C TEL. 480245-480845
CHIERI CENTRO COMMERCIALE "IL GIALDO" TEL. 9471185

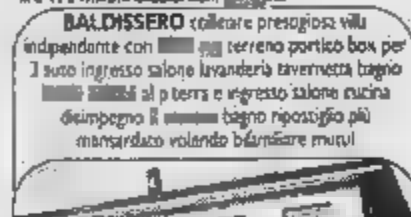




BILIAR, AFFIDARSI A UN PROFESSIONISTA PER TUTELARE LE VOSTRE PRESSIONI

W I L E Y

ALICE COLLE (AL) appartamenti in villa
possibile 2 appartamenti ottenendo
a schiera indipendenti due o tre lati da
lire 175 milioni di lire.



villa stupenda coniare indipendenza
nuova su 3 piani completamente rimodernata 5000 mq
terreno di cui 200 metri cubi sono edificabili piscina
per 2 auto a lire 465 milioni mista permesso

RIVALTA villa bifamiliare indipendente ingresso
salone 3 camere cucina disimpegno doppi servizi

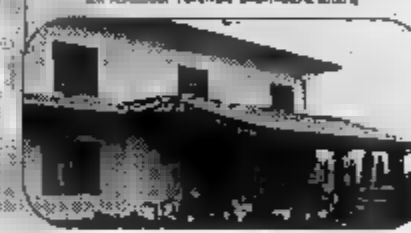
porticato, terrazzo 1200 mq, terreno di cui 500 metri
 cubi, **MAURO** mansarda 11 mq, abitabile
 lavanderia, **MAURO** minusc. pertuato
MAURO coltivare villa indipendente
 unito bifamiliare 11 mq, con 11 mq di
 circostante tavernetta, lavanderia box per 5 auto

SCIOLZE villa indipendente su 3 piani di 350 mq con 5400 terreno circoscritto box doppio mandaro
SCIOLZE villetta indipendente volendo

Salmerone con 4000 mq giardino recintato vendiamo
in ottime condizioni 250 milioni mutui permute



di 320 mq abitabili più cantinetta, mansarda
valendo bidanilere affare



CAVAGNOLLO casa padronale ■ ■ ■ ■ ■
completamente 370 mq ■ ■ ■ 2 appartamenti
magazzini cortile privato venduto lire ■ ■ ■ milioni di-
visionabili

PECETTO Valle E. Piastro ■■■■ edificabile ■■■■
progetto approvato per la costruzione di una ■■■■
linea con possibilità di ■■■■ un a ■■■■ o palazzini
quadrifamiliare 2000 mq ■■■■ verde mutui d'importazione

LOMBARDORE villa bifamiliare ■■■■■ piano terra tavernetta rimessa auto lavanderia cantina ■■■■■ 100 mq ■■■■■ piano primo salone cucina 2 ■■■■■ bagno 2° piano salone 1 camera cucina ■■■■■ pertinenze giardino di 1700 mq ■■■■■

CASSINO ville indipendenti su 2 lotti già
integrate 240 mq spazioso salone e camera da letto
terrace marciapiedi rimessa auto materiali a scelta
di prima qualità a Rm 475 milioni trattabili

possibilità di permute dirette

GIAYENO villa indipendente con 1200 mq giardino 200 mq abitabile ristrutturata su 2 piani prezzo interessante mutui permuta



2500 **indipendence** **mq** **volendo bismare** **pedestra mutui permute**

meno impresso 2 camere tavolo occhino bagno ma
sarda di 75 mq da rifinito 800 mq giardino 2 bo

43 45 758

45.45.750

CESSATO ALLARMI PER EDIMONT

Sean Connery, 44 anni, sembra guarito dal tumore alla gola che lo affligge da sette anni. L'ultimo check-up ha dato buoni risultati. L'attore, finito tre film, partirà per tre mesi di vacanza.



SOCIETÀ & CULTURA SPETTACOLI

LA STAMPA



LADY DIANA NON VENDE PIU'

I libri sulla famiglia reale non si vendono più in Inghilterra. Uscita dalle classifiche dei bestseller Lady Diana raccontata da Morton, la biografia di Carlo è scesa a 4 mila copie la settimana.

ANNO 128 NUMERO 346 17

LUNEDÌ 19 DICEMBRE 1994

RACCONTI



SOTTO L'ALBERO

WASHINGTON
DAL NOSTRO INVIATO

Nel silenzio un po' teoso della notte santa, sotto gli occhi lucidi dei genitori orgogliosi e dei parenti dolcemente annoiati, il più piccolo di casa si alza e recita la filastrocca che la madre gli ha insegnato pazientemente, sera dopo sera, per tutto il mese di dicembre: «Umoja, kujichagulia, ujama, ujama, nia, kumba, imani». Bravo, esplode la famiglia sollevata e in un abbraccio commosso e collettivo si dà inizio ai festeggiamenti e all'apertura dei regali. E' il 25 dicembre: «Felice Kwanzaa» si augurano gli adulti, «Felice Kwanzaa».

A ciascuno il suo Natale, nell'America delle religioni ufficiali, più certamente qualche altra sluggia al censimento perché preletta da troppo pochi fedeli per registrarsi. I neri nazionalisti e pan-africani celebrano «Kwanzaa», una festa raccolta africana inventata 26 anni or sono da un professore universitario della California che voleva dare ai discendenti degli schiavi «risposta» loro. I israeliti accendono le candele dell'«Hanukkah», la festa della luce, che questa - sembra - un po' forzata, ma necessaria per rispondere all'invasione del Natale di Cristo. I cristiani salutano l'anniversario della nascita di Gesù Bambino, imbottendo di ciberie e di regali inutili per ricordare il mistero del Re dei Re nato nella miseria più nera. Gli etei si ritrovano, la vigilia di Natale, in riunioni del Concilio Nazionale Ateo per festeggiare la loro festa e ironizzare sulle superstizioni altrui. Solo gli indiani, eterni esclusi da tutte le feste, non hanno niente da celebrare in dicembre. Un portavoce del Consiglio nazionale delle tribù mi ha risposto piccato, quando gli ho chiesto se esistesse celebrazione del Grande Spirito, della Natura, di qualcosa, «i giorni del Natale cristiano: a noi non servono le feste comandate. Salvaci l'anima». Giusto, ma come deve essere duro, il 25 dicembre, per i figli di Nuvoia Rossa.

Non è stato sempre così, nell'America colonizzata prima dai cattolici spagnoli e poi dai protestanti d'Anglia e Cornovaglia. Questa improvvisa esplosione di «Contronatale», di feste scoperte, inventate, su misura per rispondere alla tirannide commerciale e culturale della capanna di Betlemme è un fenomeno, che si può datare con esattezza al mese di agosto del 1965. Il giorno 11 di quel mese, dopo il solito arresto-contestazione di un automobilista di colore a Los Angeles, il ghetto

Nell'America delle 200 e più fedi religiose, così si preparano i festeggiamenti alternativi per il 25 dicembre

Uno, cento, mille Natali



nero di W... esplose. Per quattro giorni, fra la polizia e i neri fu guerra. Quattromila persone furono arrestate, 300 edifici furono dati alle fiamme, 350 miliardi di danni vennero catalogati. E... persone, tutti neri, persero la vita negli scontri.

Quando si trattò di ricostruire, uno studente che stava per prendere la laurea in antropologia alla California University, il dottor Maulana Karenga, l'idea di inventarsi un Natale nero, una festa solenne annuale, paragonabile al «Christmas» dei cristiani, che desse agli americani di origine africana un punto focale per il loro orgoglio, razza calpesta. Andò a rovistare nelle tradizioni di varie popolazioni africane, gli Yoruba (padri del Vodoo caraibico), gli Ashanti, gli Ibo, gli Zulu, e creò la festa dello «Kwanzaa», la celebrazione del «primo frutto» che, proprio in coincidenza con il Natale dei cristiani, esalta i sette principi capitali che i bambini recitano nella notte santa, quando i capofamiglia chiedono: «Habari gani?», che c'è di nuovo? e i piccoli rispondono in lingua swahili: «Umoja, Kujichagulia, Ujima, Ujamaa, Nia, Kuumba e Imani», unità, autodeterminazione, responsabilità collettiva, cooperazione, proporzioni, creatività e fede. Certo, il «Pace in Terra agli uomini di buona volontà» è più semplice ed efficace, ma i cristiani hanno

MAMMA NATALE

La compagna di Santa Klaus

LONDRA. E perché non mettere, accanto a Babbo Natale, una Mamma Natale? L'idea non è del solito gruppo femminista. Si tratta semmai di un ritorno alle origini, sostiene il prof. Brian Bates che all'Università del Sussex cura il progetto «Origini del Natale». La Madre Terra di 25 anni fa, attraverso le sue continue trasformazioni - la Nerthus tedesco-danese di cui dà testimonianza Tacito, la Madre Notte di cui parla nel VII secolo il monaco inglese Bede, la dea dell'inverno Freya nel medioevo centro-europeo -, è arrivata fino a oggi. Come? E' semplice, sostiene Bates: la Madre Notte vichinga reggeva l'Albero del Mondo che, nelle convinzioni pagane, univa i cieli, la Terra e il mondo degli spiriti. Quell'albero, decorato di citone e pietre magiche, è l'antenato del nostro albero di Natale; e, esso si richiude, simbolicamente, la Mamma Natale. In attesa che lei si dia un ruolo accanto al Babbo Natale che con lei, un miliardo e mezzo d'amore al cuore dell'inverno, creava la vita della Primavera. [f. gal.]

avuto duemila anni, 29, per metterlo a punto. Ma più che l'anima, naturalmente, è il bisogno di salvarsi un'identità collettiva dall'inondazione del Natale che è generato il «Kwanzaa» africano. Lo «meccanismo culturale, razziale e religioso che ha spinto molti israeliti americani a riscoprire ed esaltare una festa invernale, lo «Hanukkah», è «Channukah», festival della luce, e dicembre. Ormai è divenuta la terza festività ebraica per importanza, almeno negli Stati Uniti, dietro soltanto alle grandi, autentiche solennità della Pasqua e dello Yom Kippur. I puristi osservano che questo rito

Sopra la «Hanukkah» ebraica: alla celebrazione dei cristiani per il Natale, gli ebrei rispondono accendendo le candele per la «festa della luce». A lato indiani d'America: sono l'unico gruppo che a dicembre non ha niente da festeggiare.

ne al Natale può apparire strana, può sembrare un'ostinazione a cercare la diversità a tutti i costi, anche se... ormai solo vagamente religiosa, è solo pagana, come il Christmas. Ma se l'America chiede a tutti la fedeltà alla Costituzione e il giuramento sui testi repubblicani al momento di acquisire la cittadinanza, nessuno - proprio in base alla stessa costituzione - può essere imposto un Dio alieno, neppure travestito da armafrodito barbuto - Santa Klaus - con il sacco gonfio di orrende cravatte per il papà e di scadenti profumi per la mamma. Negli Stati Uniti ci sono 7 milioni di musulmani, per ora - si sono ancora inventati un Contronatale, ma lo faranno presto. Sei milioni di israeliti praticanti, un milione e mezzo di indu, un milione di buddhisti. Trecentomila sikh. Duecentomila pagani cinesi. Centomila confuciani e varie migliaia fra animisti, seguaci di Mani, shamanisti e 4 mila Jaini, definiti secondo il censo, la cui fede

Da 26 anni i neri nazionalisti si augurano «Felice Kwanzaa». La Notte Santa di ebrei, confuciani, indu, buddhisti, animisti, sikh, seguaci di Mani.



francamente mi sfugge. Dunque, milioni e milioni di cittadini a pieno titolo e diritto che si sentono, per un mese all'anno, la testa intronata di campanelle, di jingle bells, di ho-ho-ho, di Silent Night e di auguri per la nascita di tale Gesù Cristo Nazareno e loro estraneo quanto a noi il misterioso dei Jaini. Celebrare feste proprie, Natali alternativi nel mese di dicembre, è in fondo un segno di compromesso, un'acclamazione indiretta del dominio della maggioranza. Tutti i bambini pretendono doni in questi giorni e bisogna pur darli, nel segno della Monarch ebraica o dei frutti del continente africano. I cristiani stentano a ritrovare qualche significato religioso al loro furioso commercio natalizio, e dunque, paradossalmente, gli altri, gli ebrei, i confuciani, gli shintoisti, i figli della dispora nera ostaggi del Natale che tentano di fare l'operazione inversa, di ripartire dai doni obbligatori per riscoprire le sorgenti religiose delle feste. In fondo, se l'operazione di creare

uno, dieci, mille Natali americani riesce, fine potrebbe trovare la stella perduta della reciproca tolleranza. Nel Bronx, a New York, dove la autorità comunali hanno nei registri anagrafici ben 184 religioni diverse, gli indu e i sikh decorano i loro negoziati di stoffe con paccottiglia colorata e vendono sari da donna con lo sconto natalizio, perché non c'è niente di male a scambiarsi i doni il 25 dicembre o il 3 agosto. Purché si vada. I buddhisti, sempre tra i più tolleranti e sincratici, accettano il Natale perché riconoscono in Cristo un grande maestro e come tale può essere tranquillamente

festeggiato. I musulmani mugugnano, ma già conoscono abbastanza difficoltà nell'essere accettati dall'America bianca per voler che grano con la Notte Santa nel nome di Allah il Grande e il Misericordioso. Forse più avanti, a Washington, dove lo scontro razziale è tra i più acuti e violenti, classi intere di bambini anglo, cattolici, ebrei, neri, vengono trasportate in autobus da una sinagoga a una cattedrale cattolica, da una chiesa ebraica a un tempio anglicano per accendere Menorah, recitare «Silent Night», enunciare i sette principi in swahili e leggere il Vangelo di Matteo e scoprire, magari con un acuto mal di testa la sera, l'eguale rispettabilità, pari dignità delle fedi e dei miti.

noi può far sorridere ascoltare il celebrante Kwanzaa che recita nella notte santa il «Kukumbuka», il sermone, pensando a quanto ridicolo dovrebbe sembrare il primo missionario comboniano in Congo che augurò «Buon Natale» con accento torinese o bergamasco a un capo tribù. Quanto incongrui e grotteschi siano quegli abeti scandinavi eretti nel soggiorno della nostra casa per ricordare la nascita di un bambino ebreo in Palestina, 1994 anni (circa) or sono. La lezione dei Natali americani è chiara: tutti i Natali sono buoni, se servono a dare un poco di pace e un pacchetto di serenità a chi li celebra. E' giusto che ci sia una Notte Santa per tutti. Meno che per i figli di Nuvoia Rossa.

Vittorio Zucconi

«Il nostro lavoro di fronte ai versi stampati: se inventassimo la terza arte?»



«Più veloci dello Stato sia nel raccogliere fondi sia nel rispondere alla sete di cultura»

veloci per gli alluvionati. diventano supplenti anche nella cultura, attraverso interventi diretti sui giornali, incursioni da opinionisti, vengono letti giovani i posti dei poeti. La dice quasi con ramponi. «Mi sembra che si chiedi un po' troppo, nel campo culturale, che si scombinino i piani. E sul fatto

Intervista con il cantautore-avvocato, domani a Torino in concerto per gli alluvionati

Conte, ballata per gli eroi supplenti

«Chiamati al soccorso civile e al ruolo di nuovi poeti»

Ma qualcuno avrà pur colpa i cantautori hanno preso a spallate i poeti. «A spallate no, ma si sono trovati sovrapposti a loro. Ci sono responsabilità evidenti: nella scuola quanti ne hanno? E leggere l'esercito dei supplenti, nominati poeti dalle folle. Lei fu il primo cantautore a ricevere il premio Montale: «Scandalizzai nel dire che ero contento di essere arrivato per primo fra i miei colleghi a quel riconoscimento, perché così non vedevo gli altri. Mi faceva sì piacere il premio, ma temevo il concetto cantautori-nuovi poeti. Nega?». Scritto testi poetici? «Affatto. Ma non ho mai fatto la repressione. Non è naturale, viene da esigenze, da fattori esterni. Che mi dispiace

che la sera del Montale? Non vedere il nessuno dei giornalisti musicali (anzi, uno, Faenza, c'era): poteva essere festa anche per loro che sono stati i primi modulatori fra il pubblico. Ecco, lì si sentiva lo stacco fra i due generi. Il premio Montale insegna che un incontro canzone-poesia può esserci e c'è. C'è la canzone poetica. Ma allora bisogna essere poetici in tutto, nel rapporto con i stessi, nel modo di stare col pubblico. Dieci fa lui accusato di essere antidemocratico perché sostenni che per fare bei testi i cantautori occorre avere alle spalle studi classici. Francesi e americani tradizioni più radicate, mentre da noi l'arrivo di De André era una novità che rispondeva a una sete di cultura diffusa anco-

re disastrosa. E' giusto che i poeti si riprendano il loro ruolo. Anche loro hanno colpa? «Il difetto dei poeti è di aver perso per la maggior parte la capacità spettacolare, quella che era tipica di una figura antica come il cantastorie. Dante, al di là dell'alto valore letterario, è una teatralità brillantissima. Ma i contemporanei, fanno serate di lettura, spesso disastrate: «Mi ricordo quando si andava ad ascoltare Allen Ginsberg. Era una delusione. Credo si debba inventare, accanto alla poesia scritta, la terza arte. Non so ancora quale sia: non basta un pianoforte ad accompagnare la voce di un poeta che legge se stesso. La teatralità della poesia è ancora da scoprire».

Marco Neriotti

TORINO. I sono chiesto che cosa potevo fare, nei limiti del mio ruolo. L'unica via possibile era quella di aiutare a tirar su dei soldi. Ed è nata questa serata». Racconta senza enfasi, quasi con riserbo Paolo Conte, avvocato e cantautore internazionale, che domani sera, alle 21, al Palastampa di Torino (le prevendite sono in corso, le biglietti apriranno alle 19), si esibirà in un concerto di beneficenza, organizzato da Metropolis, in incasso devoluto al «Fondo regionale di solidarietà per gli alluvionati». Conte è astigiano, ha respirato tragedia ben oltre quello che i mass media riusciti a trasmettere, ha respirato dignità e solidarietà: «L'Italia è un paese di differenze, eppure vedo

gente di ogni luogo che si mescolava per ricostruire, vedevo una popolazione poco comunicativa esprimere gratitudine con lacrime agli occhi. E, ancora, riflettevo sul fatto che l'emergenza non è finita, la gente del Piemonte dimostra di aver fiducia più nelle proprie forze che nello Stato, non vuole aiuti per consolarsi ma per riprendere subito le attività, rivela la fierezza di chi non è abituato a chiedere. E lo Stato, non chiedi, non dà. Dunque, il concerto di «supplenza». D'altra parte, dice Conte, lo spettacolo e i cantautori particolari diventano sempre più supplenti: in questo perché in poco tempo riescono a mettere insieme soldi

Paolo Conte in concerto per gli alluvionati

PAROLAIO

conto la ■■■ d'inglese, so-
tutti simpatici, Pietro Bortolo-
to... «Io penso che il modulo
un modo per sviluppare di più
l'intelligenza, per parlare di tut-
tose e poi per studiare. I signori
■ signore che parlano male il
modulo si sbagliano perché non
l'hanno mai provato e, quindi,
non possono giudicare. Io mi tro-
va bene ■ il modulo e non
cambierei mai», scrive Giuseppe
La Bortolo...

Le varianti ■ minime, la
completezza d'informazione
pubblico anche l'opinione dall'at-
tico dissidente: ■ sono un
gazzo di 10 anni, io sono ■
■ modulo perché penso che
una ■ molto giusta, per-
porta un po' ■ confusione nei
testa di un ragazzo. A me non pi-
ce particolarmente la mensa si-
lastica perché è troppo rumorosa
io con gli insegnanti mi trovo ■
■ anche se ■ di loro ■ n'è
che mi ■ antipatica. Io ■ di-
sinceramente: a me il modulo mi
piace», scrive Marco Baudini.
Di nuovo grazie a tutti. In ■

I progetti del gruppo «Finduck», leader di mercato nella pelletteria

Una borsa per vincere il tempo

Quando qualità e durata vivono insieme

Estate 1977. Morbida e dinamica arriva «Utility», la prima linea di Mandarin Duck. Caratterizzata da un materiale leggerissimo e inconfondibile al tatto, le nuove borse - proposte in un'ampia scelta di modelli per ogni occasione, coordinati in diversi colori - diventano presto un elemento fisso di ogni guardaroba giovanile. Estremamente versatili (hanno una sorprendente capacità di carico vuote, occupano pochissimo spazio), le borse Mandarin esprimono la

praticità più disinvolta e informale.

1994, Finduck - il gruppo che produce Mandarin Duck - è il leader di mercato nel settore della pelletteria, con un fatturato che supera i 95 miliardi. Occupa 330 dipendenti (superando con l'indotto il migliaio di addetti), su una superficie industriale di 21.600 metri quadrati, tremila dei quali in un'unica fabbrica in Ungheria, annessa una scuola di antica tradizione pellettera.

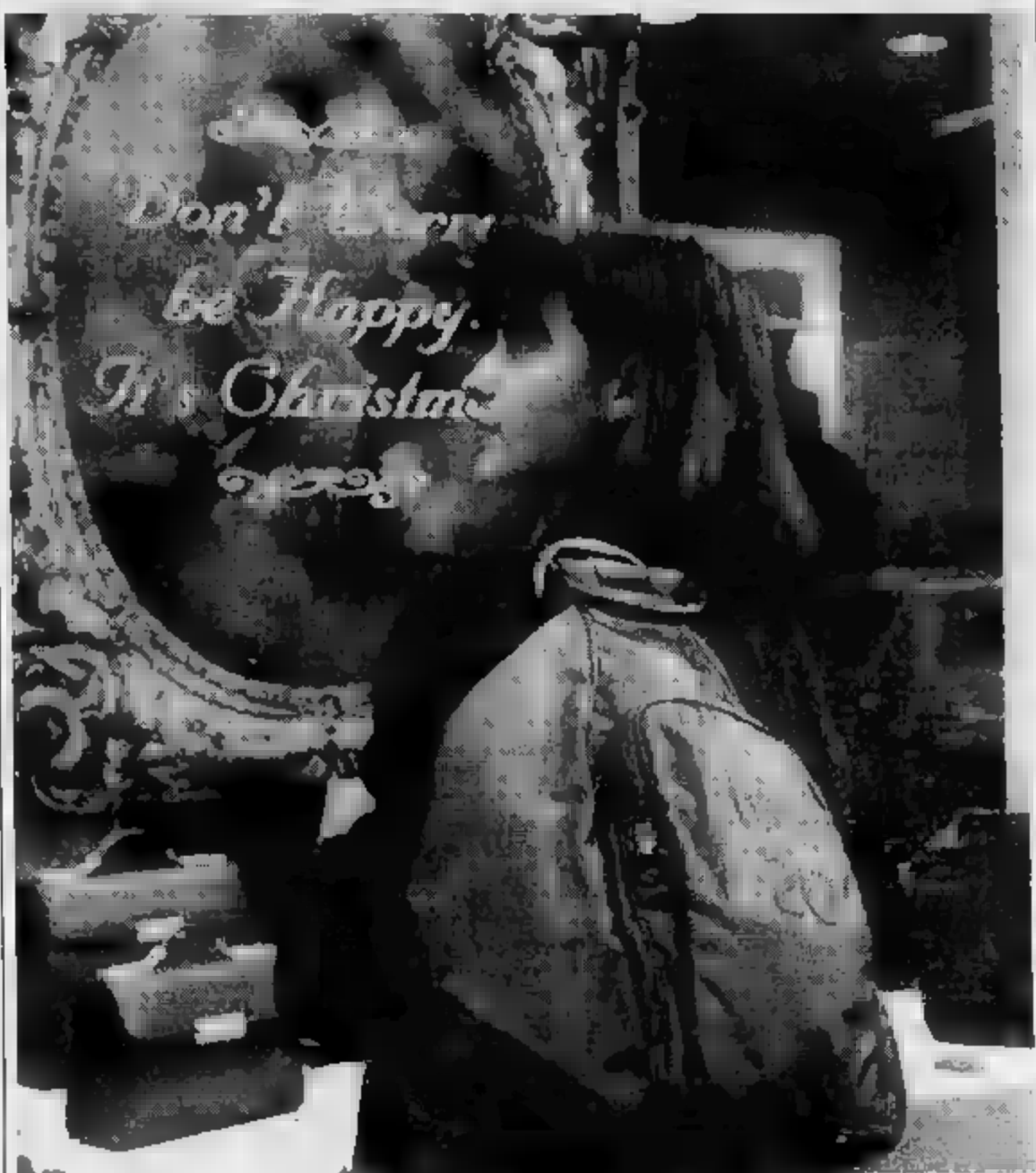
«Nonostante la crisi di mercato in - dicono alla Finduck - Mandarin Duck riconferma la sfida. E sta operando investimenti che prevedono l'ampliamento delle aree produttive di altri cinquemila metri quadrati. Sia in Italia, sia all'estero».

I segreti? La continua ricerca tecnica: l'azienda, infatti, ha avviato collaborazioni con noti architetti e designer, ha istituito premi di laurea al Politecnico di Milano e progetti di lavoro con centri studio

per la progettazione e la sperimentazione di nuovi materiali e nuove tecnologie. E una filosofia che punta a una produzione destinata a resistere nel tempo. «Per gli Anni Novanta - si legge in «Mistery» e «posizionamento», document che fissa gli obiettivi dichiarati e sottoscritti da tutti i dipendenti aziendali nell'aprile 1993 - Mandarin Duck prosegue nella sua missione volta a produrre prodotti e servizi di livello innovativo e duraturi nel tempo, in armonia con i trend socio-ambientali. L'attenzione al consumatore, a livello di prodotto, sia di assistenza, sarà l'impegno principale dell'azienda...». Un'attenzione premiata dal milione e trecentomila prodotti venduti ogni anno.

L'ultima linea di Mandarin Duck - giovane, disinvolta e preziosa - si chiama «Wink». Ed è stata presentata come la soluzione ideale per la donna all'avanguardia che vuole distinguersi e non rinuncia alla continua ricerca del «nuovo» di qualità. Eleganti ma da vivere tutti i giorni, le borse e le minuterie «Wink» sono realizzate in tessuto impermeabilizzato, resistente e antigraffio: arricchite da rifiniture in pelle opiena fiore, da accessori in metallo satinato e da attacchi tracolla snodabili.

«Wink» inserisce in una lunga tradizione di qualità. La praticità della linea da viaggio «Dune» (1993), presenta portabagagli, valigie e borse da usare sugli aerei come bagagli a mano che applicano soluzioni tecnologiche derivate dalla più avanzata industria per coniugare leggerezza e resistenza. Il design inconfondibile delle borse e del-



la minuteria per donna «Twin» (1992), in materiale sintetico e finiture in pelle. Il camaleontismo di «MD20» (1989), la linea che - unendo il gusto per lo spazio intelligente alla ricerca per i dettagli raffinati - interpreta il desiderio di spostarsi continuamente, liberi da imposizioni dall'esterno. L'equilibrio tra classicità e innovazione di «Hera» (1988), linea in pelle dal disegno esclusivo e

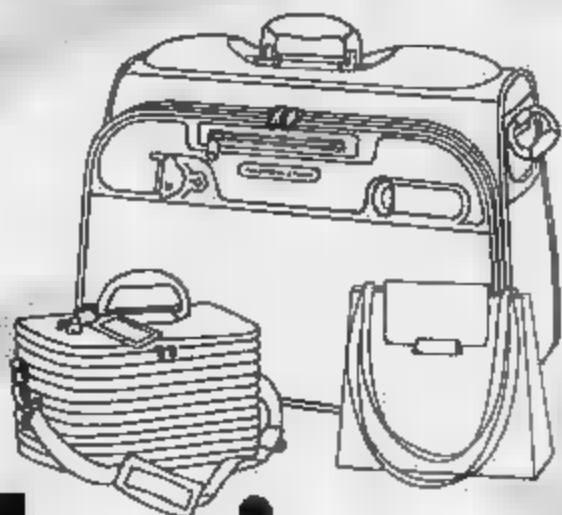
senza tempo. E poi «Alpha-duck» (1987), «Sistema» (1984) e soprattutto «Tank», la linea forte di Mandarin Duck: design rigoroso e dal carattere deciso, il tessuto nylon ad alta tenacità e la gomma antirivolo che si uniscono in una equilibrata combinazione di funzionalità ed estetica.

Mandarin Duck (venti linee per un totale di 350 modelli) venti colori base, con trenta brevetti a proteggerne

l'originalità è presente a Torino con i due negozi di via Lagrange 1 e del centro commerciale Le Gru di Grugliasco. «Torino non è una scelta casuale per i nostri punti vendita esclusivi - dicono alla Finduck - La città, infatti, è risultata tra i centri più attenti ai prodotti innovativi e contenuti di design e qualità. Tra le ultime iniziative Finduck, un numero verde a disposizione del pubblico: 1670/17085.



Trovi tutto il mondo



Mandarina Duck

nei Mandarin Duck Shops
in via Lagrange, 1
e al Centro Commerciale "Le Gru" di Grugliasco



MANDARINA DUCK



GUERCIO IL FAI-DA-TE

per il bricolage

Augura Buone Feste

per il bricolage



LEVIGATRICE orbitale
Black & Decker

BD175KX
In valigetta
con 10 fogli di
carta abrasiva
**COMPRESA
NEL PREZZO**

L. 75.400

**SMONTATO
alternativo**
Black & Decker



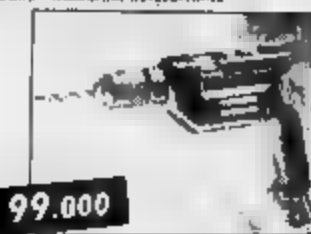
**KIT VALIGETTA
SET & LAME
COMPRESA
NEL PREZZO**

**BLACK &
DECKER**

**ULTIME
NOVITÀ**

TRAPANO a percussione
Black & Decker "TWISTLOCK"

BD4090 - 400 W - 2 velocità elettroniche -
reversibile - mandrino autoserrante

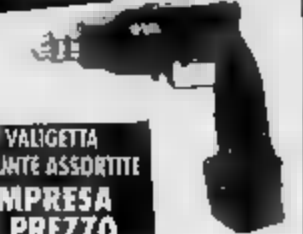


L. 99.000

TRAPANO Black & Decker

- batteria 7,2 V - 2 velocità
torca veloce (3 ore) - frizione 5
reversibile

L. 119.000



**VALIGETTA
SET & PUNTE ASSORTITE
COMPRESA
NEL PREZZO**



L. 159.000

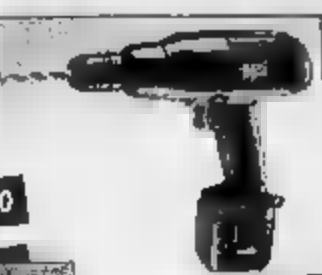
TRAPANO a percussione
Black & Decker "TWISTLOCK"

ND574CE - 620 watt - con mandrino autoserrante,
velocità variabile, reversibile

TRAPANO batteria
Black & Decker "TWISTLOCK"

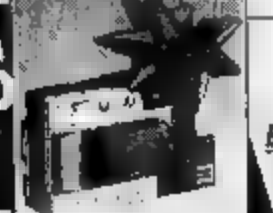
KC3462C - 8,4 V - mandrino autoserrante
2 velocità - 14 livelli di frizione - cartea
veloce (1 ora) - impugnatura centrale

L. 179.000



L. 229.000

**COMPRESA
NEL PREZZO**



TRAPANO batteria
Black & Decker "TWISTLOCK"

KC962C - 9,6 V
percussione
mandrino autoserrante
2 velocità - 14 livelli di frizione
cartea veloce (1 ora)
impugnatura centrale

ELETTOSEGA
1400 W Mc Culloch

Freno a catena
pompa olio
autolubrificante
inf. di sicurezza

con 35 L. 161.000



MOTOSEGA Daytona
1000 - 3000 - 6000
Mc Culloch

+ Kit valigetta metallica contenente lancia
doppia, olio, guanti, 2 catene in dotazione

da L. 399.000
(11995 senza kit)

ASSORTIMENTO SERIE LUCI LINEARI

bianche e colorate



10 mt L. 2.300
20 mt L. 2.900
25 mt L. 4.000

PORTAFOTO
REDIGUSS

Formato 11x11
L. 9.900
Formato 14x19
L. 11.900



FARETTI
per esterno
Valex

500 W con lampadina
L. 15.500
350 W con lampadina
L. 11.000

SILICONE
trasparente
Sartoga

L. 3.600

LAMPADINE OSRAM
Risparmio energetico



promozione
"ECONOMIA
E RIMBORSATI"

MOBILI
PORTA TV
BRILLI

a partire da
L. 95.900



SECURTEST

SECURTEST

Il modo più semplice per
verificare la sicurezza elettrica

L. 19.800



LEVIGATRICE AEG

EXE-400 - Roto-orbitale
400 W - velocità elettronica
Ø 125 amplifiable a 150

L. 199.100

TRAPANO AEG

Elettronico
reversibile - 7,2 V - con frizione
in valigetta con 12
+ cariche batterie rapide

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

L. 179.900

LEVIGATRICE AEG

EXE-400 - Roto-orbitale
400 W - velocità elettronica
Ø 125 amplifiable a 150

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

LEVIGATRICE AEG

EXE-400 - Roto-orbitale
400 W - velocità elettronica
Ø 125 amplifiable a 150

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

LEVIGATRICE AEG

EXE-400 - Roto-orbitale
400 W - velocità elettronica
Ø 125 amplifiable a 150

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

LEVIGATRICE AEG

EXE-400 - Roto-orbitale
400 W - velocità elettronica
Ø 125 amplifiable a 150

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

L. 199.100

Assassinio senza omicida

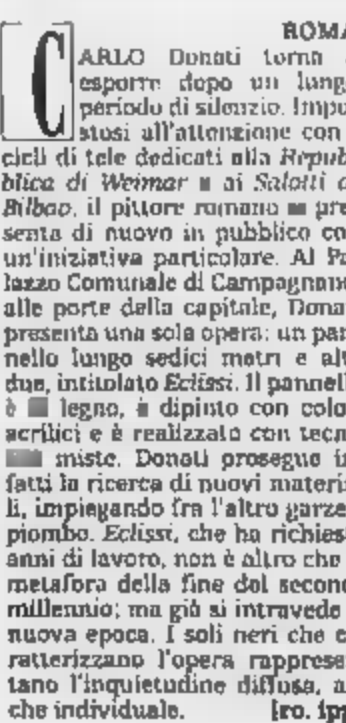
Ferroni, «Cavallo», 1986

...penzola una fonte di luce artificiale, da inquisizione, anche negli anni '59-'60, quando la luce proveniva da dentro le cose, le sue Principesse o i biondini erano come tarlate di luminosità: dei Whistler, i Sargent sbocconcellati dalla mulsione acida del neop. La malinconica esattezza del vedere, che consuma le cose nel genere dell'esistenza.

Marco Valerio

to l'Europa con artisti di grande livello. La loro interpretazione del mondo è rifiutava i formalismi delle avanguardie per immergere in profondità nelle sensazioni psicologiche, attraverso un'impressionismo libero e intuitivo che privilegiava il ruolo del soggetto interiore. Di tutto questo la mostra **1911-1912** è un fedele spaccato. Citiamo le felici presenze di Monet, Renoir, Boudin, Degas, Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Matisse, Derain, Braque, Chini, Corinth, Sickel, Vlaminck, Vuillard, De Pisis, Klimt, Schiele, Dürillo, Rodin, Deshayes, Maillol, Boldini, Mancini, Boccioni, Carrà, Depero, Bontempi, Chetetti, Saniorio, Chini, Cangiari ed altri. Catalogo Electa, 1911-1912, a cura di F. Benzi e G. Tolomei.

Scopri Venezia
Palazzo della Regione, et al.
Carlovaris e la veduta veneziana



[ro. 1pp.]

I DISCHI

Oldfield di nuovo in viaggio
esplora gli spazi siderali

VOCI da un'altra dimensione. Vergano dalla galassia degli sperimentatori, dai laboratori di ricerca. Oltre la realtà. Sono cacciatori di sogni musicali, ora illusionisti, visionari, il cui calendario viaggia in forte anticipo. Personaggi attenti a sfruttare ogni possibilità offerta dalla tecnologia del suono, se non a volte ispiratori di nuovi strumenti. Il difficile per questi astronauti delle note è oltrepassare le frontiere, facendo attenzione a mantenere sufficienti livelli di comunicabilità con il pubblico.

Dopo l'enorme successo mondiale di «Tubular bells II» (2 milioni di copie vendute), Mike Oldfield si ripresenta con un ennesimo viaggio sulla astronave elettronica: «Songs of distant earth» (Wea, 1 Cd). Un lavoro ispirato all'omonimo romanzo (in italiano tradotto «Racconti di terre lontane») di Arthur C. Clarke, l'autore del famoso «2001, Odissea nello spazio». Di fantascienza si tratta quindi. E Oldfield i suoi rivoluzionari esperimenti. Questa volta, per primo nella storia della discografia, sul Cd in commercio è inclusa una traccia Cd-Rom. Se si possiede l'apparecchiatura adatta (computer Macintosh/Apple) si riesce a utilizzare il materiale interattivo contenuto nella prima traccia del disco: questa volta il viaggio nel futuro lo si fa davvero attraverso strabilianti immagini realizzate con il computer-grafico, sottolineate da musiche siderali. Si può tentare l'ascolto con un impianto classico ma sulla copertina c'è l'indicazione «Se ascoltata ad alto volume utilizzando un normale lettore può provocare danni».

Il lavoro di Oldfield è iniziato incontrando l'ottantenne Clarke



(che vive in Lanka). Poi, chiuso nel suo studio avveniristico nel Buckinghamshire, ha iniziato a tradurre in musica visioni dello scrittore. Diciassette brani «normali», dove in tutti si è evitato l'utilizzo di chitarre acustiche dal suono troppo «terrestre». Da milioni di effetti Oldfield ha scelto abbinamenti inconsueti. Il mondo dipinto di un'altra galassia. Quasi assenti le radici celtiche cui il compositore è affezionato, l'insieme nell'ascolto una costante, incalzante curiosità sullo sviluppo dell'armonia che cambia incessantemente colorazione.

L'altra metà del cielo alieno è Laurie Anderson, che per festeggiare i suoi vent'anni di carriera ha ideato un programma multimediale: un disco, «Bright red» (Warner Bros., 1 Cd); un libro, «Stories from the Nerve Bible» (ed. Harper-Collins); uno spettacolo multimediale da portare in tournée negli Stati Uniti ed Europa. Qui ci atteniamo al disco, che vede la coproduzione di Brian Eno, sempre presente quando si tratta di tentare avventure oltre i confini del reale.

Laurie Anderson ricerca dell'abbinamento voce umana e strumenti rit-

mici. Ogni tipo di percussione, ogni timbro vocale, per giocare a rimpallino, intrecciando gli estremi. Non mancano compagni celebri in questo viaggio: po' cupo a pessimista tra le contraddizioni sociali e politiche di questa nostra epoca: le chitarre di Adrian Belew e Lou Reed (che canta anche in «In sleep»). Un'ansia di risveglio percorre tutto il disco, quasi disperato appello a scuotere le nostre coscienze. Laurie Anderson viaggia tra i fantasmi della notte, la sua vivida luce rossa. Affascinante ma introvata. Altro mondo parallelo è quello creato in un disco dal vivo da due vecchie conoscenze della sperimentazione, dell'avanguardia: David Sylvian e Robert Fripp. E' un affascinante gioco di specchi questo «Damage» (Virgin, 1 Cd), di cui ne sono state stampate 50 mila copie per tutto il mondo.

Nasce dal passato e ricerca un futuro il progetto di Robbie Robertson, canadese di madre polacca: «Music for the native Americans» (Capitol, 1 Cd). Musica scritta per un documentario televisivo, in cui la tradizione dei primi abitanti del Nord America viene attualizzata mantenendo l'originario impatto di canto religioso, grazie anche all'apporto di musicisti indiani. Due vocalist polacchi introducono voci di blues e gospel, Alex Acuna percute i tamburi trasmettendo emozioni. «Ghost dances», «Skinwalkers», «Golden father» sono i momenti migliori. «It is a good day this» (ricordate «Oggi è un buon giorno per morire» del film «Piccola grande donna») dà il senso politico del lavoro di Robertson.

Alessandro Rosa

Il concerto dell'Orchestra della Rai
Spierer trascinate
per Mozart notturnoLa violoncellista francese Gastinel
ha poi eseguito egregiamente Haydn

TORINO. Ridotta in formazione da camera, l'Orchestra della Rai si è esibita con molto successo presentando un programma dove la finezza, la leggerezza, il senso dello sfumato valevano più della forza della potenza normalmente richieste nel repertorio sinfonico. A guidare la serata è stato chiamato Spierer, primo violino del Filarmonici di Berlino e da

dedicarsi alla musica del Settecento. Anche se notissima, «Piccola musica notturna» ha esercitato, comunque, tutto il suo fascino: dolcezza di sguardi, nelle melodie purissime, sotto la frangia abarazzina dei ritmi. Pensiamo che fu scritta nell'anno del terribile «Don Giovanni» suona come un «nostalgia verso la felicità delle serenate giovanili composte a Salisburgo negli anni precedenti».



Il compositore Dvořák

Seguiva Haydn «Concerto in sol maggiore» per violoncello e orchestra, solista la giovane francese Anne Gastinel: gusto molto fine, limitato, bella cantabilità, soprattutto nell'Adagio, il movimento più riuscito. Infine, Spierer ha guidato l'esecuzione della simpatica «Serenata» di Dvořák dove l'orchestra si è sciolta, affrontando stile a lei più consanguineo: i ritmi elastici e il Minuetto rivelavano l'arte e il gusto di grandissima scuola. I nostri hanno risposto bene sollecitazioni di Spierer: e il suono fosse stato ancora più soffice il risultato sarebbe stato perfetto. Non c'è nulla di più difficile per gli archi che suonare in modo brillante con un timbro morbido: perché la musica di Mozart richiede una specializzazione molto severa, mentre l'Orchestra della Rai in questi ultimi anni ha avuto poche occasioni di

dei valzer, la melancolia del Larghetto, gli umori zingareschi dell'Allegro finale, il tono affettuoso di questa «natura» un fatto di natura, sono usciti intatti dalle corde degli archi, finalmente capaci di esprimere quella bellezza di che, nel repertorio settecentesco, resta meta da raggiungere. Gli applausi sono stati scroscianti e alla fine Spierer e l'Orchestra hanno suonato, fuori programma, un brano di Grieg. (p. gal.)

Il grande complesso della Radio Svedese
I Vichinghi leggeri
come angeli in coroConcerto con meraviglie d'insieme
Successo, pubblico grato ai musicisti

TORINO. Con doppio giubilo, per la qualità delle musiche e la bellezza dell'esecuzione, riferiamo della conoscenza diretta che s'è potuta fare, grazie ai Concerti del Lingotto, uno dei più famosi complessi corali europei: il Coro della Radio Svedese, che Tõnu Kaljuste dirige stabilmente, appena un anno dopo una lunga esperienza corale in Estonia, Svezia e Finlandia.



Mendelssohn: meraviglie corali

Fra le percussioni di Palastina sentite per il cantenario, questa di parte della Messa «Hodie Christus natus est» è stata la più avvincente: per la vita, il colore, la varietà degli stacchi (il ritmo quasi di danza dell'«Osanna»), ben oltre la solita imballatura classica: stessa confidenza nel mottetto «Singet dem Herrn» di Bach, dove i «singet» squillavano come gioiosi campanelli e il canto di lode veniva dalla più robusta allegria al vetro soffiato dell'Alleluia conclusivo (questi Vichinghi infatti sanno essere leggeri come angeli, l'acustica del nuovo Auditorium sembra fatta apposta per la vocalità corale).

Fra tali capolavori ha fatto bellissima figura anche «Laudatio Domini» del finlandese Joonas Kokkonen, la ad esigente, e grato ai musicisti per i paradisi dischiusi e l'indimenticabile lezione di stile e di civiltà musicale.

«vengano ora i tenori» selgano in tre, anche in sette, a Caracalla e al Campidoglio a strombettare da di petto in monodivisione: noi stiamo le musiche e le voci del Coro della Radio Svedese.

Giorgio Pestelli

IL TUO VECCHIO TV
VALE ANCORA DEI SOLDI!

ALLA
Watt Radio
VALE FINO
A 500.000 LIRE

VALUTAZIONE DELL'USATO A CASA TUA
GRATIS E SENZA IMPEGNO

011/397.22.02

■ BEINASCIO, in via VIII Marzo, 4 - Tel. 011/39.72.767 - 39.72.562

■ APERTI ANCHE LA DOMENICA

A TORINO, in C.so G. Cesare, 189 - Tel. 011/20.28.18



CHE FANNO

Per Ferretti scenografo le lodi del Vampiro

Dante Ferretti ha ricevuto grandi e meritate lodi dalla critica internazionale per le scenografie di «Interview with the Vampire» di Neil Jordan, perfette quanto i costumi di Sandy Powell: per l'architetto-scenografo italiano adesso al lavoro negli Stati Uniti nel nuovo film di Martin Scorsese, e per la costumista inglese, si danno per sicure le «nominations» all'Oscar.

Addì d'inverno. Roger Moore, 67 anni, James Bond e il Santo, s'è separato dopo 26 anni di matrimonio. La moglie italiana Luisa Mattioli, madre dei loro tre figli, vuol sposare Christina Thelstrup, vedova multimiliardaria danese di 44 anni, bionda, grigia, molto elegante. Jack Nicholson s'è separato dopo 10 anni di convivenza da Rebecca Broussard, madre di due loro figli.

Wim Wenders e la società di produzione Road Movie coproduce insieme a finanziamenti spagnoli il nuovo film dei registi cubani «Fragola e cioccolato». Tomás Gutiérrez Alea e Juan Carlos Tabío, «Guantanamera». E' la storia d'una signora che muore. Guantanamo, la cittadina della baia militare Usa esaltata nella canzone famosa di José Martí, dopo aver dato disposizioni di sepolta all'Avana: da morta riuscirà finalmente ad attraversare tutta l'isola di Cuba.

Jaye Davidson, seducente donna-uomo ne «La moglie del soldato», ha posto uno spinoso problema alla costumi di fantascienza «Stargate», nel quale interpreta il personaggio dell'androgino Ra, dominatore onnipotente. La costumista prevista aveva previsto l'abito che lasciava il petto nudo: ma Jaye Davidson, che s'era appena fatto forare il petto per attaccarvi degli anelli d'oro, ha rifiutato di togliersi i gioielli, così s'è dovuto ricorrere a coperte più coprente.

Christopher Walken è stato scritturato da Francis Ford Coppola per «Pinochios»: nella maligna coppia del Gatto e la Volpe, fa la parte del Gatto.

Tim Burton ha esposto in una galleria a Los Angeles, con molto successo, una serie di fotografie «nere» che

hanno tutte per soggetto la sua attuale compagna, Lisa Marie, attrice anche nel nuovo film di Burton «Ed Wood».

Tom Hanks, Barbra Streisand, Jodie Foster, Paul Newman, Jane Fonda, divi aderenti al partito democratico americano, sono sostenitori appassionati del presidente Clinton anche nelle attuali brutte difficoltà politiche. Divi oppositori Clinton, aderenti al partito repubblicano, sono Clint Eastwood, Farrah Fawcett, Arnold Schwarzenegger, Charlton Heston.

Mike Newell, il regista inglese corteggiatissimo dopo il successo di «Quattro matrimoni e un funerale», dirigerà per Disney «Axis», tratto dal best-seller di David Copperfield nel quale recluta della Cia scopre



Bridget Fonda

completto organizzato da un dirigente della stessa Cia (come in «Sotto il segno del pericolo»). Protagonista probabile, Hugh Grant.

Alan Parker potrebbe sostituire Oliver Stone nel vecchio progetto d'un film tratto dal musical di Andrew Lloyd Webber «Evita». Interpreti: Evita Peron resterebbe

Michelle Pfeiffer, con Antonio Banderas nella parte di Che Guevara.

Richard Chamberlain («Uccelli di rovo») ha partecipato a un tradizionale telethon delle feste a Vienna ostentando due novità: un paio di baffetti alla Clark Gable e una inedita accompagnatrice, Irene Marini, hostess delle linee aeree austriache.

Bridget Fonda è una donna fatale che cade in deliquio il giorno del proprio matrimonio e si ritrova alla presa di un ciarlatano venditore d'ogni possibile elisir: in «Rough Magic», tratto da un musical del giallista americano James Hadley Chase, girato al Messico, diretto da Clare Peploe, moglie di Bernardo Bertolucci e sorella di Mark Peploe.

Winona Ryder resta ancora e sempre adolescente in «Boys», commedia romantica diretta da Stacy Cochrane. Suo partner è Lukas Haas, che recitava il personaggio bambino testimone in «Witness» di Peter Weir.

Gli auguri di attori allievi dello Stabile torinese

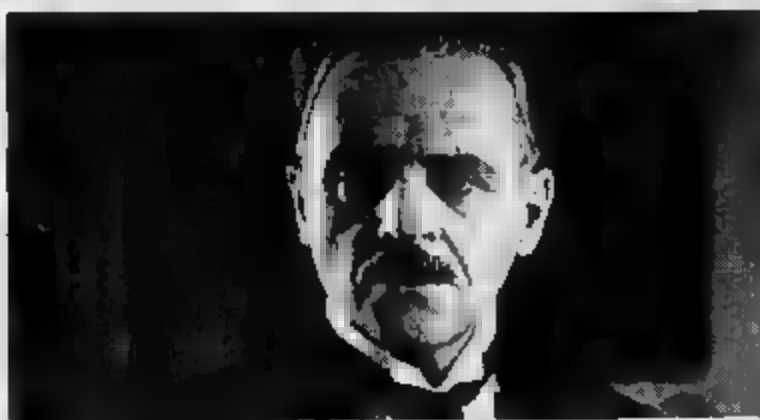
La Melato «sceneggia» il Natale di Gozzano

TORINO. Che bella idea ha avuto Guido Davico Bonino. Ha pensato: all'estero, quando arriva Natale, i teatri offrono al pubblico un dono speciale: simbolico, un'offerta di parole, favole, fantasia. Se l'iniziativa funziona a Parigi e altrove, perché non proviamo a radicarla anche a Torino? Detto fatto. Il direttore dello Stabile ha radunato l'altra sera i Carignani gli interpreti dell'«Affare Makropulos», gli allievi della Scuola Teatrale li ha trasformati in favolieri e dicitori.

Hanno cominciato i ragazzi. A gruppi di due, tre, a volte di quattro, hanno letto brani dai Vangeli apocrifi e racconti della tradizione popolare. Con freschezza che, a volte, si accompagnava alla timidezza, gli allievi hanno raccontato di osti, giardinieri, schiave, fabbri che a loro modo, sempre con effetti miracolistici, parte-

cipano all'evento della Natività. In aperta schiera dei professionisti Riccardo Bini, con una poesia popolare svizzera in cui il buon Natale è augurato dagli animali domestici; Valeria Milillo ha letto con Monica Mignolli e Elena Russo il delizioso «Presepio delle zitelle» di Maria Noé; Luciano Virgilio ci ha fatto conoscere l'umillissima «Preghiera per andare in Paradiso» di Francis James; Ugo Maria Morosi ha portato una toccante testimonianza personale; Carlo Montagna ci ha mostrato il «Natale rassegnato» di Laforgue; Vittorio Franceschi ha immaginato Giuseppe e i suoi in treno per il «Natale in ferrovia» di Frenaud. Infine Mariangela Melato, con una mezza dozzina di colleghi, ha sceneggiato il «Natale di Gozzano». Un'ora di intrattenimento e soddisfazione in sala. Buon Natale. (s.n.)

Un film della premiata ditta Ivory-Merchant



Ma c'è l'opposizione dei familiari: secondo loro la figura dell'artista è stata del tutto travisata

Da cannibale a Picasso

Hopkins entusiasta: sarà il pittore

LONDRA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

C'è già chi lo considera il suo ruolo più impegnativo. Anthony Hopkins si lascia alle spalle il maggiolino inglese di «Quel che resta del giorno», dimentica l'innocente Henry Wilcox di «Casa Howard», smagrito, lenti a contatto per avere occhi neri carbone e con una buona dose di trucco per dargli un'abbigliamento spagnolo, entra nei panni di uno fra i più difficili personaggi mediterranei, Pablo Picasso, un che se il film è in gravi difficoltà per l'energica opposizione della famiglia dell'artista, secondo quale la sua figura è stata completamente travisata.

Con quel non sarà un impegno dei più facili. Ma Hopkins è già impegnato nella rievocazione dell'immagine giusta e del suono giusto. Sono i pilastri su cui ha fondato la sua interpretazione più riuscita, immaginazione americana erano ziali per Hannibal; e l'attore che, durante la lavorazione di «Casa Howard», si è sentito a proprio agio soltanto quando con



Sopra Anthony Hopkins, qui Picasso

un paio di baffetti finti ha «trovato» il personaggio di Wilcox: «E' stato - ha detto - uno di quei momenti in cui uno si sente sollevato da un grande peso e improvvisamente sa». Lo stesso è accaduto con la barba grigia e i denti sporgenti di John Harvey Kellogg, nel suo ultimo film avrà la prima a febbraio.

Su che cosa giocherà per trasformarsi in Picasso? Su quelle lenti nere? Sulla voce - sussurro un po' rauco - che era tipica del pittore? Un soffuso accento spagnolo? O su qualche altro trucco per sottolineare il grande amore di Picasso per tutto ciò che aveva a

che fare con sesso, denaro e buona tavola? Sono proprio queste incognite, in un film con le illustri firme della «Ivory» (James Ivory e Ismail Merchant) che ha prodotto «Casa Howard» e «Quel che resta del giorno», a preoccupare i famigliari dell'artista, che hanno già giudicato il copione poco fedele alla realtà. Ma pare che si tratti, come qualcuno potrebbe anche sospettare, di un espediente pubblicitario.

Françoise Gilot, che fu per dieci anni la compagna di Picasso e madre di Claude e Paloma, non si riconosce nel film che è tratto dal suo libro con Picasso cui la parte della narratrice, il filo conduttore. «Ho visto - ha detto - e sono rimasta sconcertata. E' basato sui fatti e il nome, quindi, non dovrebbe comparire». Anche Claude ha dichiarato guerra ai produttori, accusati di aver semplificato all'eccesso l'esistenza complessa. Ha già detto, chiaro e tondo, che non concederà l'autorizzazione a usare nel film le opere del padre. «Il nostro obiettivo - dice - è di bloccare il film, se possibile. Ma qualcuno dice che la comparsa in scena di Anthony Hopkins potrebbe provocare il miracolo».

(f.gal.)

PRIME CINEMA

«The New Age», un Tolkin moralista

Finiti gli Anni Ottanta la coppia scoppia soprattutto se è ricca

Judy Davis
bravissima
protagonista
di «New Age»
a Peter
Weller

Il produttore Oliver Stone e il regista newyorkese quarantatreenne Michael Tolkin, giornalista di «Village Voice» e «Los Angeles Times», autore del romanzo hollywoodiano da cui venne tratto il film, sono protagonisti di Altman, sceneggiatore di quel film, sono tutti e due moralisti, analisti della responsabilità individuale nella scelta; «The New Age», la nuova era, è quella subentrata agli Anni Ottanta dell'opulenza, del materialismo storico, della superficialità brillante, dell'avere a del non-essere.

Il duo de «Il pasto nudo» di David Cronenberg, Peter Weller («Robocop») e Judy Davis bravissima, si ricompongono per raccontare la storia d'una coppia coniugale privilegiata della West Coast, moderna, sprezzante, ricca, sofisticata, elegante: lui è vestito da Donna Karan, lei è vestita da Romeo Gigli, Issey Miyake e Matsuda; da amanti dell'arte hanno a Los Angeles una galleria d'avanti-garde; una promiscuità disinvolta domina la loro esistenza. La stanchezza, lei e la sazietà, lui portano il naufragio il matrimonio proprio

quando la situazione economica e i costumi cambiano: perdono il lavoro, non volendo ridiventare al proprio tenore di vita aprono una boutique di vestiti supercostosi, si dibattono in problemi bovarystici, cercano consolazione nel sesso, nel misticismo del guru danta, in altri amori e nel conforto di sempre, lo shopping.

Satira aspra dai risvolti drammatici e non senza pietà, ritratto di persone materialmente ricche e umanamente fallite, storia di delusione e sconfitta, condanna del costume contemporaneo, il film un poco troppo didattico è interessante: e i protagonisti recitano bene i loro personaggi egocentrici, non simpatici, incapaci di affrontare difficoltà impossibili: sormontare soltanto con la sapienza mondana o il buon gusto. (s.n.)

NUOVE TENDENZE

di Michael Tolkin
Peter Weller, Judy Davis
Patrick Bauchau, Adam West
Corbin, Samuel L. Jackson
Drammatico, Usa, 1994
Cinema Studi di Torino

TEATRI

ACCADEMIA - AUDITORIUM RAI. Questa sera ore 21, 15 per la Stagione di apertura del locale.
Rudenski. In programma: musiche di Bach, Mozart, Brahms, Schubert, Chopin e Liszt. Biglietti ordinari L. 15.000.

RITROVI

ARLECCHINO: ore 15,30 danze. Promozioni in per il Vogliamissimo di San Silvestro di apertura del locale.
CLUB 84: Danza. Domani ore 15,30 Edo Puma. 21 Non solo Boogie by Rocky &...
CLUB 84: (70 e 80 Masama d'Azeq) Tel. 668.8560. E' la corsa la provvista dei biglietti non praticazione per il Vogliamissimo di Capodanno negli anni di apertura del locale.
GARDEN Tel. 668.3443 ore 15,30 a passo di danza con gli Spagnoli.
PATIO: ore 22 di discoteca. Domenica ore 18-19. Pren. per il veglione di Capodanno. Tel. 4841-661.5156.
LA LUCCICOLA L'HA PROVATA? C. Tel. 206.7.200 (7.15.15 Padova).
PUNTO D'INCONTRO DANCING - Monbello T. 7 km Chieri - 011 992.5252. Orario 21,30/03 dom. pom. danz. 15.
Pren. Capodanno.
WHISKY NOTTE - Tutta la sera ore 22,30 discoteca e domenica Pren. per il veglione di Capodanno Tel. 668.7583.

DI VISTA: Casa Moncalieri Tel. 7.619.3378. Il vero piano bar.
S. GIO Rpt. Piano Bar - ballo La Piana's e Albertina. Tel. 669.2131.

GALLERIE E MOSTRE

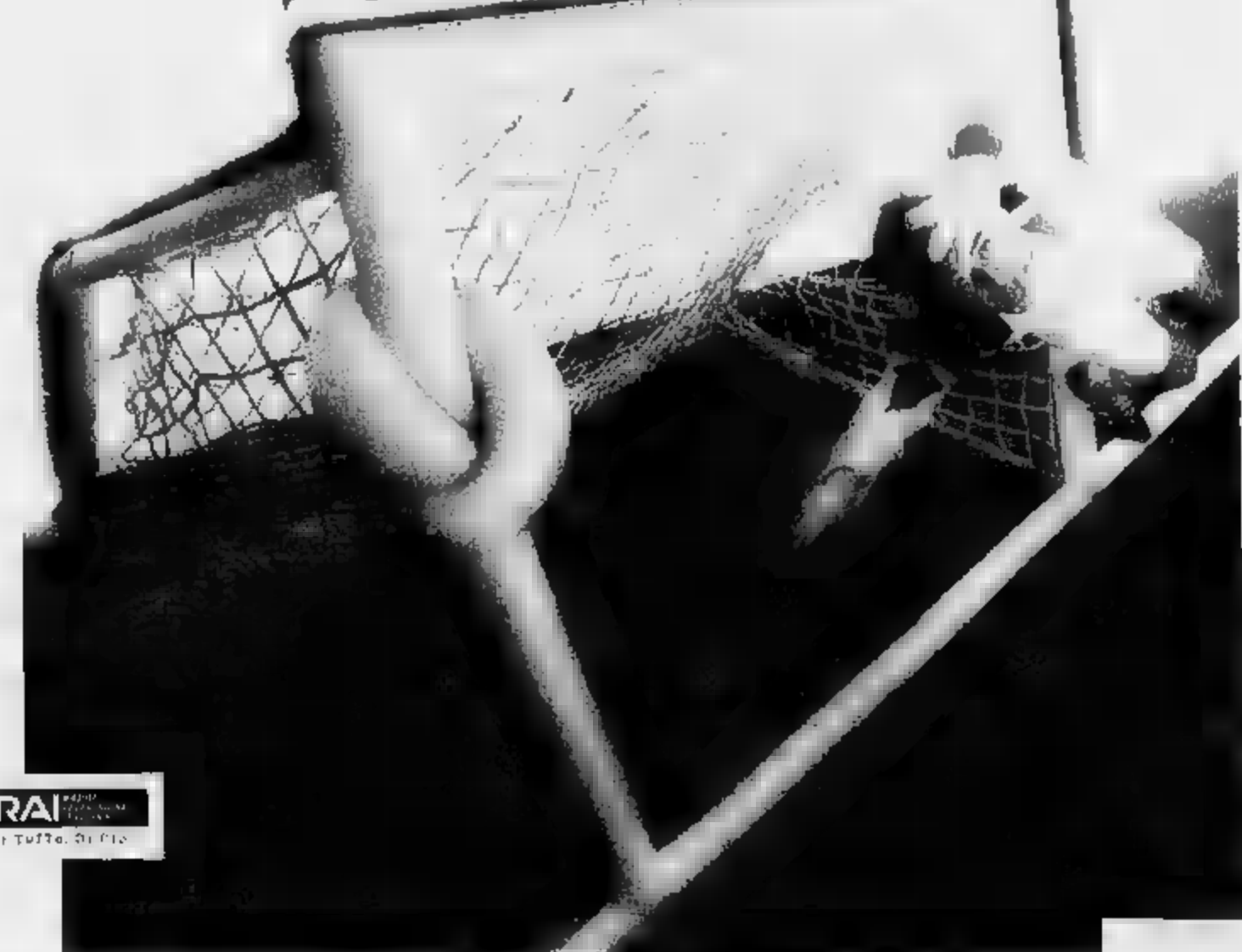
CLUB (via della Rocca 39 - 10121) Suirmona.
ESPOSITO ARTE: v. 48.
Tel. di pittura 30 opere di Fico, Campagnoli, Eandi, Longo Tabusso, Soffiantino, Grosio, Soverso, Bonedello. Fino 31/12 ore 18-19/18-19.
A: IL PORTICO: dipinti
secolo fino al 18-19, Pinerolo - via S. Anna 28. Tel. 0121.738.24.
(via Roma 101). Espone R. Scantoro.
- piazza Cavour 10 - T. 817.28.27. 817.55.15). Dipinti, bronzi antichi dal 700.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

1: Renato Ravazzoli.
BERNARDI 2: - I Simb. della
Lenci: Ceramiche e
BIASUTTI: il colore del silenzio nella pittura
Tonnese.
MICRO (p. Vittorio 10) Natale Tel. 817.55.15).
Arte come decorazione: Disegni e tempore 1918-1919.
PIRRA: «La figura nell'Arte» 15 Maestri internazionali.

publikompass
C.so Massimo d'Azeglio 60
TORINO - Tel. (011) 65.211

VI RICORDIAMO CHE UN VERO SPORTIVO
GUARDA LA PARTITA DA ABBONATO.



MENO DI 450 LIRE AL GIORNO PER NON RESTARE FUORI DAL COQUANDO C'E' UN GRANDE EVENTO.

*L'ambasciatore Rocca ha scelto il solitario "New York"
come simbolo di questo Natale 1994. Bellezza, purezza,
originalità per un Natale che non si dimentichi.
Con i nostri migliori auguri.*



ROCCA 1872

Gioielli e Orologi

Palazzo Lagrange • TORINO • Via Roma 290

1828
pagine

EB

L. 39.000
volume
rilegato

TRAME

A cura di
CRISTINA CACCIA

110 E LODI. Commedia. Quattro studenti di Harvard alla fine degli studi riesaminano i propri valori dopo aver incontrato un originale senatore (Joe Pesci).

IL COLONE BUCK NUNO. Thriller. Willa, psichiatra a cui viene ucciso un collega amico, ne eredita i pazienti tra cui c'è probabilmente l'assassino. La comparsa di una ragazza sensuale e misteriosa complica la cose. Erotismo. (Cristina)

IN FONDA. Drammatico. Dello svedese Jönsen. Stoccolma. Anni Venti: un ragazzo e la sua lotta per crescere in un mondo ostile che gli si oppone. Roland incontra una serie di personaggi picareschi, si scontra con i pregiudizi di chi gli è vicino, ma dopo sconfitto, come la fionda che costruisce, torna a scattare, più forte di prima. (Natalia)

WICKY GUMP. Commedia. Hanks, scienziato, attraverso la mente con poche, semplici e chiare idee e diventa sportivo, eroe del Vietnam, miliardario. Ma è stupido lui o è la sua coerenza che lo sembra? (Ambrosio)

COL VAMPIRO. Drammatico. Jordan alle prese con i vampiri della Roca, molto diversi da quelli tradizionali: hanno paura il sole e la luce. Uno di loro, iniziato alla vita eterna nel '700, concede un'intervista in un terrazzo a sfascio. (Luis)

BERE. Commedia. Ang Lee («Barcoletto di nozze») racconta la storia di un anziano cuoco il Taipei, padre vedovo di tre figlie grandi. Ambizioni, paura, solitudine, amore e una difficile comunicazione che cibo e sesso cercano di annullare. (Eliane)

THE MASK. Commedia. Effetti speciali per Jim Carrey, imbecille impiegato di banca preso in giro dai colleghi. Quando trova una maschera magica che lo trasforma in un personaggio affascinante, incomincia delle rocambolesche avventure che lo portano anche ad affrontare un pericoloso gangster. (Arcangelo)

LO NELLA 34° STRADA. Commedia. Un Babbo Natale assurdo dei grandi magazzini è convinto di essere quello vero. A vestire i panni è il regista-attore Richard Attenborough, nel remake del film '47 che vince l'Oscar. (Cristina)

IL MOSTRO. Commedia. Il povero diavolo Benigni questa volta viene scambiato per mostro a causa di una serie di esilaranti equivoci. (Ambrosio)

MARIE. Grottesco. A metà commedia e tragedia, pluripremiato a Cannes, la storia di Johnny, anziano 90 in fuga, che pasticcia con le donne, quasi a piglia le botte. (Massimo)

MONTECARLO CHRISTMAS. Pulp. Skeleton, re di Halloween, sostituisce a Babbo Natale e su una sfilata di scheletri si narra distorcendo macabre doni, pipistrelli e ragni. (Piero)

NUOVE TENDENZE. Drammatico. Toldin in un ritratto di classi privilegiate. Una coppia moderna, di successo, spregiudicata, che «scopla» i due perdono il lavoro, il matrimonio si sgretola, il talismano spirituale è evidente. (Stella)

IL POSTINO. Drammatico. L'ultimo film di Mario, un postino che recagita le lettere a Neruda (Norris), in esilio in un'isola. Nasce l'amicizia. (Adriano)

COMMEDIA. La Bay è una manager mangiatrice di uomini, «molesta» i colleghi sottoposti. Rubini non ci sta. (Giuseppe)

PIUP FICTION. Commedia noir. D'Oro '94 a Cannes, tre episodi in cui per la regista Tarantino tra il grottesco, la violenza e la caricatura. (Natalia)

QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE. Commedia. Strano rapporto tra Grant e la McDowell, che s'incontrano sempre a nozze di loro amici. (Claudio)

IL RE LEONE. Cartoni. L'ultima Disney. La storia del leoncino Simba, il figlio del re, che il padre deve crescere e assumersi le sue responsabilità nel regno, tra crudeli intrighi di corte. (Adriano)

LA. Commedia. Abaturo e il suo team, disoccupati «on the road» dal Veneto all'Ungheria, per cercare di vendere il loro monty Carlo (rubato). (Eliane)

IN VAMPIRO. Drammatico. La storia d'amore tra C. S. Lewis, a Oxford (Hopkins) e la scrittrice Usa Joy (a Winger), destinata a morire di tumore. Viaggio intimo dal perbenismo alla coscienza dell'amore. (Eliane)

IL. Commedia. Successo miliardario del francese Point. Un cavaliere e il suo servo sono catapultati dal Medioevo a oggi per una magia sbagliata. (Kang)

Emozionante concerto ■ Piccolo Regio della cantante nera di Memphis Joyce Cobb, una regina del blues Al pianoforte J.T. Pace, suo partner abituale

Simpatica, eccentrica, Joyce Cobb, regina di Memphis: usa voce e armonica a suo piacimento, con ricchezza interiore che la rende una cantante o musicista, ma cantatrice della tormentata storia dei neri. Voce ricca di chiaroscuri, in grado di piegarsi ad ogni sentimento di gioia, ad ogni sensazione di dolore, esprime ciò che di istintivo soltanto un artista nero sa e può esprimere: soprattutto un canto nostalgico di struggente bellezza. Il suo poi Joyce accosta alle labbra e al microfono la sua piccolissima armonica, si scopre che il canto si arricchisce di altri

strumenti e lo strumento esplode come un sax, il flauto d'un treno in corsa.

Il Piccolo Regio l'altra sera era gremito di appassionati di blues: e Joyce Cobb, accompagnata al pianoforte da J.T. Pace, ha offerto una performance eccellente per la rassegna «Blues al femminile»: tre voci del grande Fiume, organizzata dal Centro Jazz Torino e sostenuta dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. Il concerto è stato replicato ieri sera a Pinerolo e questa lo sarà a Vercelli.

La Regina di Memphis l'altra sera appariva in uno speciale

stato di grazia: blues e soul sono il suo pane quotidiano. Comunicativa il pubblico, racconta le storie afroamericane e lascia il segno nello spettatore. Le basta una semicrona per costruirsi sopra un'armonia a sovente sembra mettere involontariamente in crisi anche il fedele Fiume, che al piano deve fare di tutto per starle dietro.

Soltanto un'artista nera così completa può il suo popolo affidare ad altri questo compito è voler scolorire una ideale (avvolgezza fatta di tristezza e senso ritmico ancestrale che nessuno possiede non i neri.

Joyce Cobb ha una rara capacità: quella di plasmare il suo canto, la sua musica e i brani che



Joyce Cobb straordinaria interprete di blues e soul
■ Piccolo Regio di Torino

E' questo è tanto più vero se a far è chiamata questa artista giovane, amabile che in chiusura di concerto ha evocato la magia di Louis Armstrong e di tutte le trombe volteggiando sul tema, con acrobatiche variazioni di inaspettabile freschezza. La Cobb ha poi reso omaggio al rock'n'roll dimostrando di che pasta squisita sia la sua arte.

ARMANDO CARANO

PRIME VISIONI

AMBA 200 c. Giulio Cesare 67. Tel. 856.521. Il postico di Michael Radford con Massimo Boldi, Philippe Noiret. Colori non violenti. Usa '94. 2h. 15.45, 18, 20.15, 22.30. Ingr. 7000.

corso Casale 67. Tel. 856.521. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30. Ingr. 7000.

v. Salvo 77. Tel. 216.885. V. di Teatro.

AMBITO MULTISALA (Sala 1). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 2). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 3). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 4). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 5). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 6). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 7). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 8). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 9). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 10). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 11). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 12). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 13). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 14). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 15). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 16). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 17). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 18). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 19). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 20). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 21). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

AMBITO MULTISALA (Sala 22). T. 547.007. c. V. Emanuele 52. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori non violenti. Usa '94. 1h. 30'. 14.30, 17.15, 19.20, 22.30. Ingr. 7000.

ELISEO p. Sabotino 447.5241. La signora. regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 18, 19, 20.20, 22.30. Ingr. 7000.

v. Veneto 5. T. 817.1842. Viaggio in Inghilterra. regia di R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Mancalini 241. T. 661.5447. Il re in esilio. regia di R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

c. Carlo Mazzacani con D. Abatantuono. R. Altieri. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va Arsenale 31. Telefono 532.448. **Protezione straordinaria.** regia di S. Rubini. M. Boy, S. Luzzo. Usa '94. 1h. 40'. Or. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

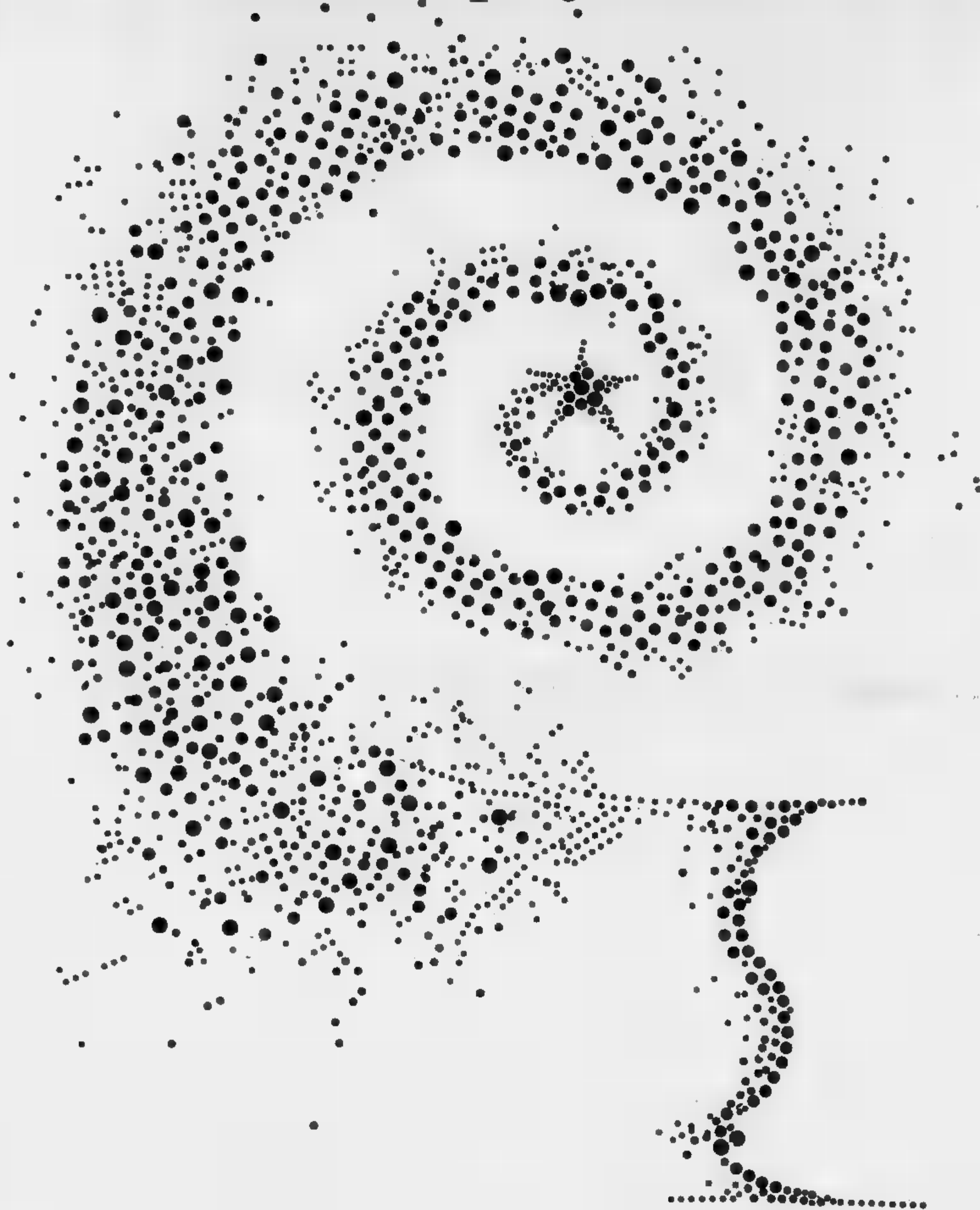
va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

va XX Settembre 15. Telefono 531.400. **La signora.** regia di J. V. Page. Colori Usa '94. 1h. 30'. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ingr. 7000.

R.A.P.S.

Natale in profumeria



**SCEGLI LE PROFUMERIE CHE ESPONGONO QUESTO MARCHIO:
TROVERAI ASSORTIMENTO, CONVENIENZA E CORTESIA.**

AVRAI UN'ACCOGLIENZA VERAMENTE PARTICOLARE !!

E' UN'INIZIATIVA R.A.P.S. E PROFUMERIE ADERENTI

Niente proteste per i 45' di ritardo, le gare chiuse alla luce dei riflettori Il presidente dell'Ascoli si è spento ieri in ospedale

Almeno lo sciopero ha aiutato l'Enel

La carica dirompente della protesta elaborata dall'avvocato Campana a difesa di ragioni che pochi hanno compreso si ha ricordato il Processo di Biscardi: per dirla alla romana, alla gente non gliene può fregare di meno. In tutti gli stadi si è levata una protesta per il ritardo di 45' sull'inizio delle partite, non c'è stato strisciare le labbra o ingiuriosie nei confronti della categoria: chi aspettava almeno «va affa» per l'avvocato di Bassano, ha dovuto accontentarsi di quelli assemblati a San Siro per Ernesto Pellegrini.

Niente di nuovo sotto il sole, né sotto i riflettori che si accesi un po' ovunque nei secondi tempi. L'unico danno al padronato (Federcalcio, Lega, Società, insomma la controparte che oggi sindacato che si rispetti deve avere), è stato appunto la bolletta dell'Enel. «Almeno un milione più del solito», quantificava a Cremona Luzzara, un presidente che nulla rice-

sce a. Certo, abbiamo sentito Calleri, che ha pochi riguardi per il lavoro di monsignor Della Casa, riferire cose irripetibili. Campana. E di altri presidenti immaginiamo i pensieri. Si possono perciò trarre alcune considerazioni: 1) l'azione dell'Assocalciatori, tecnicamente riuscita, ha avuto veramente o non è stata un fallimento? Uno sciopero perché faccia parlare delle ragioni che l'hanno provocato dovrebbe creare danno, scon-



L'Avvocato Campana

certo e un minimo disagio. Quando si bloccano le fabbriche e più ancora gli uffici pubblici o i trasporti. Qui l'unico impatto è stato sul colesterolo dei tifosi: sfruttando i tre quarti d'ora di ritardo, chi è andato allo stadio ha potuto finalmente pranzare da cristiano, primo, secondo, formaggio, dolce e frutta, invece del panino buttato giù in fretta. Ci aspettiamo che l'associazione dei tifosi organizzati indichi presto uno sciopero per costringere altri scioperi l'associazione dei calciatori. E

avranno l'appoggio dell'associazione mogli e madri della curva, libere di cuocere l'arrosto a un'ora decente e non come se servisse a colazione; 2) il gran parlare di sciopero che s'è fatto i giorni scorsi era dovuto probabilmente al fatto che gli unici danneggiati erano proprio i giornali e le tv, obbligati a lavorare in tempi più ristretti; 3) Campana può permettersi azioni di questo genere perché non toglie niente alla base, che infatti partecipa un po' più, ma con competenza; risulta che per i loro gesti ai calciatori venga tolta anche una sola lira dagli ingaggi. Se in una fabbrica si tarda la produzione, scattano le multe o le riduzioni di salario; 4) gli italiani reagiscono sempre meno. Non capiscono ma si addeguano. Lo diceva Ferrini (il comico, non il rampante calciatore del Torino): ma, per altri fatti politici e civili, lo sospettavamo già.

Marco Ansaldo



Rozzi, 65 anni, era diventato presidente nel '68, dirigendo l'Ascoli con irruenza

Rozzi, addio

Fu il Savonarola del nostro calcio

ASCOLI. Costantino Rozzi, il battagliero presidente dell'Ascoli, è morto ieri pomeriggio nel reparto di cardiologia dell'Ospedale di Ascoli Piceno, dove era stato ricoverato d'urgenza sabato. Soffriva da tempo di un tumore al colon. Rozzi, 65 anni, era diventato presidente del club nel 1968 e sempre diretto sanguigno irruenza (pochi giorni fa l'ultimo ruggito: aveva ritirato la squadra dal torneo italo-inglese per presunte vessazioni arbitrali). Rozzi fu sempre del calcio un Savonarola, con il difetto però di essere divertente, e dunque di venire usato più da Biscardi che da Catone. Col suo darsi da fare per apparire violento e bizzarro in campo voleva sempre scuotere il mondo del pallone, mai ferirlo. **Ferretti a Ormezzano a PAG. 33**

TURIN MARATHON

125...



BUONE FESTE

lunedìsport

LA STAMPA

19 Dicembre 1994

29

Cambio della guardia in vetta al campionato prima delle vacanze: bianconeri bloccati, Parma torna leader

JUVENTUS Un gol fantasma le ruba il primato

Il campionato saluta il 1994 con un altro ribaltone. Il Parma passa a Bari, campo minato, e scavalca Juventus, rimorchiatrice in casa dal Genoa. Domenica scorsa, guarda guardo, il Genoa aveva bloccato proprio il Parma e favorito, così, il sorpasso di Madonna, splendida nel rimontare e sbirciare, gol dopo gol, la Lazio all'Olimpico. Alla ripresa, l'8 gennaio, andrà in scena un Parma-Juventus che, con o senza Roberto Baggio, si profila d'ora al dente.

Non sarà un Natale molto sereno, quello della Signora. Bettega schiuma di rabbia. La Juventus gli è rimasta sullo stomaco. Era o era del Genoa entrata la palla incornata? Galante o da Peruzzi schiaffeggiata sul palo e da Sousa spazzata dalla linea? Per Rodomonti di Teramo, sicuramente. Per le moviole Rai e Fininvest, probabilmente no, che l'arbitro è un Pistocchi nel taschino, e i guardani dicono che questo è un altro discorso, si sbagliano: il nocciolo del problema è proprio qui.

Sul piano del gioco il pareggio del Genoa è più che legittimo. Juve in undici contro dieci, quando è stata agganciata, e mai nella vita avrebbe dovuto prestare il fianco a un trama così profonda e affilata come quella imbastita da Van't Schip e Ruzotolo.

Resta la sensazione di un gol che, alla tv, è sembrato assai meno gol quanto non si fosse intuito dalla tribuna. E dal momento che già a Foggia la Juventus era incapace in una disavventura del genere (rote di Bresciano sul 0-0, dubbi pro e contro mai del tutto dissolti), apriti cielo. Due indizi, l'anticamera della congiura. La pensa così Bettega, che ha studiato chez Berlusconi.

Seppiamo tutti che non è vero, come non era credibile la complicità acuta che, nei periodi di quaresima, accompagnava gli editti di Capello. Se Galliani non parla più del campionato, «per appiccicare nuovi incendi», Bettega crede ancora nello scudetto: «Sempre che si possa vincere». Brutte allusioni, bruttissimi segnali.

Nello stesso tempo, spiacce che alla periferia del Duemila il calcio rimanga in balia di questi maledetti gol-fantasma. Sarà anche vero che, dalla colaberrima perla di Wurst nella finale mondiale del 1966 a quello, più terra terra, rubato di recente agli sloveni di Maribor, hanno contribuito a scrivere la storia e a dilatarne la popolarità, ma sarebbe il caso, soprattutto ora, di porvi rimedio. Specialmente adesso che la vittoria (e, di conseguenza, gli



Sopra, la fantasma del Genoa: la Juventus. Peruzzi devia il pallone che Sousa allontana dalla porta. A lato, Ravanello, goleador del bianconeri al Delle Alpi

Proteste di Bettega per la rete del pari genovano: il calcio che va verso il 2000 non a chiarire i dubbi gol



Roberto Boccantini

errori) valgono tre punti. Partendo dal di cui sopra: che né arbitro né guardalinee ascendano in campo muniti di moviola. Al Milan di Sacchi e all'Inter del Trap, l'usato contrario: in terra gli sfilò - a Belgrado con la Stella, a Brema con il Werder, a Firenze con i fiori di reti. Galliani, indispettito, lanciò l'idea di sofisticati sensori da sistemare all'interno delle porte, in maniera che un trillo, tipo campanella della ricreazione, accompagnasse e individuasse, sempre e comunque, il pallone entrato edel tutto». E'

mai possibile che mister Blatter, perennemente in bilico, trovasse più balzana, non si sia ancora dedicato alla risoluzione di questo problema, il più urgente, il più grave e, con le tecnologie che corrono, il più grottesco? In Svizzera, preferiscono dotare i guardalinee di bandierine elettroniche. Quello che ieri è capitato alla Juve, domani potrebbe capitare allo stesso Genoa al Parma. Passano gli anni, ma sempre una questione di centimetri. Per fortuna, nessuno è senza peccato.

GLI SCIVOLONI

I nerazzurri si arrendono alla Lazio a S. Siro, i granata subiscono tre gol dalla Cremonese

La domenica nera dell'Inter e del Toro

E gli ultras contestano duramente Pellegrini e la squadra

Domenica amara per Inter e Toro. I nerazzurri sono stati sconfitti a San Siro dalla Lazio (2-0) e i granata sono finiti kappeo sul campo della Cremonese (3-0).

L'Inter ora si ritrova sull'orlo della zona retrocessione: così male si è comportata solo nella stagione '55-56. Ieri ha commesso i soliti errori, come ha detto l'allenatore Bianchi, ed è infelice. Crivello e Fusco, Aspra, contestazione dei tifosi nerazzurri verso la squadra e il presidente Pellegrini che ha lasciato lo stadio dopo il secondo gol laziale tra cori e insulti. C'è anche un tentativo di invasi della tribuna d'onore da parte di una trentina di ultras.

Torino si è smarrito nel primo tempo: la Cremonese è andata a segno con Pirri, Tentoni e Chiesa. Vana la reazione dei granata nella ripresa: molto impegno, specialmente Felé e Angolome, nessuna rete.

SERVIZI ALLE PAG. 33 E 37



Berti, il ritratto della delusione dopo il successo laziale



Felé in azione tra i difensori cremonesi: impegno vano



Tra Parma e Juventus una sfida in altalena: la squadra emiliana si è imposta a Zola (a lato) e Crippa, tornando leader della A

Parma-Juve

L'8 gennaio la supersfida

Serie A in vacanza sino a domenica 1° gennaio per le festività di Natale e di fine anno. Il campionato riprenderà la sfida al vertice tra Parma e Juventus allo stadio Tardini.

Nel frattempo, mercoledì prossimo, il Delle Alpi ospiterà il recupero dell'undicesima giornata fra il Torino e il Milan (ore 14.30, diretta tivù con esclusione della di Torino). La partita era stata posticipata per l'impegno dei rossoneri a Tokyo nella Coppa Intercontinentale con il Velez.

Sempre mercoledì la Nazionale di Sacchi giocherà in amichevole a Pescara con la Turchia (diretta su Raidue, ore 20.30). L'incasso della partita sarà devoluto a favore degli alluvionati. Infine venerdì anticipa la 16ª giornata di serie B.

SERIE A

BARI	1	p.l.: 13' Zola (P)
PARMA	2	21' Tovarieri (B) s.l.: 33' Crippa (P)
CREMONESE	3	p.l.: 17' Pirri A. (C)
TORINO	0	39' Tentoni A. (C) 46' Chiesa (C)
FIorentina	1	p.l.: 25' Cappellini (Fo)
FOGGIA	1	s.l.: 9' Bialistula (F), su rigore
INTER	0	p.l.: 10' Cravero (L)
LAZIO	2	42' Fuser (L)
JUVENTUS	1	s.l.: 30' Ravanelli (J)
GENOA	1	43' Galante (G)
NAPOLI	1	p.l.: 22' Corini (B)
BRESCIA	1	s.l.: 33' Cruz (N)
REGGIANA	3	p.l.: 4' Padovano (R), su rigore
PADOVA	0	15' Esposito (R) s.l.: 5' Padovano (R)
ROMA	0	
MILAN	0	
SAMPDORIA	5	p.l.: 8' Lombardo (S)
CAOLIARI	0	15' Gulli (S) 19' Gulli (S) 48' Mancini (S) 22' s.t. Bellucci (C), autorete

IN CASA					FUORI CASA					SQUADRE	PUNTI	TOTALE					RISULTATI														
PARTITE					RETI							PARTITE					RETI					FAVORE					CONTRO				
G	V	N	P	F	G	V	N	P	F			G	V	N	P	F	G	V	N	P	F	G	V	N	P	F					
7	7	0	0	15	2	7	2	4	1	10	5	PARMA	31	14	9	4	1	25	10	15	2	2	3	3							
7	5	1	0	11	4	6	4	1	1	11	11	JUVENTUS	30	13	9	3	1	22	12	10	0	0	2	0							
8	5	3	0	16	7	6	2	1	2	14	12	FIORENTINA	26	14	7	1	2	30	19	11	6	6	3	3							
7	4	1	2	19	11	7	3	3	1	8	5	LAZIO	24	14	7	1	3	27	16	11	0	0	2	2							
7	3	4	0	9	3	7	3	1	2	10	5	ROMA	24	14	6	1	2	19	11	11	2	2	0	0							
7	4	1	2	10	5	7	3	1	4	6	11	NAPI	22	14	7	1	6	16	16	—	3	1	2	2							
7	4	3	0	18	5	7	1	3	3	4	6	INTER	21	14	5	1	3	22	11	11	4	4	1	1							
7	3	2	2	9	7	7	1	4	2	7	8	FOGGIA	18	14	1	6	4	16	15	1	2	1	3								
6	3	1	0	6	3	6	1	2	3	4	6	MILAN	17	12	4	5	3	10	11	1	0	0	0	0							
7	1	1	4	6	9	7	2	4	1	5	3	VERONA	17	14	4	5	5	11	12	-1	3	2	0	0							
6	4	2	0	7	2	8	1	1	5	4	14	CAGLIARI	17	14	4	5	5	11	16	-5	2	2	0	0							
7	2	3	2	11	12	7	1	4	2	8	12	HELEN	16	14	3	7	4	19	24	-5	2	2	3	2							
5	3	1	1	8	4	7	1	2	4	4	11	TORINO	15	12	4	3	5	12	15	-3	0	0	2	2							
7	4	0	3	10	5	7	1	0	6	2	11	CREMONESE	15	14	5	0	9	12	17	1	0	0	1	1							
7	2	3	2	10	9	7	1	1	5	6	14	GENOA	13	14	1	4	7	16	23	-7	1	1	0	0							
7	3	1	3	7	8	7	1	1	6	5	24	PADOVA	11	14	3	2	9	12	32	-20	1	1	5	4							
7	2	3	1	7	7	6	0	0	1	3	11	PIACENZA	9	13	2	3	8	10	18	-8	2	2	3	3							
7	0	4	3	5	9	7	0	1	6	2	15	BRESCIA	5	14	0	5	9	7	24	-17	0	0	1	1							

In caso di parità di punti, le classifica viene stilata in base a: 1° differenza reti; 2° maggior numero di gol realizzati; 3° ordine alfabetico.

TURN

15° DI ANDATA 8 GENNAIO - ORE 14.30	16° DI ANDATA 15 GENNAIO - ORE 14.30
REGGIANA	BARI
CASILIARI	CREMONENSE
FOGGIA	FIORENTINA
MILAN	GENOA
PADOVA	INTER
PARMA	JUVENTUS
ROMA	LAZIO
SAMPDORIA	NAPOLI
TORINO	REGGIANA

[illegible]

QUOTAZIONE		MEDIA VOTI	ASPIRATO		MEDIA VOTI
1	Maffini	6,75	1	Boggi	7,00
2	Pela	6,72	2	Boggi	6,98
3	Del Piero	6,72	3	Casolina	6,96
4	Di Muro	6,58	4	Cesari	6,95
5	Stefanile	6,54	5	Stalleggia	6,90
6	Poli Costa	6,52	6	Borriello	6,86
7	Verschoor	6,57	7	Palinoro	6,84
8	Pakic	6,55	8	Quaracchia	6,82
9	Pinto Souza	6,55	9	Redonenti	6,80
10	Aldini	6,54	10	Ciacipelli	6,80

La graduatoria dei 10000 votanti

La graduatoria dei 10000 votanti

2008-09-01

PARTITA	PINGANTI	#INCASSO	AGENDA	
RAPPI	PARMA	29.261	709.251.000	10.14
CREMONENSE	TORINO	3.661	84.353.000	2.84
FIORENTINA	FOGGIA	10.615	356.796.000	25.34
INT'ER	L.A./M	7.082	260.092.000	24.73
JUVENTUS	REGGIO	5.444	174.767.000	20.30
NAPOLI	BRESCIA	11.032	210.185.000	35.81
REGGIANA	PIACENZA	1.934	70.309.000	10.09
ROMA	MILAN	25.362	1.145.272.000	39.58
SAMPDORIA	CAGLIARI	2.993	87.895.000	21.61
TOTALI		96.894	3.097.912.000	190.51
Folati '94-'95 dopo la 1 ^a		23.771.130	47.306.248.475	2.405.35
Folati '93-'94 dopo la 1 ^a		1.356.310	49.018.498.000	2.528.03

CLASIFICACIJA NADEVALTOBI


16 reti: Ballstista (Fiorentina, 6 su calcio di rigore),
8 reti: Tovanini (Bari); Balbo (Roma, su calcio di rigore),
7 reti: Signori (Lazio), Zola (Parma),
6 reti: Viali (Juventus); Gulliti (Sampdoria),
5 reti: Sosa (Inter, 2 su calcio di rigore); Del Piero (Juventus), Agnelli (Napoli); Branca (Parma 2 su calcio di rigore),
4 reti: Terzoni A. (Cremonese); Bresciani R. P. (Foggia); Simoni (Milan); Carbone B. (Napoli, 1 su calcio di rigore); Maniero (Fadova); Biaggio D. (Parma), Padovan (Ragugina), 2 su calcio di rigore; Fonseca (Mantova, 1 su calcio di rigore); Mancini (Sampdoria),
3 reti: Dely Veddes (Cagliari); Fioriani (Cremonese); Di Biaggio (Foggia); Stalnavy (Genoa); Biaggio R. (Juventus); Ravanello (Juventus); B. kotic (Lazio); Casarighi (Lazio); Fiser (Lazio); Winter (Lazio); Chi (Napoli); Covito (Parma); Crippi (Parma); Lombardo (Sampdoria); Maspero (Sampdoria, 2 su calcio di rigore); Pellè (Torino); Rizzetti (Torino).

TOTALCALCIO

PARTITE DEL 18/12/94			
squadra 1 ^a		squadra 2 ^a	
1	Bari		2
2	Cremones	Torino	1
3	Fiorantina	Foggia	2
4	Inter	Lazio	X
5	Juventus	Genoa	X
6	Napoli	Brescia (capo 25.30)	X
7	Reggina	Padova	1
8	Roma	Milan	X
9	Sampdoria	Cagliari	1
10	Akronia	Verona	X
11	Ascoli	Pescara	1
12	Casertano	Juve Stabia	1
13	Guida	Avellino	2

Montepremi			R. 29.027.527.436
A1	138	13	E 105.172.000
A1	3.974	12	L. 3.652.000

PARTITE DEL 23/2/04 (Vene)

	squadra 1 ^a	squadra 2 ^a
1	Acireale	F. Anicia
2		Piacenza
3	Como	Lecco
4	Cremona	Chievo Verona
5	Pescara	Cesena
6	Udinese	Perugia
7	Venezia	Lucchese
8	Verona	Salernitana
9	Vicenza	Ascoli
10	Via Posero	Ugento
11	Baripogliene	Valletta
12	Formia	Nocerina
13	Frosinone	Avezzano

Protocol

B - 14 - 16 - 17 - 21 - 23 - 24 - 28			
Montepiani			L 5.157.363,71
Al	—	8	L —
Al	158	7	L 9.792,00
Al	11 240	8	L 136,80

SERIE B

ACIREALE VERONA	1	p.l.: 39' Modica (A)
	1	s.l.: 22' Cammarata (V)
ASCOLI PESCARA	3	p.l.: 43' Inceccati (A)
	1	s.l.: 15' Bierhoff (A)
	4	45' Menolascina (A)
CESENA VENEZIA	1	p.l.: 6' Vieri (V)
	1	12' Scugugia (C)
	4	45' Vieri (V)
CHIEVO PALERMO	0	p.l.: 35' Mallettaro (P)
	1	s.l.: 12' Poltracchi (P)
	2	29' Campiorgna (P)
F. ANDRIA ANCONA	1	s.l.: 47' Canoso (F)
	0	
LECCE VICENZA	1	p.l.: 18' Cozza (V)
	3	45' Murgitis (V)
	1	s.l.: 7' Viviani (V)
	1	15' Ceramicola (L)
	3	37' Castagna (V), autorette
LIVORNO ATLANTICO	1	p.l.: 42' Magoni (A)
	1	s.l.: 9' Tosto (L)
PERUGIA COSENZA	0	
	0	
PIACENZA INTERMIL	2	p.l.: 44' Pappas (P)
	1	s.l.: 2' Pizzi (U)
	1	14' Scarchilli (U)
	3	32' Provenzi (P)
SALERNITANA COMO	4	s.l.: 1' Pisano G. (S)
	1	11' Ricchetti (S)
	3	31' De Silvestro (S)
	0	40' Pisano G. (S)

IN CASA						FUORI CASA						SQUADRE	PUNTI	TOTALE						DIF.
PARTE				RET		PARTE				RET				PARTE				RET		
G	V	N	P	T	S	G	V	N	P	T	S			G	V	N	P	T	S	
7	3	4	0	11	4	8	4	3	1	9	4	PIACENZA	28	15	7	7	1	20	8	12
8	4	2	2	14	5	7	3	1	3	10	10	PARMA	24	15	7	3	■	24	15	■
7	4	3	0	11	3	8	2	3	3	5	8	F. ANDRIA	24	15	6	6	3	16	11	5
7	3	4	0	11	4	8	2	4	2	13	10	UDINESE	23	15	5	8	2	24	14	10
8	5	1	2	15	8	7	0	7	0	3	3	CESENA	23	15	5	■	2	18	11	7
8	3	5	0	7	1	7	2	2	3	10	6	FORLÌ	22	15	5	7	■	17	7	10
7	3	4	0	7	2	8	1	6	1	4	■	VITA	22	15	4	10	1	11	7	4
8	4	■	0	14	6	7	1	3	3	5	10	LUCCHESE	22	15	5	7	3	19	16	3
8	3	4	1	7	4	7	1	5	1	4	5	PERUGIA	21	15	4	9	2	11	9	2
7	2	5	0	6	4	8	2	4	2	7	8	VERONA	21	15	4	9	2	13	12	1
7	4	2	1	17	9	8	1	3	4	6	10	ANCONA	20	15	5	5	5	23	19	4
7	2	4	1	5	3	8	2	4	2	9	11	COSENZA	20	15	4	8	3	14	14	—
7	3	1	3	5	6	8	3	1	4	8	8	VENEZIA	20	15	6	■	7	13	14	-1
8	1	3	4	6	10	7	3	2	2	8	4	CHIEVO	17	15	4	■	6	14	14	—
7	3	2	2	7	7	8	1	3	4	■	10	ALBI	17	15	4	■	6	9	17	-8
7	2	3	2	6	6	8	0	6	2	5	9	ATALANTA	15	15	2	9	4	11	15	-4
■	3	■	1	■	3	7	0	1	6	3	13	ASCOLI	14	15	3	5	7	11	16	-5
8	3	3	2	■	9	7	0	1	6	4	17	REGGIO	13	15	3	4	8	12	26	-14
8	1	3	4	7	15	7	0	4	3	3	■	LECCE	10	15	1	7	7	10	24	-14
8	1	3	4	4	11	7	1	1	5	2	16	COMO	10	15	2	4	9	■	27	-2

CLASSIFICA MAREYON

9 nat: Caccia (Ancona), Pisano G. (Salernitana).
8 nat: Anonrusa (F. Andria); Inzaghi (Piacenza).
7 nat: Hubner (Cesena); Paci (Lucchese), Carmilongo (Palermo); Farnanelli (Verona).
6 nat: De Angelis (Ancona), Negri (Cosenza).
5 nat: Bionelli (Ascoli); Riccelli (Salernitana); Marino (Udinese); Pizzi (Udinese), Vieri (Verona).
4 nat: Mondici (Asigapale); Baglieri (Ancona), Cossato (Chievo); Malellaro (Palermo); Di Villa (Piacenza); Poggi P. (Udinese); Ripa (Udinese).
3 nat: Menzicchia (Ascoli); Vecchiola (Alitalia); Buoncure (Cosenza); Manilla (Cosenza); Ceramicola (Lecce); Semelita (Lucchese); Conocchini (Perugia); Piovani (Piacenza); De Silvestro (Salernitana); Carmarretta (Verona).

19 ^a DI ANDALTA 23 DICEMBRE - ORE 14.30			19 ^a DI ANDALTA 8 GENNAIO - ORE 14.30		
ACIREALE	F. ANDRIA		ASCOLI	VENEZIA	
ANGONA	PALESTRO	20,30 sa	CESENA	COMO	
ATALANTA	PIACENZA		CHIVIO	ANCONA	
COMO	LECCE		F. ANDRIA	LUCCHESI	
PESCARA	CESENA		LECCE	VERONA	
UDINESE	PERUGIA		PALESTRO	ATALANTA	
VENEZIA	LUCCHESI		PERUGIA	VICENZA	
VERONA	SALERNAUTAMA		PIACENZA	ACIREALE	
VICENZA	ASCOLI		SALERNITALUDINESE		20,30 sa
FIORENZA	RIJUVI		CESENZA	PESCARA	

STATISTICHE DELLA SERIE

Nel giorno più triste della sua storia l'Ascoli, con il trionfo il neo tecnico Sagon, manda in archivio la terza vittoria della stagione. Un tuffo ricco di gol se ne sono contati 27, record della stagione che eguaglia il bottino della 4. giornata. Sul tetto dai cannonieri c'è stato l'agguccio, a quota 8, di Pisanò della Salsitana (due gol al Como) e Cialia, rimasto a secco nella trasferta di Andria. Si è interrotta la marcia del Casarin: i romagnoli sono andati ko a casa contro il Venezia; dopo una serie di 13 partite positive, Prime volta all'esterno del Vicenza che vanta la difesa meno battuta, i veneti hanno fatto bottino pieno in casa ■■■ finalino di coda Lecco.

SERIE **C1**

[illegible]

SERIE C2

GIRONE A		PUNTI		MEDIA		PARLITE		RETI	
SQUADRA	PUNTI	MEDIA	VGA	D	V	M	P	T	S
LECCO	22	-1	16	8	5	2		21	8
BRESCHELLO	21	-2	11	8	6	2		19	7
NOVARA	24	-3	16	7	7	2		22	13
SARONNO	21	-5	16	7	5	4		24	17
SOLBIATESE	26	-11		7	5	4		15	12
TEMPIO	24	-7		7	8	6		15	12
LUMEZZANE	24	-6		6	6	4			14
CREMAPERGO	22	-8	16	5	7			15	12
VALDAGNO	22	-11	16	5	7	4		18	
VARESE	21	-7	16	4	9	3		15	17
LEGNANO	22	-8	16		8	4		21	18
CENTESE	20	-8	15	4	8			13	14
PRO VERCELLI	20	-8		4	4			16	18
SASSARI	19	-10		4	6	6		15	21
OLBIA	19	-13	16		5	8		6	15
PAVIA	17	-14	16	3	3	10		17	23
TRENTO	18	-10	15	2		10	8		18
ACOSTA	9	-16	15	1	6	9	13	31	

11. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

GIRONE		PUNTI									
		MEDIA INCL		PARTE V W M P							RET.
											F 5
BARACCA	CITADELLA	1-0									
C. SANGRO	FERMANA	1-1									
	CECINA	1-1									
GIULIANOVA	V. PESARO	1-1									
LIVORNO	TERAMO	0-0									
MACERATESE	GIORGIONE	2-0									
PONSACCO	RIMINI	1-1									
POGGIBONSI	FORLÌ	3-4									
SANDONA	MONTEVARCHI	2-2									
<hr/>											
		PUNTI		PARTE							RET.
		MEDIA INCL		V W M P							F 5
MONTEVARCHI		31	-2	16	9	4					29 14
GIULIANOVA		28	-3		7	7					17 11
SANDONA		27	-4		7						25 15
V. PESARO			-5	16	6	7	3				14
RIMINI		25	-4	16	6	7	3				17 16
LIVORNO		22	-6	15	6	4	5				15
BARACCA		22	-9	16	6	4	6				14 14
FANO		22	-7	15	5	7	4				12 13
C. SANGRO		21	-7	15	5	6	4				16
		21	-8			6	5				15 15
CECINA		20	-8	16	5	5	6				13 15
FORLÌ			-10	16		4	7				18 19
TERAMO		19	-8	16	3	10	3				11 12
FERMANA		18	-10	16	4	6	6				17 19
		18	-10	18	4	8	5				14 19
MACERATESE		18	-12	18	3	7	6				14 17
PONSACCO		18	-13	18	2	7	7				12 22
		8	-17		1	5	10				8 22

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a video screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting point (a small circle). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand from the starting point to the target. The video screen is positioned 40 cm from the subject's hand. The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand from the starting point to the target. The video screen is positioned 40 cm from the subject's hand.

	PUNTI	METRA INCL	PARTELLI					RETE
			G	V	N	P	F	
NOGERINA	38	1	16	11	3	2	23	7
MATERA	35	1	16	10	5	1	28	10
ALBANOVA	32	-2	16	10	2	4	20	8
BENEVENTO	■	-3	■	8	5	3	16	12
AVEZZANO	26	-5	16	7	5	4	15	14
SAVOIA	23	-5	16	4	11	1	14	11
FROSINONE	■	-6	16	5	8	3	14	13
CATANZARO	21	-7	16	4	9	3	15	13
FASANO	20	-9	16	5	5	6	16	13
VASTESE	19	■	16	4	7	5	9	14
CASTROVILL	17	-11	16	■	5	7	16	16
ASTREA	16	-11	16	3	7	6	15	15
SANGIUSEPP.	16	-11	16	3	7	6	9	19
BATTIPAGLIA	15	-11	■	■	9	5	7	19
FORMIA	15	-12	■	3	6	7	6	19
BUSCEGLIE	12	-13	■	1	9	8	9	20
TRANI	11	-15	16	2	5	9	7	19
MOLPETTA	8	-16	18	0	8	■	7	21

PROSSIMO T7* DI ANDATA 30 DICEMBRE - ORE 14,30

TURNO	ALESSANDRIA	FIORENZUOLA
CRIVELLO	PALAZZOLO	
LEFFE	CARRARESE	
MASSA	OSPITALETTO	
MODENA	MONZA	
PIACENZA	CARPI	
SESTO	RAVENNA	
SPAL	PIACENZA	
SPERZA	BORGHESA	

PROSSIMO 17ª DI ANDATA 30 DICEMBRE - ORE 14,30

TERNO	A. CATTANIA	LONGICIANI
AVELLINO	TRAPANI	
BARILETTA	CHETI	
	SIRACUSA	
ISCHIA	SIENA	
JUVE STABIA		
NOLA	CASARANO	
REGGIO	SORA	
TORRIS	GUAILO	

57° IN ANDATA 30 DICEMBRE - ORE 14,30

TURNO	
BRESCELLO	VARESE
CENTESE	CREMAPERGO
LECCO	TEMPIO
OLBIA	LEGNANO
PAVIA	SASSARI
PRO VERCELLI	
SARONNO	AOSTA
SOLBIATESE	VAL D'AOSTA
TRENTO	NOVARA

17^a DI ANDATA 30 DICEMBRE - ORE 19.3

TERNO	DECINA	GRILIANOVA
	CITTADELLA	FANO
	FERRARA	SANODNA
	FORLÌ	MACERATESE
	GIORGIONE	POGGIBONSI
	MONTESAVOINI	BARACCIA
	PIACIN	C. SANGRO
	TERAMO	PONSACCO
	V. PESARO	

17ª DI ANDATA 30 DICEMBRE - ORE 14.30

TURNO

BATTIPAGLIA
BENEVENTO
BISCEGLIE
FORMIA
MATERA
MOLIFETTA
TRANI
VASTESE
NOCERNA
AVEZZANO
CASTROLIB.
CAJANZARO
FASANO



Segna Ravanelli, il Genoa in 10 pareggia ed è polemica: il pallone non è entrato in porta La Juventus beffata sul traguardo

Solo l'arbitro vede la rete di Galante ma stavolta la squadra di Lippi delude

TORINO. Si chiama una cosa: al di là del gol-non gol che con-
tra al Genoa un pareggio peraltro
stranissimo, non è così, cara
Signora Grandi Rimonte, che si
gestisce l'ordinaria amministrazione.
Evidentemente, il potere logora
anche chi ce l'ha (da settimana). L'e-
spulsione di Bortolazzi, abbina-
ta alla rete di Ravanelli, sem-
brava il suggello - macchinoso e
tribolato - di una partita scia-
ba, nel corso della quale la Juve
aveva allungato 45 minuti
(tutto il primo tempo) l'azione
di protesta indotta dal sindaca-
to. D'accordo, il temerario Ro-
domonti scavalca il guardalinee
e vede, lui solo, tutta dentro
la palla di Galante smorzata dal
palo e schiacciata da Peruzzi.
Il problema è: il monti-
le concedere 11 undici contro
dieci un contropiede così fic-
cante e così tranciante (Van't
Schip-Ruotolo-Galante) non
esiste al mondo.

Quando si torna sulla terra
dopo un'orbita di vittoria
consecutive in campionato, le
ultime due delle quali, con Fi-
orentina e Lazio, strepitose per
coraggio e inventiva, l'impatto
è sempre imbarazzante, espe-
cialmente se avvelenato dal
sorpesso del Parma. Sarebbe
inoltre ingeneroso passare su-
pra al solito bouquet (Baggio, Kohler, Conte, Fusì) e
ai ruggini straordinari di que-
sto, memorabile, autunno. Re-
sta il fatto che la Juve sbaglia
partita. Ruggini fisiche legate
alla stretta attualità e tare psi-
cologiche dovute alla fresca
leadership ne condizionano
l'incidenza. Detto questo, non si
può non elogiare il Genoa per
cavalcare gli eventi, marca-

JUVENTUS

PERUZZI	6,5
FERRARA	6
CHIRICATO	5
TACCHINARDI	5,5
PORRINI	5
PAULO SOUSA	5
(22' s.l. CARRERA)	5,5
MAROCCHI	5
(29' s.l. GRABBI)	5,5
VIALI	5
DEL PIERO	5
RAVANELLI	6,5
AL: LIPPI	5

GENOA

MICILLO	5
TORRENTE	5
SIGNORINI	5
CARICOLA	5
GALANTE	5
MARCOLIN	5
RUOTOLO	5
BORTOLAZZI	5
ONORATI	5
SKUHRAVY	5
(28' s.l. VAN'T SCHIP)	5,5
MURA	5
AL: MARCHIORO	7

Arbitro: RODOMONTI 6

Reti s.l.: 30' Ravanelli, 43' Galante. Ammonizioni: Skuhavy, Bortolazzi, Del Piero, Van't Schip. Espulsioni: 22' Bortolazzi. Spettatori: paganti 5.444, incasso 174.787.000, abbonati 35.306, quota abbonati 794.777.059.

ture rigorose, pressing assis-
sante, fasce presidiate in forze,
mordi e fuggi sempre insidioso.
La squadra di Lippi non trova
varchi. Protetti da un libero
marziale quale Signorini, To-
rrente, Galante e Caricola si pro-
digano. Ravanelli, Viali e Del
Piero, più arretrato e ondiva-
go del l'iridente. Il tenorino,
questa volta, non azzecca l'a-
cuto. Cose che capitano. Sousa,
sbirciato da Bortolazzi, è un
avvio suntuoso, salvo poi cala-
re, vistosamente, alla distanza.
Marocchi, che gravita nel setto-
re, Onorati, è uno dei più go-
nerosi. Se l'attacco non punge e
il contropiede trottola, la difesa
soffre il tremendo. La Juve
lo, facile evasore di un anemi-
co. Orlando, a destra, il rien-
trante Livio quasi mai riesce
a togliersi di dosso il rapido
Marcolin. La difesa, poi, risente
degli impatti di un libero trop-

po improvvisato (Tacchinardi).
Buon per Ferrara e Porrini che
il frenetico Miura e il giunonico
Skuhravy facciano tutto per
agevolare l'opera di smantel-
lamento.

La Juve avanza ai dieci all'o-
ra. Viali smania molto. La musa
di Del Piero latita. Micillo non
tocca palla. Il Genoa è sempre
li, in agguato: pronto a ghermi-
re. Alla ripresa, Madama ci
mette un po' più di e di
furore. Palo di Del Piero, mi-
schio spumeggiante, minaccia
incornata di Ravanelli, un
quarto d'ora da Sturm und
Drang. Lippi richiama Di Livio,
in riserva, avanza Tacchinardi,
aposta Marocchi a destra e in-
serisce Carrera. La sfida
gioca al limite dell'area del Grifo,
ma attenzione: perché s'impen-
ni, ci vuole l'espulsione di Bo-
rtolazzi. Lippi pensa allora a
Cravero, è avvicenda Marocchi

Grabbi. Quattro punti, alé.
Un minuto a Ravanelli, di testa,
sblocca il risultato.

E' qui che la Juve getta le
premesse del ribaltone, parole
di gran moda. Non assesta il
colpo del ko, non intercetta
l'indivoltato Ruotolo, si lascia
cullare. Come già domenica
scorsa, Marchioro trae concreti
benefici dall'innesto di Van't
Schip. Contro il Parma, uscì
Miura: questa volta tocca a
Skuhravy. La Signora gigione-
gia. A due minuti dal termine,
ecco il pareggio. Forse buono,
forse. Tutto quello che vole-
te: ma Rodomonti era lì, ben
piezzato, e noi in tribuna. Il ri-
sultato è legittimo sul piano del
gioco. La Juve ha fatto poco per
vincere, il Genoa molto per non
perdere. Non dimentichiamolo,
all'ora delle moviola.

Roberto Beccantini

LA CRONACA DAL DELLE ALPI

TORINO. partita in pillole.

5'. De Sousa in profondità a Viali, cesterone flacco.
11'. Punizione, fucilata di Bortolazzi, Peruzzi devia in angolo.
30'. Cross Orlando, Viali spinge Galante, vano gol di Marocchi.
37'. De Skuhavy a Ruotolo, che conclude fuori. Pericolo.
43'. Pallonetto di Ruotolo, Peruzzi, coperto, s.
1' s.l. Ravanelli smorza Del Piero. Diagonale di destra, la palla
scuote il montante e si spegne fra i guanti del portiere.
9'. Perfidio tiro-cross di Bortolazzi, Peruzzi sventa in corner.
14'. Spiacente Orlando, testa di Ravanelli, parata di Micillo.
20'. Skuhavy sfonda al centro, è inceppata su Porrini.
29'. Bortolazzi, già ammonito, abbattuto da dietro Sousa. Espulso.
Grabbi avvicenda Marocchi.
30'. Juve in vantaggio. Da Tacchinardi a Ravanelli, capocciata im-
parabile: 1-0.
38'. Ruotolo scatenato, brivido sotto porta.
43'. Il pareggio del Genoa. Contropiede, Van't Schip a Ruotolo,
il cui cross è incornato da Galante nell'angolo. La palla coglie il pa-
lo e, prima del rinvio di Sousa, viene toccata da Peruzzi quando,
per l'arbitro, ha già varcato la linea: 1-1.

ro. be.



Ravanelli mette a segno il gol del vantaggio al 30' del 2° t. ma in extremis c'è il fantasma

LE PASTILLE

Del Piero sotto tono
Peruzzi ma è Ruotolo
Pallone del giorno

PERUZZI 6,5. Rospinge al mit-
tente Bortolazzi e Ruotolo. E
quasi quasi neutralizza pure
l'incornata di Galante.

5. Si dedica a Skuhavy
e a Van't Schip. Timbra il car-
tellino.

5. Sempre e cu-
munque alla mercé di uno sca-
lenato Ruotolo.

5,5. Come libero
propositivo, sta troppo sulle
sue. Maglio a centrocampio, il
suo regno.

6. Contro Miura (e
Skuhravy, ogni tanto). Vince
per mancanza d'opposizione.

SOUSA 6. Parte in quarta, poi ca-
la. Utile anche così.

5,5. Al
rientro da ti-
tolare, si
scorna con
Marcolin. Il

Di Livio
è un'altra co-
sa. (Dal 22' s.)

Li-
bero in corsa,
la testa fra le
nuvole.

6. Centro destra, a tu
per tu con Onorati. La sua
quantità è sempre encomiabi-
le; la qualità, un po' meno. (Dal
2' s.l. Grabbi sv, tutti inoghe-
pomerigi bigi e una brutta an-
trata, alla fine, Micillo).

6. Irriducibile, come
sempre. Che duelli, con To-
rrente e Galante. L'intreccio
della sfida lo porta al largo e
non, come sarebbe meglio, sot-
to porta.

6. Un a Del Pie-
ro, un gol da braccetto. Ma
tutto, nonostante Galante

6. Lesto di riflessi su
Del Piero e acrobatico su
un'incornata di Ravanelli.
Senza macchie sulla rete del
Grigione.

6. Impegna strenua-
mente Viali e
chiunque cal-
posi i suoi
poderi. Gli
scappa solo
Ravanelli, ed
è gol.

6. Libero d'an-
tan, spazza
l'area di testa
e di piede.

6. E' il difensore in più
del Genoa (fuori Manicone). Si
appiccica a Del Piero, lo frena e
qualche volta, muto com'è, va
all'arrembaggio.

6,5. La torre muove e
non solo si mangia i pedoni
(Ravanelli, Viali, Grabbi).
aggiunta addirittura pari.

6. Corsia minista,
contro Di Livio, poi Marocchi e
quindi Viali. Tiene la posizio-
ne, dignitosamente.

7. Il migliore in cam-
po. Soverchia Orlando, stuzzica
Peruzzi, serve l'1-1 a Galan-
te e, da solo, mette in crisi l'as-
setto difensivo della Juve.

6. Più tiratore che
suggeritore. Espulso per dop-
pia ammonizione (condotta
non regolamentare più fallo).

6. Efficace nel filtro e
nelle galoppate di disturbo.

5. Si marca da solo
(dal 28' s.l. Schip 6,5. Spunti
di classe).

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

Dopo Foggia un'altra decisione che frena la corsa allo scudetto e toglie il primo posto in classifica Bettega perde la pazienza: stufi di subire

Basta con la buona educazione e i complimenti
E' incredibile, non è stato sentito il guardalinee

TORINO. Sessantatré giorni dopo
Foggia la Juve si ritrova a
un gol fantasma.
Ma, ben altro sono, adesso, le
reazioni: in Puglia, la rete-non
rete di Besciani che schiuse la
via alla vittoria per la banda Ca-
luzzi fu patita; un certo qual
distacco. Ora, invece, questa che
ha dato il pareggio al Genoa gu-
stia d'ira il clan bianconero e in-
duce Bettga all'annuncio di una
protesta con la motivazione:
«Siamo stanchi di tranquilli».

Il vicepresidente juventino
esordisce criticando la prova dei
suoi: «Non hanno giocato certo
bene, prestazione bella, in-
colore». Poi, sollecitato, en-
tra in argomento: «Siamo di
nuovo stati penalizzati e attac-
cato l'arbitro senza però mai citar-
lo per nome, cognome o qualifi-
ca. Rodomonti è il signore». Così, l'accusa dispensarsi sul-

la «volontà di quel signore di
consultare il guardalinee» e
sulla «nostra sorpresa davanti
alla convinzione assoluta di
aver visto bene».

Parrebbe quasi che a Bettga e
alla Juve bruci di più la di-
cisione. Rodomonti quanto la
maniera con cui è presa.
«Ripeto, stupisco questa sua
(sempre del direttore di gara) po-
sizione assolutistica che proprio
ci convince: come face-
ad essere tanto sicuro?».

Il dirigente bianconero è mo-
nologante: «Quella è la classica
goccia che fa traboccare il vaso:
giusto prendere la posizione
ufficiale, sinora avevamo fatto
gli educati, eh no, basta». I
complimenti perché eravamo
stati zitti e bravi. Segue la fra-
se: «Troppo semplice chiedere
poi quando la frittata è
fatta, a che serve?».

Bettga ha finito, torna negli
spogliatoi, sulle scale si ferma a
discutere a bassa voce con Lippi.
L'allenatore scuote la testa, af-
ferma: «Non ho visto nessun gol
anche dalla mia posizione...».

Il vicepresidente, pure a gesti, ri-
sponde che il guardalinee non è
stato consultato. «Ha fatto tutto
lui (Rodomonti, ndr), di
sua, ma come ha potuto vedere
la palla dentro da dov'era? Sì,
gliel'ho detto alla stampa che
protesteremo».

In conferenza stampa Lippi
garantisce che sul pareggio ge-
novesi «io e i ragazzi abbiamo
stabilito: non dire nulla».

deroga dalla decisione: non in
modo ellittico alla fine: «Comun-
que, si è pareggiato per più...
punti puntuali».

Ma, Peruzzi, Viali e Sousa del
gol fantasma parlano, eccome. Il
portiere comincia con una do-
manda sarcastica: «Non crede-
te agli asini che volano?»,
dopo quanto è accaduto oggi do-
vete credere?». Continua con una
dichiarazione d'intenti polemi-
ca: «Proveremo a vincere lo scu-
detto, se ce lo lasciano vincere» e
chiude con la descrizione del gol
non gol: «Palo, io pare, Sousa cal-
cia via e il calcio: e così sono
tutti i punti che abbiamo perso
intendendo che due sono
chiusi». Rodomonti adesso
«Così che aveva con-
validato la rete di Besciani a
Foggia sullo 0-0».



Il gol fantasma: Galante tira in porta, la palla colpisce il palo, viene smazzicata da Peruzzi e poi respinta da Sousa



Il gol fantasma: Galante tira in porta, la palla colpisce il palo, viene smazzicata da Peruzzi e poi respinta da Sousa

Lippi sospira: brutti e senza grinta Per Viali il primato ha dato un po' di vertigini

Tiene banco il gol-
fantasma, vero. Ma
c'è una supplementare da
svolgere: andata a nanna la
musa (Del Piero, palo) e poi solo
impegni, la Juve macchinosa
oltre il lecito s'è aggrappata ai
forzati della domenica, gente
che non lesina mai energie. Co-
me Ravanelli (altro gol pesante
il suo) e Viali. Penna Bianca e
l'uomo dalla testa rasata e dal
carattere d'acciaio non entrano
certo nel.

Lippi,
quale comincia con il paio di
sberle niente male, assestate ad
obiettivi generici: «Noi brutti e
pure leziosi visto che c'è chi in-
siste a dribblare dove e quando
non si deve, perfino fuggire so-
lo, comunque meno lucidi del
solito e perciò prevedibili. Il
tutto condotto da un movimento
insufficiente (senza pallone,
ndr). E poi ho visto la rabbia
che ci ha spinti al successo
altre volte. Del canto suo, il Ge-
noa è organizzato bene, ha

interrotto i schemi per
ripartire in maniera incisiva
con il contropiede».

E' contrariato (o turbato)
Marcello, il buonumore chissà
in quale angolo è andato a rifu-
giarsi. E non si sa se per il gol
fantasma assegnato al Genoa,
costato tra l'altro due punti, o
per il comportamento della
squadra. Fatto è che da genui-
uomo della panchina tira
bordo e, anche senza sorridere,
porge l'altra mano, stavolta per
accarezzare la truppa: «Non è il
caso di tirare fuori il copione di
un dramma, bisogna dosare le
critiche, anche perché questi
ragazzi hanno fatto molto fino-
ra. E stavolta siamo stati pure
penalizzati da alcuni episodi
negativi, uno farà discutere.
Eppoi capita di scivolare sopra
qualche buccia banana. Di
squadre che ci metteranno in
difficoltà ne troveremo ancora.
Sono dispiaciuto, è ovvio, ma
modo, tutti insieme, di

meditare sull'epilogo una
partita nata sotto segno na-
gativo».

Le ipotesi spuntano come
funghi e diventano quesiti: il
potere logora? Perché tanta de-
concentrazione? Ma qua e là
tracce di stanchezza? Così Lip-
pi, tutto d'un fiato: «Più che di
deconcentrazione parliamo di
determinazione insufficiente.
Il potere lo abbiamo avuto per
poco perché ne subivamo gli
influssi negativi. Piuttosto par-
liamo di affaticamento, spiega-
bile col filotto di test molto im-
pegnativo».

Viali ha fretta, l'aereo per
Roma (e poi per Baires) aspetta
la comitiva bianconera. Si
ascolta il sudore mentre con-
divide le teorie del tecnico: «Non
eravamo in grande giornata,
perché recriminiamo sull'ulti-
mo quarto d'ora. Difficile tra-
vare spazi con una squadra ben
sistemata, 10 in difesa e il solo
Skuhravy davanti. La rabbia

l'avevamo, ma non la lucidità.
E poi la stanchezza ci ha messo
lo zampino. Un gioco solo
solo la domenica, altra cosa fa-
re tre gare ogni settimana, poi
forse il primato, i giornali e le
tv che ne parlano hanno fatto
venire le vertigini. Una è
certa, se vogliamo spuntarla
(scudetto, ndr) dovremo dare
sempre il massimo».

Il dottor Umberto Agnelli,
ascoltato poco prima che al
Delle Alpi andasse in scena il
colpo di teatro, dichiarava: «Ho
visto una Juve tonica che però
ha fornito una grossa pre-
stazione. Siamo stati sfortunati
in alcune circostanze: sull'1-0
andati poi in soffron-
za. Prima o poi doveva succede-
re. Se comunque finisce così, è
un buon segno. Dopodiché Ga-
lante colpirà di nuovo. Rodo-
monti vedrà ciò che il pubblico
non ha visto».

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

Miura sicuro

«Tutto giusto
il gol c'era»

TORINO. Galante, ha fatto gol o
già? Il regolamento? La ri-
sposta del genovese è candida: «E-
sì chi lo sa? Ho visto la palla finire
sul palo poi, mentre ero a terra, i
compagni urlare e io, se-
gnalo e sommergermi nell'ab-
braccio». L'unico certo che Ro-
domonti abbia agito giustamen-
te è Miura: «Rete al cento per
cento - sentenza -». bandieran-
te (guardalinee, ndr) ha subito
indicato il centrocampo, gli ero
vicino, ha avuto dubbi.

Marchioro esalta la prova dei
suoi: «Abbiamo avuto almeno
sette-otto palli gol, il risultato è
stranissimo». Preschiudere che
la palla fosse dentro o fuori. Non
pretendere di saperlo da me, dal-
la panchina come potevo vede-
re? Ingiuste l'espulsione di Bo-
rtolazzi, lui era in anticipo sul
pallone. Il juventino ha fatto
ostrosione. L'uscita del nostro
centrocampista è stata grave,
non a caso abbiamo subito preso
il gol».

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

5. Sotto il polverone e
aiza, niente.

BARI
DAL NOSTRO INVIATO

L'anno nuovo comincerà così come Scala desiderava, con la Juve ospite gradita al Tardini, ma un piano più in basso. Il Bari ha resistito per un tempo, poi ha ceduto al Parma, dirompente sul piano fisico-attacco. Il gol decisivo di Crippa, a 12' dal termine e fra qualche sospetto di fuorigioco, oscura persino il settimo sigillo personale apposto in apertura a paraggio subito dall'ottava inarrovigliata (anche qui dubbi sulla regolarità della posizione) di Tardini.

Sulla strada dello scudetto le cose cambiano più velocemente degli scari politici. L'alternanza di lealtà e conquista con colpi d'ogni tipo, anche quelli inediti sciorinati ieri, tra sorpresa generale, dal tecnico veneto casa Parma. Nel giorno in cui era visto sbagliare, dopo mezzo passo falso di Marassi con il Genoa, Scala ha preso il coraggio fra le sue maniere da contadino. L'ha scovato sul campo sotto forma di una squadra avveniristica, più vicina ai canoni dell'emergente Lippi che non a quelli del «superato» Sacchi.

I gialloblù sono passati dal loro collaudato e storico 5-3-2 a un 3-4-3 di scuola catalana (Barcellona), bypassando ogni via di mezzo (il 4-4-2 del ct azzurro ai tempi del Milan, ad esempio). Si è visto così: Parma sifflato: tre centrali in difesa, Sensi su Guerrero, Apolloni e Tardini e Minotti libero; Chiara fluidificando man mano in supporto al centrocampista Baggio-Pin-Crippa (da destra a sinistra); tre punte, una delle quali, Asprilla, bravo a fare spola e sfruttare l'accelerazione.

Imbambolato da uno schieramento inatteso, il Bari. Marassi ci ha messo oltre quattro d'ora a prendere la misura. Bigica non sapeva se marcare Zola o no. Amoroso e Ricci navigavano a vista. Manighetti e Mangione attendevano ordini. Uno scatto di Asprilla ha lasciato sul posto Manighetti. Giunto sul fondo il collaudato di Parma ha cresciuto di misura per Zola, libero di colpire, di testa, davanti a Fontana (13') mal protetto da Ricci e Mangione. Il Bari è corso al riparo. Gerson su Zola, Bigica su Pin, Manighetti più avanti sulle orme di Dino Zaggio, infine Amoroso-Branca e Mangione-Asprilla. E' bastato per riaccendere la fiamma pugliese. E al 11', complice Ricci, impreciso in molte altre uscite alte, ecco la risposta di Tardini, per i parmigiani in sospetta posizione irregolare in quanto solo Apolloni sarebbe rimasto tra l'attaccante e la porta sgombrata.

La partita ha offerto le più belle emozioni sui minuti che hanno portato alla fine del primo tempo (cominciato alle 15.13, con 2' di anticipo, quindi). Asprilla e Crippa hanno macinato chilometri su chilometri offrendo a Zola e Branca occasioni da prendere al volo. Crippa si è visto annullare una rete per offside di Branca e Asprilla (39'). E su un corner di Gerson, attenzione, Tardini testa ha colpito la traversa (43').

La vittoria rilancia la squadra emiliana che dopo la sosta affronterà la Juve da capolista

Parma si regala un Capodanno da re

Sono ancora Zola & Crippa i match-winners



Una rana per Zola: il piccolo sardo segna di testa, belfando la difesa del Bari e il portiere Fontana

Il tecnico dei gialloblù assicura che questo sarà il Natale più bello della sua vita

Scala: «Tutto merito del tridente»

«Volevo sostituire Pin, la squadra me l'ha vietato»

BARI. «Non speravo di chiudere il '94 da primo della classe». Il presidentissimo Tardini è più sgarbiato che mai. Il Parma sbanca il San Nicola e scavalca la Juve con una grande prova collettiva. Un Natale di fiocchi. «Volevo vincere a tutti i costi», continua il presidente del Parma: «abbiamo sofferto in apertura, ma poi ci siamo imposti alla distanza. Non immaginavo proprio il sorpasso alla Juve, in particolare con il Genoa in dieci e bloccati sull'1-1. Merito di Scala che schierando il tridente ha dimostrato che siamo una squadra matura, motivando i ragazzi oltremodo, tanto da chiudere la partita in crescendo. Sensi mi ha impressionato, come del resto Crippa che credo possa essere premiato con la convocazione in Nazionale». Da Tardini a Scala, è tutto un coro che gioisce per il primato sofferto alla Juve: «Dopo sei anni che mi trovo a Parma questo è il più bel Natale. Penseremo alla Juve solo pochi giorni prima, nel frattempo avremo tanto da fare da primi della classe che penso in molti ci invidieranno. Una Scala doppiamente contento: «Una difesa a quattro è molto difficile da schierare, ma quest'anno mi sono tolto la soddisfazione di provarla con tre punte, vincendo una partita che si era messa male. Soprattutto scavalcando la Juve. E' una grossa soddisfazione. E per questo devo sottolineare l'eccezione tattica di Asprilla, soprattutto di Sensi che ha fatto il marcatore ottimamente. Guerrero, ma anche il centrocampista aggiunto. Il tecnico, che sottolinea costantemente il suo rapporto paterno con i giocatori, svela di essere «che si grida da questi ultimi: «Dopo il gol di Crippa stavo sostituendo Pin con Fiore, ma i ragazzi mi hanno urlato contro, dato il vantaggio infatti era più opportuno sostituire un attaccante, come ho poi fatto». Gli emiliani da primi della classe si rendono onore anche fuori campo, rinunciando ai classici

1	2
FONTANA A. 6.5	BUCCI 5.5
MANGIONE 5	PIN 6.5
[REDACTED] 5	DI CHIARA 5
BIGICA 5	[REDACTED] 5
(38' s.t. ALESSIO) 5.5	APOLLONI 6.5
AMOROSO L. 5.5	SENSI 6.5
RICCI 5.5	BRANCA 5.5
GAUTIER 5.5	(30' s.t. SUSIC) 5
(30' s.t. PROTTO) 5.5	BAGGIO D. 6
PEDONE 5	CRIPPA 7.5
TOVALLERI 5.5	ZOLA 7
GERSON 5	ASPRILLA 7
GUERRERO 5.5	
AL: MATERAZZI 5	AL: SCALA 7

Arbitro: STAFFOGIA S
Note: p.l.: 10' Zola, 21' Tardini, s.t.: 35' Crippa.
Mangione, Amoroso L. Spettatori: paganti 29.291, ingresso 700.000, abbonati 10.146, quota abbonati 237.758.025.



Nevio Scala

regali per le feste in favore di lodevole raccolta di ben 240 milioni da dare in beneficenza in vario modo. Anche Zola, uno dei migliori in campo, non si dimostri sordo alla beneficenza a chi gli chiede la maglia in regalo, risponde di averla già promessa: «un ragazzo inchiodato sulla sedia a rotelle. «Non sto nella pelle - rivela il sardo - dopo la prova di Genova avevo bisogno di riscattarmi e l'ho fatto, nel frattempo abbiamo raggiunto la vetta grazie anche al Bari che è calato vistosamente nel secondo tempo».

Dall'altra parte Materazzi si ritiene insoddisfatto ed il vistoso calo della seconda frazione di gioco lo giustifica unicamente per il divario tecnico in campo: «Il Parma che va a mille. La miscela di classe e freschezza atletica ci ha piegato. Distanza. Alla mia squadra non è nulla da rimproverare, il Parma, tutto sommato, si è dimostrato la migliore squadra incontrata sino ad oggi e contro la capolista ci può mica sbilanciare, anche perché ci hanno preso un'autorità a classe che era difficilissima da contrastare».

Gianluca Guidi

Boccata d'ossigeno per i granata di Ferrari

Il duo Padovano-Esposito manda a fondo il Padova

REGGIO	3	PADOVA	0
ANTONIOU	6.5	BONAIUTI	6
SGARBOSSA	6	COPPOLA	5
ZANUTTA	6	(25' p.t. PELLIZZARO)	5
DE NAPOLI	6	GABRIELI	5
GREGUCCI	6.5	FRANCESCHETTI	5
DE AGOSTINI L.	6.5	ROSA	5
SIMUTENKO	6.5	QUICCHI	5
(25' s.t. RUI AGUAS)	6.5	KREEK	5
OLSEN	6	(2' s.t.)	5
PADOVANO	7	NUNZIATA	6
ESPOSITO	7	VLAOVIC	6
(18' s.t. GAMBARDI)	7	LONGHI	6
AL: STACCHINI	5.5	MANIERO	6
		AL: STACCHINI	5.5

Arbitro: TRENTALANGE S
Note: p.l.: 4' Padovano (rig.), 16' Esposito, s.t.: 9' Padovano. Ammoniti: Pelizzaro, Padovano. Esposito: p.l.: 42' Gabriel. Spettatori: paganti 1.534, ingresso 70.305.000, abbonati 429.823.524.

REGGIO EMILIA. Ecco com'è il calcio, deve pensato mister Sandrini dopo 5' di Reggiana-Padova. Un passa un'intera settimana ed istruire i suoi giocatori a contenere le sfumate della Reggiana e come colpire di rimessa, e poi basta un arbitro per scompaginare tutti i piani.

Questo, dicevamo, dev'essersi detto l'allenatore del Padova quando, po' a sorpresa, Trentalange ha decretato un rigore, peraltro sacrosanto, per un fallo più che ingenuo di De Rosa in piena area sull'ala destra granata.

Simutenko, il rigore, trasformato. Padovano, ha indubbiamente condizionato l'intero incontro. Il Padova ha cercato subito di ottenere il pareggio spingendo in avanti Vlaovic e Maniero. La Reggiana, squadra molto più riflessiva e tattica, quando nulla sulla sua panchina siede Enzo Ferrari, ha aspettato alla prima vera occasione colpita. Ancora Padovano, vero eroe dell'incontro, giorni fa con la

Cramonense, ha lanciato in un corridoio sgombrato di avversari Esposito. Il piccolo «Speedy» così chiamano nella va granata, si è involato centralmente presentandosi solo davanti a Bonaiuti. Facile di piatto nell'angolo destro della porta dell'estremo difensore in uscita. Un duo-di questo genere avrebbe steso qualunque squadra, il rigore è deciso per l'esito dell'incontro. Si è lamentato Sandrini a fine gara. «Non ho potuto vedere bene ciò che è accaduto in area. Mi è parso però che i due giocatori si siano smascherati. Nessun fallo insomma, o nulla così grave da giustificare un calcio di rigore. Rigore o no, il Padova ha messo in mostra contro la Reggiana una squadra vi-

va che ha reagito rabbia anche colpita a freddo. Sul 2-0 i veneti hanno fatto ciò che potevano, attaccando, scoprendosi sempre più e lasciando ampio spazio al contropiede granata. Non però giornata per il Padova. Così, per completare la beffata palavina a favore della Reggiana, il terzino Gabriel ha pensato bene di togliere il disturbo alla fine del primo tempo con due entratte da dietro in sette minuti su Esposito. Espulsione per doppia ammonizione e Padova in dieci contro undici per tutta ripresa.

Con la seconda vittoria consecutiva, la Reggiana si riavvicina al gruppo in lotta per non retrocedere: «Questa vittoria volevo esordito Ferrari, il mister granata, in sala stampa - ora i miei ragazzi hanno capito che per raggiungere l'obiettivo salteranno a Padova in dieci contro undici per tutta ripresa. Mi ha fatto particolarmente piacere la prova di Esposito, un gol sempre un tonico importante per un. C'era il rischio che questo ragazzo, un capitale importante per la società, andasse perso. Ora però posso dire di averlo pienamente recuperato. Esaltato doppiamente di Padovano, stupendo il suo gol 3-0 in apertura di ripresa dopo un duetto al volo di prima con Esposito e pallonetto millimetrico a scavalco. Bonaiuti è uscito, Ferrari ha lanciato messaggi in alto: «Che Padovano non giochi in una grande squadra. E' una cosa di cui mi lascia stupito. E' un giocatore che ha carattere e personalità, e qualcuno dovrebbe meditare sui suoi gol». Un messaggio, neanche tanto velato, a Sacchi, sempre alla ricerca di una punte? Il mister reggiano non smentisce.

Bruno Cancellieri

TUTTO IL CALCIO FINE A NATALE

ROMA. Mercoledì torna in campo la Nazionale per l'amichevole (ore 20,30) a Pescara, arbitro l'austriano Benkei contro la Turchia. Una partita di fine benefico: l'incasso devoluto agli alluvionati. La partita nasce con le defezioni «sbillegate» degli azzurri di Juve (in Argentina) e Milan (in peggiori lo stesso giorno nel recupero col Torino). Sacchi, dopo le scaramucce dialettiche con Matrasse («D'ora in poi farò più il selezionatore e meno l'allenatore»), ha pontificato il presidente federale nella cena natalizia di venerdì (la Lega), ha drammatizzato l'elenco dei 17 convocati: Portieri: Pagliuca (Inter) e Bucci (Parma); Difensori: Negro (Lazio), Carnasciali (Fiorentina), Apolloni (Parma), Minotti (Parma), Favalli (Lazio) e Carboni (Roma); Centrocampisti: Lombardo

Nazionale, torna Crippa

Mercoledì a Pescara amichevole pro alluvionati con la Turchia



Berti, azzurro nonostante la crisi dell'Inter

(Samp), Rambaudi (Lazio), Baggio (Parma), Di Matteo (Lazio), Crippa (Parma), Inter; Attaccanti: Signori (Lazio), Casiraghi (Lazio) e Zola (Parma).

I convocati dovranno trovarsi entro le 18 di oggi nel campo di Francavilla Mare (Pescara). Il primo allenamento è fissato per domenica alle 10; seguirà conferenza stampa.

Sacchi ha puntato, come previsto, sui blocchi di Parma e Lazio e ha chiamato per la prima volta

Crippa (che vanta già 12 presenze nella Nazionale di Velini); il convocato n. 74 dell'elenco personale del ct. Rispoli Cornacchia (riserva in Estonia, qualificazioni) Usa '94) Carboni (due presenze nel '92, contro Germania e Irlanda). Niente chiamata invece per altri «azzurabili» come Melusi e Padalino, Di Biagio e Bresciani. C'è stata evidentemente un'inversione di tendenza sul piano degli esperimenti. Probabile formazione per mercoledì: Pagliuca, Negro, Favalli, Di Matteo, Apolloni, Minotti, Lombardo, D. Baggio, Casiraghi, Crippa, Signori. Entrerà sicuramente anche Zola.

Mercoledì scenderà in campo contro i turchi anche l'Under 21. Teramo, ore 14,30. Maldini ha convocato Amerini, Ametrano, Bigica, Brambilla, Cannavaro, Castellini, Della Morte, Delvecchio, Dionigi, Dorigo, Fiesi, Gallante, Inzaghi, Pagotto, Sottili, Tommasi, Tresoldi e Vieri. (v. L.)

Stoichkov Pallone d'Oro

Sarà incoronato oggi a Parigi Un altro trofeo per Maradona

Il Ormai non ci più dubbi: il Pallone d'Oro '94 andrà all'attaccante bulgaro del Barcellona Kristo Stoichkov. Succede nella prestigiosa classifica a Roberto Baggio, che venne proclamato il miglior giocatore più bravo d'Europa e che quest'anno figura soltanto al terzo posto. Al secondo troviamo invece Paolo Maldini, anche se i risultati non sono ufficiali: l'ultimo voto di mistero cadrà proprio questa sera quando, nel corso di uno speciale televisivo, i responsabili della rivista France Football incoroneranno il nuovo. Ma le indicazioni sono ormai chiare, le giurie dei giornalisti europei hanno preferito Stoichkov per il brillante Mondiale: il bulgaro è risultato il miglior del torneo iridato, con 6 reti, a pari merito con il russo Oleg Salenko; ed ha proiettato la sua nazionale a livelli di assoluta eccellenza. Stoichkov inoltre ha contribuito



L'attaccante bulgaro del Barcellona Kristo Stoichkov

alla vittoria del Barcellona nel campionato spagnolo alla qualificazione del club catalano ai quarti di finale della Champions League.

Per la prima volta, France Football attribuirà un Pallone d'Oro speciale, mondiale, alla carriera: è stato destinato a Diego Maradona (scelta che ha originato qualche polemica, dato i frequenti disavventure dell'argentino). Verrà consegnato a Parigi il 3 gennaio. (r. c.)

Mercoledì Toro-Milan

Diretta televisiva per il recupero La Juventus vola in Argentina

TORINO. Non ancora tempo vacanze per granata e rossoneri. Mercoledì Torino e Milan torneranno in campo (ore 14,30: telecronaca diretta su Rai2) esclusione Piemonte per recuperare la partita non disputata il 27 novembre. La gara venne rinviata perché il Milan era impegnato a Tokyo nella coppa intercontinentale (poi persa contro l'argentino del Velaz).

Presso la biglietteria granata in corso la prevendita dei tagliandi per mercoledì; per i tifosi più giovani, il Torino ha previsto biglietti a costi popolari: i ragazzi under 16 pagheranno soltanto 10 mila lire una tribuna e 5 mila curva. I prozzi interi sono: curva 30 mila, tribuna 30 mila, tribuna Est 10 mila, tribuna Est 10 mila, tribuna centrale 80 mila.

Altri due recuperi al tabellone della serie A. L'11 gennaio si giocherà Milan-Reggiana, il 25 si giocherà il derby tori-



Fabio Capello allenatore

nese che rinvia a causa dell'alluvione. La Juve intanto ieri sera vola a Roma e da Piumicino, nella notte, ha spiccato il volo (senza, Deschamps e Jarni ancora infortunati) per una tournée in Argentina. Domani alle 23,30 (ora italiana) i bianconeri affronteranno i campioni intercontinentali del Velaz. Giovedì, sempre alle 23,30, giocheranno col San Lorenzo. Poi, venerdì notte, il rientro a Torino.



Un tempo a testa: Foggia brillante nel primo, viola arretranti nel secondo

Fiorentina a tutto cuore

Batistuta sale a 14 (dal dischetto)

FIRENZE. Dalle ore 15,15 alle 16, lezione di tecnica calcistica, triangolazioni, gioco di prima, in cattedra il Foggia di Catuzzi. Dalle 16,15 alle 17 lezione di pressing, spregiudicatezza, cuore e determinazione, la tiene Fiorentina di Claudio Ranieri. Una partita, due facce, solo risultato, giusto.

Oggi la Fiorentina è meno brillante di ieri. Batistuta pensa all'Argentina, intesa vacanza e Nazionale, ha le gambe più pesanti, anche se poi resta il bomber. Quattordici centri, anche se ha segnato solo un calcio di rigore. Baiano ha la faccia scavata, quella di Eduardo, Filippo, trattiene l'ossigeno a fatica, scotta infartuati e stop ripetuti, ma ha classe e voglia di calcio. Di Mauro (indispensabile cervello delle squadre) rientra dopo un brutto strarimento. Non può correre, deve camminare, ma anche in queste condizioni detta il gioco come nessun altro compagno. La difesa viola la conoscono tutti, ha eleganza, ma un golletto lo subisce prima. Gli altri, i faticatori (Cois, Carboni e Carnasciali), avrebbero bisogno di tirare il fiato. Infine Robbiati, lui proprio non c'è più. Ha sublimato i suoi chili, adesso è solo un'ombra.

Contro questa Fiorentina Foggia, per un tempo, ha gigettato. Il conto delle occasioni non rende giustizia agli uomini di Catuzzi. I viola tirano di più in porta, sul terreno della tecnica, degli schemi è un messaggero. Ai rossoneri solo l'ultimo passaggio, la raschiata, il colpo che sfiora gli avversari. Un solo gol, il primo di Cappellini, a poca cosa rispetto alla lezione di gioco.

Certo che il Foggia è proprio

FIorentina

TOLODO	6
CARNASCIALI	5,5
PIOLI	5
COIS	6
MARCO SANTOS	6
MALUSCI	6
CARBONE A.	5,5
(1° s.l. FLACHI)	5,5
DI MAURO	7
BATISTUTA	8
ROBBIATI	5
(2° s.l. AMERINO)	5,5
BAIANO	6
Al:	6

FOGGIA

MANCINI F.	7
PADALINO	5,5
BUCARO	6
DI BARI	6
DI BIAGIO	6
CAPRI	6,5
BRESCIANI P.	6
(3° s.l. BIAGIONI)	5,5
BRESSAN	6
(4° s.l. SCIACCA)	5,5
CAPPELLINI	6,5
DE VINCENZO	6
MANDELLI	6,5
Al:	6

Ref: P.L. 25° Cappellini, s.l. 9° Batistuta (rig.). Ammoniti: Carnasciali, Malusci, Padalino, Di Biagio. Spettatori: paganti 10.015, incasso 358.788.000, abbonati 24.336, quota abbonati 828.700.745.

da applausi. Tutto di prima, triangoli strettissimi, lanci in profondità, appoggi fin dentro l'area di rigore. Certo sbaglia, a quella velocità e con quella rapidità, tocca, pretendere anche la precisione sarebbe un esagerare. Ceini corre, Bresciani apre, Bressan e De Vincenzo tengono corta la squadra, Mandelli ha dribbling, Cappellini è ispirato. Complimenti signor Catuzzi, lei non sarà Zeman ma la macchina è perfettamente oleata. Modesta e brillante, anche se Vittorio Cecchi Gori, prima gara, si era lasciato andare in un «Ho letto la loro formazione, ne conosco solo un paio...». Ora non potrà più dirlo, considerato che gli undici corrono di Catuzzi gli hanno avvelenato il Natale.

Nella ripresa però riemerge la Fiorentina, ottima, ma almeno buona. Anche Ranieri ha lavorato bene. I viola non presuntuosi, il terzo posto

in classifica non ha provocato scompensi dal punto di vista psicologico. Hanno i piedi per terra. Dopo aver sofferto la lezione rossoneria, replicano. Le gambe non girano più a mille, ma si può supplire con la determinazione. Belli il pressing di Cois, l'attenzione di Di Mauro, l'abnegazione di Baiano. Anche Batistuta merita l'assoluzione. Tira da tutte le posizioni, segna il calcio di rigore (inventato dal piccolo, agguantato, furbissimo Baiano), e quando non può fare il bomber si rimbecca le mani e mette a disposizione della squadra. Insegue tutti. Al resto pensa Ranieri che sa rischiare. Mette dentro la terza punta (Flachi) e spinge tutti all'attacco. Cala il Foggia (pago) e i viola pareggiano. Le lezioni sono finite, le prospettive queste due squadre. Nessuno le pronosticava ad inizio di stagione. Ora, nessuno vuole più incontrarle, e non è sicuramente

te merito da poco. Cronaca densa di episodi, qualcuno anche da moviola. La Fiorentina parte bene, al 5', 8' e 10' arriva ad impensierire Mancini. Prima il portiere è bravo in uscita, poi guarda la punizione di Robbiati superare la traversa, infine devia la conclusione di Baiano. Quest'ultimo è sfortunato al 18', con un pallonetto che esce di poco. Al 25' il gol, Bresciani per Cappellini che trova il corridoio aperto, tiro violento che viene sfiorato (tocco ininfluente) da Malusci, la palla entra nel palo. Bresciani potrebbe raddoppiare al 43', la sua conclusione sfiora il montante. Al 9' il rigore. Baiano vince un dribbling e poi in area si insidia fra Padalino e Di Bari, tra un ginocchio, salta per aria. Batte Batistuta, segna l'1-1 e non va più alla bandierina.

Alessandro Rialti



Il giovane viola Flachi in azione contro il Foggia. Sopra, Batistuta, che con il rigore del pareggio ha segnato il suo gol n. 14 in campionato

Casi in moviola

Non era gol il pareggio di Galante

JUVENTUS-GENOA. Legittime le proteste bianconere sul gol del pareggio: il colpo testa di Galante sembra proprio aver varcato completamente la linea bianca. Rodomonti ha sbagliato anche a consultare il guardalinee. Giusto l'annullamento del precedente gol di Marocchini per fallo di Viali sullo stesso Galante. Falsale, ma corretta, l'espulsione di Bortolazzi (già monito) per fallo su Sousa. CREMONENSE-TORINO. Irregolare il gol di Pirri: nel contrasto con Pastina, Tentoni doma il pallone con un fallo mani volontario non visto da Bolognino. BARI-PARMA. Dubbi sul gol del Bari e sul secondo del Parma: Tovaieri sembra scattare in posizione regolare; e Crippa segna il 2-1 mentre è in fuorigioco (in-fuente?) Branca. Per la punizione analoga di Asprilla, proprio a Crippa Stofoggia aveva già annullato il precedente gol. Annullata, giustamente, una rete di Dino Baggio (spinta a Amoroso). FIorentina-FOGGIA. Baiano va giù due volte. La prima si butta (e fa bene Treossi ad annullarlo) mentre Padalino lo tocca, la seconda cade in seguito a un contatto con Di Bari giustamente punito. Poi l'attaccante viola finisce a terra nel finale; il contatto con Padalino, spalla contro spalla, è fuori area. ROMA-MILAN. Lenna commette un fallo su Savicevic lanciato a rete; fuori area, ma Collina non fischia la punizione. REGGIANA-PADOVA. Severa l'espulsione di Gabrieli per il secondo fallo. Esposito. Dubbi sul gol tra Rosa e Simutenkov per cui Trentalange fischia un rigore alla Reggiana. SAMPDORIA-CAGLIARI. Bellucci segna prima in fuorigioco (Boschi annulla) poi regolarmente (e l'arbitro vede bene; la palla è entrata).

LIBRI FLASH

■ anno ■ partite in ■ il mondo

E' giunto alla 74ª edizione l'«Annuario del calcio mondiale», rinnovato nella grafica e nei contenuti. Oltre ai classici (analisi del campionato italiano, sintesi dei tornei di tutta Europa e più importanti paesi extraeuropei, schede club e delle grandi competizioni per squadre nazionali) presenta molte novità, tra cui l'introduzione di Trapattoni all'analisi tecnica. Usa '94. Altri nuovi interessanti argomenti sono il dossier sugli allenatori delle 18 squadre. A ed il loro rendimento in tutti i tornei a girone unico, il riepilogo statistico della partecipazione alle coppe di tutte le squadre d'Europa divise per nazione, «schede» e storia dei 30 maggiori club sudamericani, rinovazione (gara per gara) dei primi 5 anni di Coppa dei Campioni (quelli dominati dal Real Madrid), l'analisi delle 191 federazioni affiliate alla Fifa. Realizzato in collaborazione con la Giustizia dello Sport e presentato dal segretario della Fifa Joseph Blatter, l'«Annuario del calcio mondiale» resta un prezioso punto di riferimento per gli appassionati del calcio e un indispensabile strumento di lavoro per chi segue il calcio professionalmente. (Annuario del calcio mondiale '94-'95, a cura di Salvatore Lo Presti, Editrice Set, corso Tassoni 79/81 Torino; 992 pagine, L. 32.000).

■ ■ ■ ■ ■ immagini ■ Usa '94

I Mondiali Usa '94 hanno lasciato un segno anche nell'editoria. Ecco dunque a riassumerli egregiamente a livello statistico e fotografico «World Cup Usa '94»; la prima parte del volume è dedicata alle edizioni precedenti. Poi immagini dagli Stati Uniti, curate dai fotografi Gianni e Marco Buzzati (Usa '94, Vallardi & Associati, 208 pagine, L. 65.000).

Quando il rugby è uno spettacolo

«Rugby Internazionale» è la raccolta delle immagini più spettacolari scattate da un genio della fotografia, l'australiano Colin Whelehan. Con l'apporto di Pat Booth che ha ridotto all'osso il testo, il libro svela l'orgoglio, lo sforzo, l'atmosfera il coraggio e l'euforia del mondo del rugby, attraverso inquadrature suggestive e di grande effetto. (Rugby Internazionale, Vallardi & Associati, L. 50 mila).

I NUMERI DELLA

Mai così in basso l'Inter di Pellegrini

PER l'Inter, fuori dalle Coppe, la crisi profonda anche in campionato. Le cifre non mentono. Nell'era Pellegrini, avviata nel 1984-85, la squadra nerazzurra dopo 14 partite si è trovata così in basso. Gli attuali 13 punti (consegnati secondo il metodo tradizionale di 3 punti per vittoria) non hanno riscontrato nel passato decennio, sotto l'attuale presidente. E per arrivare ad un bottino altrettanto misero bisogna risalire al 1955-56 quando l'Inter, dopo un avvio brillante, incappò in una serie di cinque rovesci che avevano portato all'avvicendamento di Campatelli in panchina con il leggendario Meazza. Con quattro sconfitte casalinghe (in partite) l'Inter al Meazza ha già eguagliato i ko subiti nell'intero campionato scorso.

JUVE FERMA A SEI. La settima vittoria consecutiva è stata negata ai bianconeri dall'arbitro Rodomonti che nelle battute conclusive ha dato al Genoa un gol fantasma: sul colpo di testa di Galante infatti la palla non pare abbia superato la linea di porta. E' la seconda volta quest'anno che i bianconeri devono subire le conseguenze di una decisione negativa. Questo tipo di era già accaduto a Foggia (6ª giornata) quando il primo dei due gol rossoneri siglato da Bresciani era stato convalidato da Cesari. Anche allora la decisione suscitò dubbi e la moviola confermò le perplessità sulla regolarità della rete.

E ZOLA. A Batistuta, andato a segno il solito rigore, ha risposto soltanto il bomber Tovaieri autore dell'ottavo gol stagionale che lo colloca sulla poltrona dei cannonieri alla pari dell'argentino Balbo. Con l'inutile gol contro il Parma, Tovaieri ora il miglior cannoniere italiano del campionato: precede di una lunghezza Signori e Zola. Quest'ultimo, al San Nicola,

è andato a segno di testa: episodio inconsueto per il bomber. C'era riuscito altre tre volte: col Napoli (sempre contro il Bari) nel 1990-91 e nel torneo scorso con il Parma e i danni di Foggia e Cagliari.

SAMP, TUTTI IN GOL. Nella Sampdoria il gol è patrimonio di tutti. Nel 5-0 contro il Cagliari è andato a bersaglio anche il diciannovenne Bellucci. Con il giovane romano, alla prima prodezza in serie A, gli uomini di Eriksson che in questo primo scorcio di stagione sono già andati a bersaglio salgono a 12. Nessun'altra squadra ha mandato a rete un numero elevato di giocatori: a 10 sono il Genoa e la Lazio.

QUINTO SCIOFERO. Il campionato, iniziato con 45 ritardi, ha ieri archiviato il quinto sciopero della sua lunga storia. La serie delle proteste iniziò il 14 aprile 1974 con un posticipo di 10' in appoggio del giocatore Augusto Scali che aveva rifiutato il trasferimento all'Avellino. Ritardi di 15' si registrarono il 10 ottobre (contro i mediatori) e il 1 maggio 1984 (la protesta contro i presidenti), infine le gare erano iniziate con una mezz'ora di ritardo nel turno inaugurale del campionato scorso in sostegno di alcuni giocatori del Bologna, per crediti nei confronti della società rossoblu.

REGGIANA CORRE. Con il severo 3-0 rifilato al Padova la Reggiana di Furrari ha eguagliato il suo più rotondo successo nella massima divisione, ottenuto il 23 gennaio sempre al Mirabello - contro l'Atalanta. Vicinissima al record anche la Cremonese che ha liquidato la pratica Torino con un 3-0 maturato nei primi 45': meglio i grigiossi di Simoni erano unicamente riusciti a fare nel torneo scorso contro il Piacenza battuto 4-0 allo Zini.

Bruno Colombiero

Cartier
L'arte del tempo prezioso.



Orologi in oro 18 carati. Impermeabili. Cinturino con fibbia Cartier semplice e regolabile.

Cartier

JOAILLIERS DEPUIS 1847

PRESSO LE BOUTIQUES CARTIER E I CONCESSIONARI AUTORIZZATI:

AOSTA TROSSELLO EREDI Via Del Tiliar 39 • ALBA FERRERO BEATRICE Via Cavour 14 • ARONA GIOIELLERIA GALLOTTI GIAMPIERO Corso Cavour 7 • ASTI OLIVERO Piazza S. Secondo 8 • BIELLA BOGLIETTI GIOIELLI Via Italia 11 • CASALE MONFERRATO GIOIELLERIA BAZZANI Via Roma 76 • CUNEO RABINO MARIO Corso Nizza 10 • GUORGNONE BASOLO GIORGIO Via Ivrea 11 • MONDOVI ROSA Via Santo Agostino 17 • NOVARA GIOIELLERIA BORRA Via Prina 25 • NOVI LIGURE RIZZO ROBERTO Viale A. Saffi 23 • PINEROLO BRESSO ANGELO Corso Torino 6 • VALENZA VERCELLESE & CALOSSO Corso Garibaldi 25 • VERBANIA INTRA CLIVIO GIANFRANCO Corso Mameli 163/165 • VERCELLI VALMORRI Via G. Ferraris 8

i nostri migliori auguri...



sono i Vostri migliori affari!



(CN) CASTAGNITO
via Nelve, 161. 0173/211224

(CN) RORETO DI
CHERASCO
v. Cuneo, 34 t. 0172/495833



PUNTI *invisip*
(TO) TORINO
v. Vandalino 101
Tel. 011/4033993

(TO) CARMAGNOLA
via Gobetti, 21
Tel. 011/9713825

(CN) CUNEO
C. Nizza, 16
Tel. 0171/692339

(CN) B.S. DALMAZZO
int. BORGOMERCATO
Tel. 0171/261190

(VC) BIELLA
GAGLIANICO
strada TROSSI
Tel. 015/2544255

(CN) ALBA
int. C. Commerciale
Fiorfiore C. Asti 24G
Tel. 0173/362695

(CN) SALUZZO
v. della Resistenza 12
Tel. 0175/47411

(CN) MONDOVI
Pza Montereale 2
Tel. 0174/47293

(CN) CASTAGNITO
Via Alba 23 int. 5B
Tel. 0173/211336

(CN) CORTEMILIA
Pza Savona 10
Tel. 0173/81146

(AT) CANELLI
Pza C. Gancia 1
Tel. 0141/822215

(AL) ACQUI TERME
loc. Cassaragna 46
int. c. acqu. LA TORRE
Tel. 0144/356910

(PV) VOGHERA
V.le Repubblica 91
Tel. 0383/367736

(IM) VALLECROSA
via Roma 67
Tel. 0184/290294

(IM) IMPERIA
via Garibaldi 34
Tel. 0183/299356

(SV) ANDORA
via S. Caterina 9
Tel. 0182/684747

(SV) ALBENGA
CISANO sul NEVA
via Benesio 3
Tel. 0182/20905

(GE) CHIAVARI
via Tripoli 12
Tel. 0185/324909

NEL REPARTO EUROBIMBO TUTTO PER L'INFANZIA, CARROZZINE, PASSEGGINI, COORDINATI CAMERETTE... TUTTE LE NOVITÀ, GIOCATTOLI CHICCO A PREZZI D'INGROSSO!!!

Seggiolone pappa pieg.	49.000
Seggiolone ombrello 3pos.	69.900
Seggiolino auto 0/4 anni	99.000
Seggiolino da tavolo	39.900
Girello	35.900
Box	49.900
Bagnetto 3 cassetti	135.000
Carrozzina trasf. completa	249.000
Letino campeggio e/borsa	119.000

SONO SOLO ALCUNI PICCOLI ESAMI DI QUELLO CHE TROVERETE!

alcuni esempi dei nostri AUGURI:

cellulare SONY completo	799.000	PIONEER autoradio front-est. auto	349.000
cellulare NEC completo	699.000	PANASONIC autoradio digitale auto reverse	199.000
cellulare SAMSUNG supermini completo	1.099.000	IRRADIO TV 5" doppia alimentazione	129.000
cellulare MOTOROLA MICROAC GOLD	1.189.000	CASIO TVcolor 22" cristalli liquidi	189.000
SONY telecamera 8mm	989.000	GRUNDIG 11" stereo videoreg.	799.000
CANON telecamera 12x stereo hi fi	1.890.000	DE LONGHI fernetto 911xw	199.000
HITACHI telecamera zoom 24x	1.399.000	WHIRLPOOL microonde 20 lt.	259.000
SHARP telecamera LCD monitor 3"	1.690.000	SAMSUNG microonde 17lt.	249.000
SANYO telecamera 8MM fuzzy logic	1.299.000	robot	59.000
macchina c/cash	69.000	coltello	29.900
SANYO videoreg. c/telecom.	499.000	POLENTINA in	52.900
videoreg. c/telecom.	349.000	TEFAL	29.900
SONOKO hi fi completo	99.000	TEFAL	59.900
completo multiscd	699.000	TEFAL	119.000
PHILIPS hi fi completo CD telec.	569.000	DE LONGHI friggitrice cestello rotante	139.000
IRRADIO portatile	179.000	MOULINEX ferro stiro vapore c/avvolgicavo.	34.900
IRRADIO stereo c/cuffie	15.900	aspirapolvere w. elettronico	199.000
AI c/cuffie	39.900	aspirapolvere più	119.000

elastico a piantone	129.000
CASIO MY MAGIC DIARY 3 mod. a port. da	76.900
IRRADIO radioregistratore stereo CD	189.000
PHILIPS radioregistratore stereo 2 cassette	199.000
CANTATU c/cassa e doppia cassa	199.000
SEGA MEGA DRIVE con 2 control pad	199.000
CANON macchina da scrivere	1.999.000
telecopiatrice FC310	999.000
APRIVA 486	1.999.000
SIP originale completo	599.000
SINGER macchina cucire TINY	369.000
SINGER macchina cucire base piano zig zag	369.000
AMBASSADOR macchina per cucire portatile	369.000
EFFINESE + massagg.	99.000
BRAUN SILK EPIL originale	69.900
TEFAL batteria pentale 9	119.000

UNI-EURO

GRUPPO

22 PUNTI VENDITA IN PIEMONTE E LIGURIA

AMPIGLIONE
PINEROLO - ABBADIA ALPINA
v. Giustetto, 41 tel. 0121/202010

IPER EMPORIO 63
SPECIALISTA DEL CASALINGO
RIVALTA (TO) via Glavento, 63
int. C. Comm. SOLE tel. 011/404042

Fiat a Torino: 10 Concessionarie, 1 Succursale.



All'avanguardia nella tutela dei vostri interessi.

Rivolgersi alla Concessionaria Fiat significa poter sempre contare sulla professionalità, sulla trasparenza e sull'affidabilità di un servizio che solo la prima Casa Automobilistica d'Italia è in grado d'offrirvi. A Torino questa garanzia di qualità viene confermata dalla grande organizzazione delle Concessionarie e della Succursale Fiat. Tante realtà con un unico obiettivo: la vostra soddisfazione. Lasciamo parlare i numeri.



Il contratto alla luce del sole

Più di trenta sedi
dislocate in città
e provincia, 400

FINO A
25
MILIONI
IN 24 MESI
A INTERESSI
ZERO
1^a rata dopo 4 mesi

professionisti dell'automobile a vostra disposizione, 33.000 metri quadrati di esposizione del nuovo e dell'usato. Affidamento, spirito di gruppo e coordinamento sono la giusta risposta ad una clientela che deve pretendere il massimo: valutazioni uniformi dell'usato riferite alle migliori quotazioni di mercato, una presenza capillare su tutto il territorio, promozioni e finanziamenti straordinariamente vantaggiosi. A Natale addirittura eccezionali. Fino a 25 milioni in 24 mesi a interessi zero e la prima rata è rimandata in

primavera. In dettaglio: fino a 7 milioni per Cinquecento, Panda o Uno, 10 milioni per Punto o Punto Cabrio, 14 milioni per Tipo, 15 milioni per Tempra o ben 25 milioni per Croma, Coupé e Ulysse. E se preferite più tempo, c'è il finanziamento Sava di 48 mesi al tasso interessantissimo del 6%. Le premesse perché questo sia un Natale davvero buono ci sono tutte. Non vi resta che scegliere la vostra offerta ideale, non ci resta che farvi gli auguri, tantissimi auguri. **FIAT**

VERSIONE PUNTO 558 AP. Esempio di finanziamento a tasso 0% - Prezzo chiavi in mano: L. 25.650.000 - Quota contante: L. 5.650.000 - Importo da finanziare: L. 19.999.999 - Numero rate: 21 - Importo rata mensile: L. 476.191 - Scadenza 1^a rata: 120 gg. - Spese pratiche: L. 250.000 - T.A.N.: 0% T.A.E.G.: 2,21%
Esempio di finanziamento a tasso 6% - Prezzo chiavi in mano: L. 15.650.000 - Quota contante: L. 3.472.215 - Importo da finanziare: L. 12.177.685 - Numero rate: 48 - Importo rata mensile: L. 286.236 - Scadenza 1^a rata: 35 gg. - Spese pratiche: L. 250.000 - T.A.N.: 6% T.A.E.G.: 7,3% - Escluso imposte ALIET.
Offerta non cumulabile con altre iniziative in corso, valida fino al 31/12/1994 in tutte le versioni della gamma auto disponibili in rete, salvo approvazione. Per ulteriori informazioni sui tassi e sulle condizioni praticate da Sava, consultare i fogli analitici pubblicati a termini di legge.

AUTOINGROS
AUTOFRANCIA
F.LLI GOTTA

TORINO AUTO
CRECCHIA & SCAVARDA
VART

MOLINAR
MELLANO & GIFFA
PROGETTO

AUTOINGROS
SUCCURSALE FIAT
TORINO



Tutto facile per la formazione blucerchiata che concretizza il suo dominio con cinque reti

Il tornado Samp spazza via il Cagliari

E Tabarez rimpiange Fiori

GENOVA. Ci voleva la sferzata del freddo, evidentemente, per scuotere la Sampdoria vista molle e svegliata la domenica precedente a Brescia. Congelati totalmente invece gli uomini del Cagliari, preso d'infilita dagli scatenati blucerchiati, spinti subito dal vento che soffiava dalla valle del Bisagno.

Il 5-0 è risultato grosso ma ci sta tutto: l'allenatore Eriksson ha parlato di «scossa necessaria» e ha indicato nella posizione e tratti più arretrati di Mancini (Bellucci avanti a fianco di Gullit, per tutti il supporto di Lombardo) una chiave della trasformazione. E capitano Mancini è tornato anche al gol, il quarto, quando i giochi però erano già fatti.

Tabarez, il tecnico dei sardi, alla fine era semplicemente sbalordito dal ritmo di un avversario che a controcampo - Platt e Invernizzi - non ha consentito ai suoi giocatori (meno Lantignotti, che a quando ha potuto restare in campo di ragionar, di avviare qualche manovra di attacco decente).

L'allenatore cagliaritano si è aggrappato soltanto all'assenza del portiere Fiori dando così a Di Bitonto molte colpe (in effetti ne ha avute) senza poter nominare. Una scusa in parte valida, è stata soprattutto la Sampdoria a prendere in pugna subito la gara, rallentando solo dopo il quinto gol del ragazzo Bellucci. A seguito di domenica di incertezza, Eriksson si è convinto che una punta vera si vuole, per concretizzare il gioco di Mancini e Gullit.

Che fosse una di quelle Samp da grandi giornate lo si è visto immediatamente. Il modo

con il quale la difesa annullava Valdes e Oliveira (Ferri a Viorchowod due leoni, per loro il tempo davvero non passa), dall'autorità di Platt che a Brescia non c'era per infortunio, e dal lavoro di Gullit ma utilissimo di Invernizzi il quale fa scordare Evani che va in vacanza per ricaricare le pile.

In avanti Gullit da Sampdoria, non quello dell'opaco revival milanista. Cagliari di ieri non ha potuto far nulla, e certo la cattiva giornata di molti dei suoi ha aperto corridoi ai «triangoli» offensivi dei blucerchiati.

In vantaggio già all'8', con uno splendido tocco di Lombardo con l'esterno del piede destro su pallonetto invitante di Mancini, la Samp ha raddoppiato al quarto d'ora con un perentorio colpo di testa di Gullit su cross di Lombardo dalla sinistra. Al 19', concludendo un'azione sfondata, andava al tiro Platt e qui Di Bitonto ci metteva molto di suo: il pallone calciato con forza stava entrando in rete quando Gullit arrivava per il colpo di grazia. A fine gara l'olandese ha attribuito paternità del gol al compagno, ma dalla tv è parso che la sfera non avesse ancora varcato del tutto la linea bianca prima del tocco decisivo.

Il 3-0 non placava i blucerchiati. Era la loro giornata di grigio, e il Cagliari non riusciva neppure a punzecchiarli. Pochi gli assist per un Valdes avvilato e lento, inutili i velleitari dribbling di Oliveira. Solo Lantignotti, già detto, a strappare qualche pallone dai piedi degli uomini di Eriksson. I quali arrivavano 4-0 nel minuto di recupero del primo tempo, quando Mancini andava più

SAMPDORIA		5	0
ZENGA	5	DI BITONTO	8
MANNINI	6	MERRERA	1
(35' p.l. ROSSI M.)	8	PUSCEDDU	1
FERRI	7	PANCARO	5
GULLIT	7,5	(21' p.l. ALLEGRI)	4
VIERCHOWOD	7	NAPOLI	8
MIHALJOWIC	6,5	FRICANO	8
LOMBARDO	7	BISOLI	6
INVERNIZZI	7,5	SANNA	5
PLATT	7,5	DELY VALDES	1
MANCINI	7	LANTIGNOTTI	7
BELLUCCI C.	10	(15' p.l. BERRETTA)	5
(30' p.l. SALA)	10	OLIVEIRA	5
AL:	7	AL:	5

Arbitro: BRASCHI 6
Reti: p.l. 8' Lombardo, 15' Gullit, 19' Gullit, 45' Mancini, s.l. 22' Bellucci C. Assistenti: Fracano, Venchovod, Dely Valdes. Spettatori: paganti 2.953, incasso 87.885.000, abbonati 21.667, quota abbonati 461.155.134.

alto di tutti per colpire di testa il pallone del calcio d'angolo di Mihajlovic dalla sinistra.

Il secondo tempo, secondo logica, vedeva un po' più di Cagliari, anche perché i blucerchiati sfinevano, dai colpi di testa di Mancini ai tentativi di gol diretto della bandiera di Mihajlovic, un vero artigiano dalla battuta molto calibrata.

La gente voleva il primo gol in serie A del ragazzo Bellucci che avveniva al 22' vedendo il pallone da lui calciato in mischia (dopo il palo colpito da Platt) rotolare in rete fra un mucchio di gambe. La cinquina era fatta, Eriksson poteva promovere l'esordio di giovane Sala, la Sampdoria attaccava ancora in contropiede fallendo il 6-0. Lombardo e poi Mancini. Ma poteva bastare così.

Bruno Perucca

«Bellucci, talento da gol»

Così Eriksson celebra la giovane punta

GENOVA. Cinque gol, pote-
re molti di più. Le prime reti Gullit, capitolo secon-
do a Marassi, l'atteso guizzo vincente Mancini. Insomma tanti segnali che portano dritti dritti verso un'unica conclusione: sì, in caso blucerchiato si può parlare di vittoria scaccia-crisi. Quella crisi alla quale nessuno ha mai apertamente accennato, ma che affiora nelle dichiarazioni del dopo-partita. Incominciando da mister Eriksson: «Oggi ho visto una grande Samp, desiderosa di cancellare tutte le polemiche sorte in questi ultimi giorni. Dopo la scialba

prestazione di Brescia era logico aspettarsi critiche. Contro i lombardi avevamo fatto una brutta figura, mancava la voglia di vincere». In settimana nello spogliatoio ci siamo parlati schiettamente. Contro il Cagliari abbiamo offerto una grande dimostrazione sul piano fisico, tattico e mentale».

Il tecnico svedese, a sorpresa, ha schierato in attacco il giovane Bellucci, arretrando di qualche metro la posizione di Mancini e lasciando in panchina Evani. «Un'idea partita da me e da Santarini. Bellucci è già un talento, nato per fare gol, diven-

terà un grandissimo giocatore da area di rigore. Evani? Chiacca il fondamentale per noi, durante le ultime due-tre settimane l'ho visto correre po' a vuoto. Ha bisogno di ripassarsi per questo da oggi lui è vacanza, con l'obbligo di non tornare un campo di calcio prima prossimo 3 gennaio. E' picciotto, poi, questo Mancini vero rifinitore. L'ho visto molto concentrato - continua Eriksson - ha corso tanto, anche bisogna riconoscere che oggi ha goduto di maggiore libertà rispetto al solito. Non ha dovuto fare punta fissa e potrebbe essere

questo il suo ruolo del futuro». Due parole, infine, su Gullit: «Rydd dov'essere sempre libero dove vuole. Chiedo che, giocando Bellucci, una pun- vera, lui ha dovuto cercarsi gli spazi soprattutto sulla fascia».

E il Cagliari? Il presidente Cellino ha abbandonato la tribuna dopo la terza rete blucerchiata. Il tecnico Tabarez, con cinque gol sulle spalle, ha avuto ben poco da dire: «Credo che sia un periodo nel quale dobbiamo stare zitti. Ho pensato a sostituire Pancaro sull'1-0, ma al momento del cambio eravamo già sotto tre gol. Più spietata l'analisi del capitano Fracano: «La Sampdoria sembrava sempre avere un giocatore più di questa sconfitta non deve però abbatterci moralmente. Adesso viene la sosta, e abbiamo tutto il tempo per recuperare energie fisiche e mentali».

Demiano Basso



Primo gol per Gullit a Marassi dopo il ritorno nella file della Samp: segnato da Gullit, la seconda della goleada che i blucerchiati hanno messo a segno contro il Cagliari (FOTO ANSA)

SERIE B

La squadra di Bolchi perde la partita con il Venezia (due gol di Vieri) e il secondo posto in classifica

Mariani colpito da una bottiglietta a Cesena

Per il grave episodio probabile squalifica del campo romagnolo

CESENA. Un pomeriggio di ordinaria follia. Cesena-Venezia avrebbe dovuto costituire il riscontro per l'immagine del pubblico romagnolo, e cul ultrastorici quindici giorni fa si resero colpevoli di deplorevoli episodi di violenza durante una amichevole a Rimini. Sui di loro sono ancora in prigione per quei fatti, ieri altri 150 hanno ricevuto dal questore di Forlì l'avviso di divieto a presenziare a partite di calcio per periodi che dai sei mesi ad un anno.

Così succede invece? Mariani, centrale del Venezia, è macchiato da un peccato grave, almeno agli occhi di qualche imbecille. E' bolognese. Alla mezz'ora di gioco tutta la curva glielo ricorda e lui ammiccia con le tette, sicuramente non in maniera provocatoria. Cominciano a cadere gli addosso monetine e bottigliette, una delle quali colpisce il giocatore alla testa. Mariani cade a terra, viene soccorso e trasportato fuori in barella, mentre l'arbitro raccoglie il corpo del reato, una bottiglietta piena di caffè. Morale, il giocatore deve essere sostituito perché versa in stato confusionale e sarà poi trasportato all'ospedale (è stato poi dimesso con una prognosi di tre giorni per contusione al cranio e capillare con trauma cranico), il campo del Cesena subirà certamente una squalifica.

Veniamo alla partita. Bolchi ci teneva a fare bella figura, a conquistare tre punti per consolidare la seconda posizione in classifica e per allontanare definitivamente una pericolosa avversaria. Invece gli è andato tutto storto. E' costretto a schierare una formazione di emergenza, priva di ben cinque titolari infortunati (Scarfoni, Aloisi, Piraccini, Del Bianco e Leonini), in compenso però mostra i giovani gioielli, in particolare Ambrosini, per cui in tribuna ci sono diversi osservatori di grosse squadre, tra cui Casoria. Ma si trova di fronte un contrattacco che al Cesena deve avere un conto in sospeso, Cristian Vieri. Durante la scorsa stagione il bomber lagunare militava nel Ravenna e segnò in entrambe le partite di campionato.

Comincia subito col gol. Cross di Bortoluzzi da sinistra, cinesia Sedotti, giovane stopper di scuola milanista in prestito al Cesena, la palla resta a terra per l'irrimediabile Vieri che da due metri non sbaglia. Sono passati solo 5 minuti ed il Venezia è già in vantaggio. Ma c'è la reazione del bianconero che porta dopo poco al pareggio. Scugugia. Batte un corner Medri, palla sul

La capolista pareggia Per il Piacenza tanti rischi contro l'Udinese

PIACENZA. Finisce 2-2 tra Piacenza e Udinese, squadre che sentono sempre più profumo di Champions. Il Piacenza mantiene, con questo pari, le distanze sulle disavventure. Le formazioni prive di elementi importanti, ma la partita non è brutta e il 2-2 (finale) è la conferma di un gioco a tratti spettacolare.

Nelle prime battute è l'Udinese Kozminsky a mettersi in luce. All'11' il polacco si stende in avanti e Desideri il cui tiro non impensierisce Taibi. Pochi cose il primo tempo, se non guizzo al 44' che consente al Piacenza di passare in vantaggio. Rossini serve Piovani, tenta di liberarsi in aerea, ma Riva intercetta la mano. L'arbitro concede il calcio di rigore, che Papis trasforma.

La ripresa vede l'Udinese pareggiare dopo 2 minuti. Scardilli lascia partire un forte tiro respinto da Taibi. Pizzi da pochi metri si avventa sul pallone in semirovesciata e supera imparabilmente il portiere bianconero. Al 14' raddoppia l'Udinese con Scardilli, abile a raccogliere al volo un traversone di Pizzi. Al 30' l'arbitro si vede deviare in angolo un tiro che aveva dato l'illusione del gol, rete che arriva al 32' con punizione di Piovani.

(m. m.)

primo palo per la testa del terzino sardo che batte Mazzantini. Il Cesena non è comunque in giornata favorevole, in difesa la coppia Sedotti-Calciatera non riesce a fermare i due Vieri-Ambrosini e Bato. Pericoli frequenti. Al 16' si lancia sui piedi di Vieri che vola a terra. I veneti chiedono energicamente il rigore, ma De Santis nega. Allo scadere del tempo il bomber puni-

I TABELLINI DELLA B

Acireale-Verona

Acireale: Amato, Bonanno, Pagliaccetti, Napoli (28' p.t. Solimano), Notari, Favi, Caramel (29' p.t. Vassari), Ripa, Pistella, Modica, Lucidi. Verona: Casazza, Caverzan, Tommasi, Veloci, Pin, Fattori, Lamacchi, Faccendini, Lunini (15' p.t. Piovani), Manetti, Cammarata (44' p.t. Esposito). Arbitro: Nicolai. Reti: p.t. 39' Modica (A, rigore); p.t. 22' Cammarata (V).

Ascoli-Pescara

Ascoli: Bazzani, Mancini, Mancuso, Marcatto, Zanonecchi, Menolasci, Cavaliere (31' p.t. Pascucci), Berhoff, Favo, Incocciati (42' p.t. Zini). Pescara: Cusin, Altieri, Farris, Gelsi, Loseto, De Fatta (28' p.t. Rosone), Montone, Palladini, Giampolo, Cerretti (1' p.t. Lulso), Di Giannatale. Arbitro: Amendola. Reti: p.t. 43' Incocciati; 15' Berhoff, 45' Menolasci.

Cesena-Venezia

Cesena: Bato, Scugugia, Calciatera, Romano, Sedotti (1' p.t. Zagari), Medri, Piangerelli, Ambrosini (21' p.t. Teodorani), Manna, Dolcetti, Hubner. Venezia: Mazzantini, Accardi, Tramezzani, Fogli, Filippini (5' p.t. Vianoli), nani (30' p.t. Rossi), Carbone, Di Già, Vieri, Bortoluzzi, Ambrosini. Arbitro: De Santis. Reti: p.t. 6' e 45' Vieri (V), 12' Scugugia (C).

Chievo-Palermo

Chievo: Zenti, Moretto, Franchi, Bracaloni, Scardilli (14' p.t. Meloni), D'Angelo, Rinaldi, Curti, Gori (14' p.t. Valtolina), Antonelli, Cossetto. Palermo: Mareggini, Fanara, Cebalino, Picciotto, Buccarelli, Bitti, Florin, Ichini (21' p.t. Assenato), Campilongo, Maitellaro (32' p.t. Bianchi), Petrachi. Arbitro: Piccoli. Reti: p.t. 35' Maitellaro; 12' Petrachi, 29' Campilongo.

Frosinone-Ravenna

Frosinone: Andrie, Abate, Luceri, Lizzani, Quaranta, Giampietro, (15' p.t. Monico), Panthilio, Cappellacci, Amoroso (11' secondo tempo Caruso), Pasa, Massara. Ravenna: Cornacchia, Sergio, Nicola, (12' p.t. Baglieri), Sgrò, Cangini, Tangorra, Anticelli (23' p.t. Tometi), Sessa, Caccia. Arbitro: Quartuccio. Reti: p.t. 47' Caruso. Espulso: 18' e Tangorra (A).

1-1 Lecce-Vicenza

Lecce: Gatta, Biondo (42' p.t. Monaco), Macellari, Pecoraro, Ceramici, Pitala, Della Morte, Olive, Melchiorri (1' p.t. Russo), Notaristefano, Baldieri. Vicenza: Sierchele, Sartor, Dal Canto, Cozza, Castagna, Lopez, Rossi, Gasparini (42' p.t. Brascio), Murgila, Viviani, Lombardini (43' p.t. Cepecechi). Arbitro: De Prisco. Reti: p.t. 18' Cozza (V), Murgila (V); 7' Viviani (V, rigore), 15' Ceramici (L, rigore), 37' Castagna (V, autogol). Espulso: (allenatore del Vicenza).

1-1 Lucchese-Atalanta

Lucchese: Tonfoni, Cosli, Tosto (20' p.t. Simonetta), Campolletano (31' p.t. Di Stefano), Glusli, Vignini, Di Francesco, Monaco, Paci, Domini, Rastelli. Atalanta: Ferron (28' p.t. Pinali), Valentini, Tresoldi, Fortunato, Boselli, Montoro, Magoni, Bonacina, Pisanò, Locatelli (25' p.t. Zanchi), Scapola (32' p.t. Rodriguez). Arbitro: Arena. Reti: p.t. 42' Magoni (A), nel 2' Tosto (L, su rigore), Espulso: 27' Paci (L), 3' e Valentini (A), 36' e Castellacci (medico Lucchese).

0-0 Perugia-Cosenza

Perugia: Braglia, Rocco, Beghetto, Atzori, Corrado, Cavallo, Pagano, Evangelisti (9' p.t. Campione), Cornacchini, Matteoli (30' p.t. Mazzeo), Ferrante. Cosenza: Zunico, Corzi, Poggi, Vanigli, De Paola, (15' p.t. Monza), Mice, Marulla (35' p.t. De Rosa), Buonocore, Palmieri (10' p.t. Bonacci). Arbitro: Bonfrisco. Espulso: 6' Monza (C).

2-2 Piacenza-Udinese

Piacenza: Taibi, Polonia, Rossini, Suppa, Minnaudo, Lucchi, Turini, Papis (9' p.t. Cesar), Vile (31' p.t. Inzaghi), Moretti, Piovani. Udinese: Marcon, Piovani, Helveg, Ametrano, Calori, Ripa, Poggi (36' p.t. Rossetto), Desideri, Pizzi, Scardilli, Kozminski (48' p.t. Godeas). Arbitro: Cesari. Reti: p.t. 44' Papis (P, rigore); 2' Pizzi (U), 14' Scardilli (U), 32' Piovani (P). Espulso: 42' e Galeone (allenatore dell'Udinese).

Salernitana-Como

Salernitana: Chimenti, Grimaldo, Bettarini (11' p.t. Grassadonia), Breda, Cirilli, Fiesi, Ricchetti, Todaro, Pisano, Strada, Lemmo (1' p.t. De Silvestro). Como: Franzoni, Manzo, Bravo (14' p.t. Parente), Corni, Sala (24' p.t. Bassani), Cozio, Lomi, Catelli, Dionigi, Laureri, Rossi. Arbitro: Franceschini. Reti: 1' Pisano, 11' Ricchetti, 33' De Silvestro, 40' Pisano.

CALCIO FLASH

Europei: batte l'Albania

Ieri si sono disputate tre partite per le qualificazioni all'Europeo. Gruppo 7: la Germania ha battuto l'Albania 2-1 con reti di Mathias (rigore) e Klinsmann. Classifica: Bulgaria p. (giocate 3); Germania 9 (3); Georgia 6 (4); Moldavia 5 (4); Galles 3 (4); Albania 0 (4). Gruppo 6: il Portogallo ha travolto il Liechtenstein (8-0), con doppiette di Domingos e Almeida, il portoghese Couto ha effettuato la quinta rete. Classifica: Portogallo p. (12 (4), Eire (3), Irlanda del Nord 6 (4), Austria 3 (3), Lettonia 3 (3), Liechtenstein 0 (0). Gruppo 6: Grecia-Scania 1-0 con gol di Apostolakis su rigore. Classifica: Grecia p. (12 (4), Scozia 7 (4), Finlandia 6 (4), Russia 6 (2), Marino 0 (3), Par Oer 0 (3).

Premio Scirea a Ruud Gullit

ALESSANDRIA. Domani alle 18 ad Alessandria (Palazzo Gusso) avverrà la consegna del 6° Premio «Gaetano Scirea» (na Assitalia). Il premio sarà dato a Ruud Gullit, mentre ad Andrea Fortunato andrà il premio «La passione per lo sport». Dopo la cerimonia il luogo d'asta benefica nella quale saranno in palio oggetti sportivi di valore. Incasso a favore degli alluvionati.

Al comasco Bravo a punti di sutura

SALERNO. Il terzino del Como, Paolo Brava, infortunatosi durante la partita con la Salernitana, è stato portato all'ospedale dove i sanitari gli hanno applicato quattro punti di sutura e ferita al cuoio capelluto.

Ancora incidenti su vari campi

Quattro feriti, sessi contro poliziotti e poliziotti, e lancio di lacrimogeni sotto le tribune: è nata a Lucca dove si affrontavano Lucchese e Atalanta (serie B). Tre tifosi Chieti (C1, gir. B) sono stati fermati e condotti in questura, per essere identificati, dopo una sassaiola all'indizio della terza partita al termine della partita con il Nola. In C2 (gir. C) gara tra Nocerina e Benevento è stata sospesa per 18' perché l'arbitro ha chiesto l'allontanamento di bordocampo dei tifosi sansepolcresi sistemati sulla pista di atletica dalla polizia per evitare scontri con i supporters avversari.



Daniela Zandoli

Mariani, prognosi di tre giorni



Sempre più grave la crisi dei nerazzurri che rischiano di scivolare in zona-retroceSSIONE

E la banda Zeman affonda l'Inter

Contestato il presidente Pellegrini

MILANO DAL NOSTRO

Pardendo nettamente con Lazio, l'Inter ha toccato il fondo. Ha chiuso in rosso il 1994, nel mezzo di una stagione che rischia di essere la peggiore della decennale presidenza Pellegrini, duramente contestato e invitato a passare la mano. Fuori dalle Coppe, l'Inter deve essere attenta a non scivolare in zona-retroceSSIONE. Ma i «boys» azzurri della Curva Nord, sembrano tranquilli giacché, ironicamente, «rosteremo», resteremo in Serie A. E trovano pure il modo di solidarizzare con i tifosi della Lazio con scambi di messaggi attraverso gli striscioni tipo: «Divisi dalla fede, uniti nella mentalità».

Colpita Cravero dopo appena dieci minuti e poi da Fuser al 42', l'Inter non è riuscita ad evitare la terza sconfitta consecutiva, sempre per 2-0, in una settimana. Il quarto passo falso casalingo. E senza attenuanti, come ammette Bianchi. Un anno fa, la Lazio, piegando l'Inter 3-1 a San Siro, aveva deciso la sorte di Bianchi, licenziato il giorno dopo. Beneficiario di Marini che, promosso dalla Primavera alla prima squadra, poi riuscito a radizzare la stagione vincendo la seconda Coppa Uefa.

Pellegrini dà fiducia a Bianchi. L'aveva già detto a Foggia e non cambia opinione, convinto com'è che le disavventure dell'Inter sono legate non tanto alla conduzione di Bianchi quanto agli infortuni. Tuttavia, l'allenatore bresciano, non è ancora riuscito a dare un gioco e il problema non è solo legato alle assenze. Sono Fontolan e Burgkamp, tre elementi che possono far compiere il salto di qualità alla squadra. Ci sono limiti tecnici ben precisi che impediscono all'Inter di essere competitiva e di decollare. clamoroso il modo cui la difesa si è fatta infilare da Cravero, sbucato tra ben quattro difensori senza che nessuno gli impedisse, portiere compreso, di schiacciare di testa in rete il corner di Signori. Irrisoria la facilità con cui Fuser si è presentato in area, dopo il significativo uno-due con Casiraghi, ed ha trafitto Pagliuca con una volée bassa di sinistra.

Palla lunga o pedalare, sembra la filosofia dell'Inter, uno schema che non paga più da tempo. Di fronte ad una Lazio organizzata e in grado di fare un buon pressing, l'Inter si è via via disunita. Ha vissuto sull'iniziativa dei singoli, non sulla manovra corale, è scapito della lucidità.

Persino un giovane di valore come Delvecchio si è smarrito davanti a Marchegiani sprecando, con un pallonetto sopra la traversa, l'occasione per paraggiare il gol di Cravero. Un errore che è costato caro. Come quelli di Sosa in fase conclusiva. C'è da dire che l'uruguayano, insieme a Orlandini e allo stesso Delvecchio, è stato i pochi a lottare sino alla fine, anche se non sempre a profitto. L'irriducibile Jonk ha nuovamen-

te deluso. Bertl ha girato molto ma a vuoto, e la generosità di Orlandini non ha trovato sbocchi. E con il centrocampista aceto, in difficoltà a frenare Winter, Di Matteo e Fuser, anche la difesa ha sofferto tantissimo.

Antonio Paganin si è trovato in difficoltà con un Rambaudi talmente altruista da graziare Pagliuca nell'occasione che avrebbe potuto fruttare il 3-0. Anche Massimo Paganin ha dovuto sudare per tenere a bada Casiraghi, mentre Bergomi se l'è cavata a dimostrazione a Sacchi, tribuna, di meritarlo fiducia anche non è al top della forma.

In condizione, invece, sono apparsi Cravero e Marchegiani, i due principali imputati della sconfitta con la Juve. Il libero, oltre ad aver sbloccato il risultato, ha pilotato da par suo il pacchetto di retroguardia. E il portiere, a parte una presa difettosa su fondente di Delvecchio, ha sfoderato cinque parate importanti, due su Bertl e tre su Sosa.

Nella ripresa, l'Inter spingeva solo grazie alla volontà, esponendosi ai contrattacchi dei laziali che fallivano di solito alle porte. Signori, che prima ciccava di sinistro poi alzava troppo la palla di destra, e con Winter che a portiere battuto centrava in pieno Massimo Paganin.



Cravero salta indisturbato e mette a segno il primo gol della Lazio

Bianchi

«Tutte le volte gli stessi errori»

MILANO. Al secondo gol laziale Ernesto Pellegrini e signora, sotto gli occhi sorpresi di tutti, in particolare di Trapattoni, Radice e Sacchi, reggono allo smacco e lasciano in tutta fretta San Siro. E questo avviene proprio nel momento in cui scoppia la contestazione. Un crescendo di cori e insulti verso il presidente e la squadra fino a un tentativo di invasione della tribuna d'onore nella ripresa da parte di una trentina di ultras respinti prontamente dalle forze dell'ordine.

L'Inter chiude così il anno e si ritrova sempre più sull'orlo della zona retroceSSIONE. «I tifosi hanno ragione di contestare», dice l'avvocato Prisco, «sono stufo di momenti neri come questo. Adesso abbiamo venti giorni di riposo per recuperare. Speriamo sia la volta buona».

L'amministratore delegato Tavecchio aggiunge: «Siamo tutti stufo di sconfitte e di prestazioni mediocri. Colpa dello

INTER

PAGLIUCA	9.5
BERGOMI	8
PAGANIN A.	5
ORLANDO AN.	5
PAGANIN M.	5
BIA	5.5
ORLANDINI	6.5
JONK	4.5
DELVECCHIO	5.5
BERTI N.	5
SOSA	5

AB: BIANCHI

3

LAZIO

MARCHEGIANI	7
NEGRO	6
FAVALLI	6
DI MATTEO	6
CRABERO	7
CHAMOT	6
RAMBAUDI	5.5
FUSER	7
CASIRAGHI	6
WINTER	6
SIGNORI	6
(55' s. l. DI VAIO)	6.5

AB: ZEMAN

6.5

Rel: p. 1. 10' Cravero, 42' Fuser. Ammoniti: Bergomi, Paganin M. Spettatori: paganti 7.052, ingresso 250.000.000, abbonati 25.740, quota abbonati 772.744.855.

Arbitro: CECARINI 6

SERIE C1

Ai grigi non porta fortuna il nuovo allenatore: battuti 2-1 a Carrara

Alessandria, il giorno più nero

Sullo 0-0 è stato annullato un gol di Maddè

CARRARA. Nella vita è così anche nel calcio capitano quelle giornate in cui tutto va storto. E ieri una di queste giornate è toccata all'Alessandria, battuta immemorabilmente dalla Carrara per 2-1. Al team grigio-nero non ha portato fortuna nemmeno il cambio di allenatore (Motta ha sostituito pochi giorni fa Roselli). Del resto le premesse erano state le più negative possibili: gli ospiti, per infortuni e squalifiche, hanno dovuto fare a meno di ben nove uomini della rosa e il nuovo trainer ha dovuto schierare una formazione del tutto inedita e priva di alternative.

E l'incontro ha ribadito fin dall'inizio che la sua bandiera non aveva una intenzione: essere benigna con i piemontesi. Infatti, quando ancora il risultato era sullo 0-0, l'Alessandria si è vista annullare una rete di Maddè per un fuorigioco che a molti è sembrato quanto meno dubbio.

Nella seconda parte del primo tempo, la squadra di Motta ha avuto un periodo di appannamento che si è poi rivelato fatale per il risultato finale del-

l'incontro. La Carrara, infatti, al 10' passava in vantaggio con Superbi che, ricevuta la palla da Bruzzano, dopo un paio di passi ha fulminato Toccalfondi con un secco diagonale. I padroni di casa non potevano che cedere alle occasioni per passare, ma la prima frazione della partita si chiudeva sull'1-0.

Nella ripresa, i ragazzi di Motta sconsigliavano in campo più cariche e ben determinati a raggiungere il pareggio. La Carrara ora subito in difficoltà, ma al 10' usufruiva di un calcio di rigore per un fallo di Maurino su Vergassola che Sora trasformava.

Il doppio svantaggio poteva far pensare al crollo degli ospiti, che invece avevano una reazione: d'orgoglio e prendevano in mano le redini dell'incontro schiacciando i laziali nella loro frequentazione e al 31' accorciavano le distanze con Romairone, che di testa batteva Tambellini. Pur in dieci per l'espulsione di Fimognari, gli ospiti continuavano a attaccare andando vicinissimi al pareggio, con Romairone che centrava in pieno il palo della porta difesa del-

la Carrara difesa da Tambellini.

A fine partita Gianfranco Motta, palesemente amareggiato e ne ha ben motivo. La squadra avrebbe sicuramente meritato almeno un pareggio. «Ci siamo battuti fino all'ultimo con grande grinta», sottolinea il tecnico, «e abbiamo avuto anche varie occasioni per pareggiare. Nella seconda parte della ripresa abbiamo tenuto le redini dell'incontro. Purtroppo siamo riusciti a concretizzare a portiere solo una buona prestazione e la mia personale soddisfazione per il comportamento dei ragazzi, che sono stati davvero encomiabili». [r. s.]

Carrara: Tambellini, Figaia, Donà, Salvaggio, Faccenda, Sora, Vergassola (27' st. Biagi svl), Superbi, Polidori, (20' st. Benfari), Volpi, Bruzzano.

Alessandria: Toccalfondi, Bonadot, Maurino, Fimognari, Carletti, Avallone, Bichini, Mauro, Albino (14' st. Sallurno), Maddè.

Arbitro: Ingenito. Reti: pt. 10' Superbi (C); st. 10' Sora (C), 31' Romairone (A).

Due reti nella ripresa

Vinaria opaca per il Bologna sulla Pro Sesto

BOLOGNA. Pur senza brillare, il Bologna supera il Pro Sesto grazie a due reti di Doni e Olivares nel secondo tempo. Privi dello squallificato Marchi, i rossoblu hanno fatica a parecchio per prendere le misure alla spigliata formazione di Antonelli. Nella ripresa la svolta: all'ottavo Doni segna con un tocco d'astuzia dopo uno scambio con Morello. Il raddoppio al 22' con Olivares: Bresciani scatta sul filo del fuorigioco, i difensori si fermano attendendo il fischio dell'arbitro, assistito da Olivares che non perdona. Al 10' della ripresa è stato espulso Renzo Olivieri per protesta. Per gli ospiti, da segnalare una bella conclusione dal limite di Bonavita fuori di un soffio. [f. c.]

Bologna: Marchionni, Marsan, Pergolizzi, Bergamo, Tarozzi, Prascini, Nervo (18' Sovil), Doni (31' st. Fascal), Bresciani, Olivares, Morello.

Pro Sesto: Orlandini, Corti, Compesso, Di Gioia, Mandotti, Parise (13' st. Bonavita), Olivieri (19' st. Angiara), Migliorini, Sala, Tedoldi, Lugnan. Arbitro: Gambino. Reti: pt. 8' Doni, 22' Olivares.

Decidono due rigori

Beghetto e Zian siglano il pari in Carpi-Spezia

CARPI. Tra Carpi e Spezia finisce in parità grazie a due calci di rigore. A un primo tempo di netta marcia biancorossa, fu una ripresa dove lo Spezia rischia di capovolgere il risultato. Il Carpi passa al 24' con rete di Beghetto. Nella ripresa la squadra di Onoprea la svolta: all'ottavo Doni segna con un tocco d'astuzia dopo uno scambio con Morello. Il raddoppio al 22' con Olivares: Bresciani scatta sul filo del fuorigioco, i difensori si fermano attendendo il fischio dell'arbitro, assistito da Olivares che non perdona. Al 10' della ripresa è stato espulso Renzo Olivieri per protesta. Per gli ospiti, da segnalare una bella conclusione dal limite di Bonavita fuori di un soffio. [f. c.]

Carpi: Pantanelli, Frascolla, Soracino, Terracciano (35' st. Cognigni), Chiti, Picasso, Lunardon, Alberti, Beghetto, Pulga (31' st. Corradi), Boltrano.

Spezia: Menghini, Nincheri (1' st. Pepe), Affuso, Tricarico, Vecchio, Sabbadini, Labardi, Cappelletti, Zian, Cecchini, Castelli (12' st. Bergamaschi). Arbitro: Branzani. Reti: pt. 24' Beghetto (C, rigore); st. 28' Zian (S, rigore).

Palazzolo battuto 2-0

La Spal fatica ma alla fine ottiene i 3 punti

PALAZZOLO. Sul campo del Palazzolo, finalmente di coda del giorno. A un primo tempo di netta marcia biancorossa, fu una ripresa dove lo Spezia rischia di capovolgere il risultato. Il Carpi passa al 24' con rete di Beghetto. Nella ripresa la squadra di Onoprea la svolta: all'ottavo Doni segna con un tocco d'astuzia dopo uno scambio con Morello. Il raddoppio al 22' con Olivares: Bresciani scatta sul filo del fuorigioco, i difensori si fermano attendendo il fischio dell'arbitro, assistito da Olivares che non perdona. Al 10' della ripresa è stato espulso Renzo Olivieri per protesta. Per gli ospiti, da segnalare una bella conclusione dal limite di Bonavita fuori di un soffio. [f. c.]

Palazzolo: Donati, Mayer, Mazzoni (36' st. Gorioli), Cavalletti, Poma, Andrisani (30' st. Gerardi), Sala, Del Nevo, Baggio, Trotta, Fileri.

Spal: Brancaccio, Pagnone, Stellini, Codispoti, Consolini, Vancelli, Bacci (1' st. Biliotti), Brescia, Martorella (35' st. Paramatti), Zamuner, Mazzanti. Arbitro: Rossi. Reti: st. 24' Zamuner, 45' Bizzarri.

Lancia δ vi apre nuove strade.



Ci sono molte ragioni per preferire una Lancia Delta. La sua linea equilibrata ed elegante, le sue brillanti prestazioni, la possibilità di scegliere fra diverse motorizzazioni e allestimenti. E una ricca dotazione di serie che comprende, tra l'altro: ☐ air-bag lato guida ☐ cinture di sicurezza con pretensionatore ☐ idroguida ☐ chiusura centralizzata porte e portellone ☐ alzacristalli elettrici anteriori ☐ cristalli atermici ☐ pneumatici maggiorati. Se non vi sembra ancora abbastanza, i Concessionari Lancia-Autobianchi aggiungono due opportunità a condizioni eccezionali. Non perdetele.

2 milioni di sopravvalutazione sull'usato. Oppure 20 milioni in 24 mesi a tasso zero.

TAN 0% - TAEG 1,2% - Rata L.833.331 per 24 mesi - Spese apertura pratica L.250.000. Offerta valida per clienti disponibili presso le Concessionarie e sotto approvazione di SIVA. Per ulteriori informazioni sui tassi e sulle condizioni praticate da SIVA, consultare i fogli avvisi e pubblicità a verbale di legge. SIVA



È un'iniziativa dei Concessionari Lancia-Autobianchi del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Valida fino al 31 dicembre 1994.





Battute Virtus (in casa) e Pesaro (a Trieste), soltanto Verona raggiunge in vetta la Fortitudo

Milano vince il derby col suo passato

Ko Treviso degli ex D'Antoni e Pittis

SERIE A1

16° turno

Stefanel-Benetton 81-73 (44-42)

Stefanel Mi (13/15): Bodiroga 12, Gentile 11, Portoluppi 8, Fucini 14, De Pol 2, Spontoni 5, Alberti 4, Pessina 24, Canale 2. Benetton Tv (20/23): Iacopini 7, Pittis 6, Woolridge 15, Ragazzi 5, Naumoski 13, Vianini 4, Esposito 10, Rusconi 13.

Buckler-Comerson 66-67 (36-34)

Buckler Bo (11/12): Coldabellu 9, Moretti 13, Morandotti 11, Sinelli 7, Binion 10, Brunaroli 5, Abbio 9, Carera 2. Comerson Si (10/13): Fumagalli 5, Vidi, Sartori 4, Comessa 10, Turner 18, Savo 18, Anichini 5, Gianola 9.

Ily-Scavolini 45-36 (49-36)

Ily Ts (17/24): Gattori 18, Burti 34, Dallamora 12, Budin, Poi Bodetto 6, Furla, Thompson 11, Scavolini 11 (18/19): Pieri 10, Galbini, Magnifico 22, Dell'Agnello 17, Garretti 6, Games 18, Panichi, Riva 16, Brignoli, Costa.

Madigan-Reggiana 94-88 d1ts (41-34, 79-79)

Madigan Pt (20/27): Crippa 5, De Raffaele 7, Howard 30, Valerio, Embry 33, Minto 15, Forti 4. Reggiana (21/27): Mitchell 26, Cvjetkovic 24, Davolio 11, Cavazzoni 10, Londero 17, Reale 2, Rizzo 4, Usberti 1.

Pfizer-Panapesca 104-89 (48-44)

Pfizer Rc (14/14): U. Vecchi, Santoro 11, Spangaro 12, Tolotti, Bullara 21, Fantozzi 11, Garico, Adatti, Vandover 18, White 26. Panapesca Montecatini (17/18): Nardella, Bigi 4, Arrabbi 6, Guerra 21, Zatti, Coleman 18, 11, Gattori 8, Johnson 17, Agostini 4.

Birex-Teorematour 94-80 (55-33)

Birex Vr (13/17): Bonera, Lazzari 2, Ferbellini 2, Vecchia 12, Galenda 10, Spagnoli, Williams 39, Edwards 27, La Torre 2. Teorematour (24/27): Busca, Bonaccorsi 4, Mazzoni 8, Tonoli 2, Monzocchi 5, Ambassa 19, Alberti 12, Thornton 15, Sanders 15.

Cagiva-Filodoro 90-88 (46-45, 78-78)

Cagiva Va (28/36): Biganzoli 13, Bulgheroni 3, Conti 9, Komazec 31, Petrucci 13, Pozzetto 7, Savio 2, Vescovi 12. Filodoro Bo (20/27): Casoli 4, Djordjevic 32, Esposito 17, Frosini 6, Gay 11, Pezzini 6, Pilutti 13.

Classifica e prossimo turno

Classifica: Filodoro, Birex 24; Buckler, Scavolini, Cagiva, 22; Teorematour 18, Benetton 16; Madigan, Comerson, Pfizer 12; Ily, Panapesca, Reggiana 4. Prossimo turno (giovedì 22, h. 20.30): Reggiana-Buckler, Comerson-Ily, Benetton-Birex (mercoledì 21, h. 20.30): Scavolini-Stefanel, Teorematour-Pfizer, Filodoro-Madigan, Panapesca-Cagiva.

Serie A2

16° turno: Caserta-Ostia Fo 58-72, S. Benedetto Ve-Aresium Mi 84-92 d1ts. Teamsystem Rimini-Turboair Fabriano 56-60, Francorosso To-Menestrello Mo 114-104, Bencosardegna Se-Bresciani Go 114-104, Floor Pd-Poli Canù 89-77, Auriga Tp-Napoli 74-75, Udine-Pavia 94-81. Classifica: Aresium, Ostia Fo, Caserta 20; Napoli, Poli, Tur 18; Bencosardegna, Menestrello 16; Francorosso, Floor 14; Bresciani 12; S. Benedetto, Auriga, Udine 10; Pavia 2.

Prossimo turno (giovedì 22, h. 20.30): Aresium-Poli, Caserta-Teamsystem, Ostia Fo-Poli, Francorosso-Napoli, Bresciani-Turboair, Pavia-Auriga, San Benedetto-Udine, Bencosardegna-Menestrello.

MILANO. Sapessi com'è strano

vedere D'Antoni avversario a Milano... Sul rifacimento di un vecchio motivo ci sono le sensazioni del ritorno da rivale quella che è stata la bandiera dell'Olimpia per 18 anni e che ora è sulla panchina della Benetton. Ma la legge dell'ex, ieri sera,

dato a D'Antoni (in a Pittis) la soddisfazione che sperava. La Benetton è stata sconfitta (81-73) da una Stefanel che, pur senza uno straniero dopo la fuga di Kessler, ha dovuto fare i conti con gli uomini di cui disponeva in questo momento di allentata ricerca sul mercato Usa.

Per oltre 30' i milanesi hanno dato l'impressione di essere anche senza il secondo straniero, Dejan Bodiroga, condizionato da un infortunio a una caviglia che lo ha costretto, dopo pochi minuti, a fare una puntata negli spogliatoi. Ma, al 33', Bodiroga si è sbloccato ed è diventato l'uomo vincente: negli ultimi 7' ha realizzato 12 punti e il sigillo al successo della Stefanel.

In precedenza questo successo era stato costruito, mattoncino su mattoncino, da tutti gli altri, in particolare da Davide Pessina, bravissimo in attacco (24 punti, 10/17) e autentico leone sotto i tabelloni: miglior ribaltista della partita (con 10, metà in fase offensiva) e autore anche di 4 recuperi. Gli hanno dato una mano consistente un po' tutti i compagni, a cominciare da un Gentile a tratti rivitalizzato (5 palloni recuperati) e Portoluppi, lo cui due "bombe" sono risultate determinanti nei momenti più delicati.

La partita è stata condotta punto a punto, con un unico allungo della Stefanel fra il 3' e il 9', quando si è trovata a +12 (29-17), anche perché Pessina, come centro, riusciva ad avere regolarmente ragione di Rusconi. Poi la Stefanel si è incappata, ha subito un 2-12 e tutto è tornato in discussione: 44-42 all'intervallo, massimo vantaggio di +5 del 11-14, poi annulla il match-ball prima del 16-14 firmato da una straniera Daytona sulla Cari-

fra i trevigiani è subentrato un black-out: non sono più riusciti a segnare, fatta eccezione per un canestro di Naumoski a una manciata di secondi dalla sirena, a partita abbondantemente conclusa. E in quei minuti, Bodiroga è diventato l'autentico dominatore.

Il derby casuale Forum di Assago ha concluso una giornata a dir poco frizzante sul piano dei risultati: della battuta d'arresto della Filodoro, nell'anticipo di sabato a Varese contro la Cagiva, ha saputo approfittare soltanto la Birex Verona, che ha installato di nuovo la testa alla classifica, appaiata alla formazione di Scariolo. Netto il successo dei veneti sulla Teorematour Roma, una vittoria che consolida la Birex nel ruolo di realtà del nostro campionato.

L'altra Bologna, la Buckler campione d'Italia, che sembrava avere l'impegno più agevole, è invece scivolata in casa di fronte alla Comerson Siena. Ai bianconeri - che hanno dimostrato di

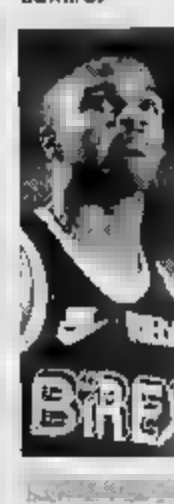
patire l'assenza di Danilovic, giocatore sempre determinante - non è bastato un recupero nei minuti finali che, dopo averli visti in svantaggio addirittura di 9 punti, li ha portati avanti di una lunghezza a 23' dal termine: Fumagalli ha infatti infilato i due tiri liberi del nuovo sorpasso senese e la Buckler non è riuscita a sfruttare l'ultimo pallone.

La Scavolini è stata meno, sul più insidioso campo di Trieste contro Ily che ha sfruttato l'eccezionale serata dei suoi dhunghis, teoricamente inferiori a quelli pesaresi. Invece Kevin Thompson ha vinto il duello con Garretti, anche se poi la firma al successo triestino è stata ancora una volta di Steve Burt, autore di 34 punti e a tratti imprevedibile. Evidentemente sulle due nostre rappresentazioni nell'Euroclub ha pesato anche la fatica per l'impegno di giovedì scorso nel massimo torneo continentale per società.

Gabriele Tacchini



A fianco Bodiroga autore punti decisivi per il successo milanese. Sotto il veronese Edwards.



A2: Torino scopre una strana coppia

La Francorosso batte Modena grazie a Mian & Carchia

TORINO. Non capita spesso di vedere 218 punti in una partita di basket, per di più a 2 e senza supplementari. Francorosso e Menestrello ieri erano i protagonisti di un match di prim'ordine, concedendo pingui bottini agli avversari e canestri a valanga al pubblico. Alla fine l'ha spuntata la squadra torinese (114-104), un po' stralciata dal bosniaco Firic ma salvata dalla strana coppia Mian & Carchia.

Il primo ha impegnato la difesa modenese fin dall'inizio, consentendo alla Francorosso di replicare allo scatenato Scarone, il migliore degli ospiti. Nella ripresa, poi, Mian in attacco non ha sbagliato nulla,

segnando 3/3 nelle bombe, arma diventata indispensabile contro la zona addestrata del Menestrello. Al suo fianco l'ex trevigiano ha trovato un prezioso alter ego in Carchia, autore di 16 punti nei secondi 20'. E Firic? Il bosniaco continua a soffrire i trattamenti speciali cui è fatto oggetto dai suoi marcatori diretti: di lui si sono avventati Nardone, Bianchi e Sabatini, che - riusciti quantomeno ad immergervelo facendogli commettere ben 3 falli in attacco che l'hanno costretto ad uscire - 5 penalità già al 30'. Firic ha così chiuso l'incontro con soli 8 tiri a azione, ottenendo sì 17 punti ma per lo

più grazie ai personali.

La Francorosso era partita con il convalescente Valente nel quintetto. Ne approfittava l'ex Pellacani, ben spalleggiato in attacco da Scarone, che era partito dalla panchina. Modena otteneva così quello che sarà il vantaggio (5-9 al 4'), ma Coppo arginava bene Mian e Valente portavano Torino al 12'. La Francorosso pagava però gli errori di Prato e Firic, andando al riposo in ritardo (50-51).

Lo spettacolo continuava nella ripresa con il duello a distanza tra i bomber Mian-Car-

chia da una parte e Scarone-Middleton dall'altra. A dirimere la questione era però un fallo tecnico all'allenatore ospite Pillostrini, che costava - ai modenesi - si passava infatti da 71-68 a 76-68, break cui Menestrello non sapeva rimediare.

Giorgio Viberti

Francorosso To: Jacomuzzi 4, Coppo 19, Mian 28, Prato 2, Valente 17, Firic 17, Masper 9, Carchia 18, il Menestrello 8. Sabatini 2, Scarone 28, Nardone 11, Middleton 31, Bianchi 5, Zenus Fortes 4, Pellacani 13, Neri 2, Binetti 8, Arbitri: Ratto e Giordano.

SPORT FLASH

Schumacher vince anche con il kart

PARIGI. Non si stanca mai di vincere il campione iridato di Formula 1 Michael Schumacher. Il pilota tedesco, memore del passato, ha trionfato anche sul kart: ha vinto l'Elf Master Karting svoltosi al Palaherry. Alle sue spalle l'omonimo pilota francese Emmanuel Gollard e la «vecchia gloria» Alain Prost.

Maratona, a Palermo la spunta Moumou

PALERMO. Il marocchino El Hadi Moumou, 35 anni, ha vinto la 7ª maratona di Palermo regnando nel finale il ventenne etiopio Tesfaye. Per la sconosciuta Moumou si è trattato della 15ª maratona del '94. Nella gara femminile, vittoria solida per l'ungherese Fehér in 24'47"16". Alle sue spalle la piemontese Anna Maria Garoli.

Sub, un altro primato in apnea per Pipin

KEY LARGO. Nuovo primato mondiale. Immergendosi in apnea in assetto variabile per Francisco Ferreras «Pipin». Il cubano è sceso fino a 127 metri di profondità nelle acque antistanti Key Largo, in Florida. Il precedente record era di 126 metri e apparteneva allo stesso Pipin che lo aveva stabilito nel scorso luglio.

Slittino, a secco in Coppa

CALGARY. Solo due piazzamenti sul podio per gli azzurri impegnati nella prova canadese di Coppa del mondo. Nella gara del doppio maschile Kurt Brugger e Wilfried Huber si sono piazzati secondi alle spalle dei tedeschi Krause-Bohrendt. Nel singolo maschile, bronzo per Armin Zoggeler che nella classifica generale insegue il leader Markus Prock, austriaco vittorioso a Calgary. Soltanto quinta Gerda Weissensteiner, preceduta nella prova femminile da quattro tedesche.

PALLAVOLO



Babetto, tecnico della CariParma

I veneti, detentori della coppa Cev, sono ultimi in classifica

Parma e Padova, giorni bui

A Modena record negativo degli emiliani

Domenica di sciopero anche per il volley. Questi a voler solidarizzare con i calciatori che hanno rifiutato di 45' l'inizio delle partite di A. I pallavolisti ieri hanno anticipato la fine delle sfide di A1, chiudendone 4 su 5 in tre velocissimi set.

Unica eccezione a un 9° turno avversissimo di gioco ed emozionante, il derby emiliano vinto 3-1 dalla favorita Daytona sulla Cari-

Parma dopo 2 ore e 15'. Anche a Modena il risultato più logico è il 3-0 ma i gialloblù padroni di casa, in vantaggio per 2-0, sul 12-5 del 3° considerato chiuso la contesa. Parma, a Gianni ma mai da sottovalutare, quel punto ha l'unico quoziente della partita: rimonta fino all'11-14, poi annulla il match-ball prima del 16-14 firmato da una straniera Botti. L'allenatore

Bagnoli, arrabbiatissimo, scuote la Daytona che in confusione il 15-2 del 4° set che vale i due punti necessari per raggiungere al secondo posto Cuneo (vittoriosa nell'anticipo di sabato a Ravenna) e mantenere i contatti con la Sisley del record (9° consecutivo contro Bologna, umiliata nel terzo set chiuso 15-0).

Parma, invece, rimedia il 1° ko in 9 partite: un clamoroso primato negativo per una squadra che negli ultimi 10 campionati soltanto due volte (6 nel '90-'91 e 7 nella scorsa stagione) aveva subito più sconfitte nel dell'intera prima fase.

Male, anzi malissimo, sta andando anche un altro ex grande. Nova mosi fa l'ignis di Pittera festeggiava il trionfo nella coppa Cev. Terzi, a Montichiari, Padova ha patito l'ottava sconfitta consecutiva: un 3-0 che inchioda all'ultimo posto in compagnia della matriocella Cagliari, a 4 lunghezze di distanza da Schio, Gioia del Colle e Bologna. Le partenze di Pasinato, Pascucci e Mascagna, e il ritiro di Sapoga spiegano molto ma non tutto. Anche giocatori di classe come Meoni e Vladimir Grbic stanno naufragando insieme con una squadra che sembra aver perso persino la voglia di lottare.

OGGI IN TV

12,30	Studio sport	Italia 1
13,30	Tela + 2 Weekend	Tele + 2
13,30	Tela sport	Tele + 2
14,00	Coast to Coast	Tele + 2
15,15	Pomeriggio sportivo	RaiTre
15,25	Calcio, C siamo	RaiTre
15,45	Calcio, A tutta B	RaiTre
16,15	Tg S Sport	RaiUno
16,30	Tela + 2 Weekend	Tele + 2
16,30	Tg 3 Sport	RaiTre
16,30	Telesport, la sportivo	Tele + 2
16,35	Sport	Tele + 2
16,45	Tg S Sport	RaiTre
16,50	Studio sport, la sportivo	Italia 1
20,15	Tg S La sport	RaiUno
20,30	Il processo del lunedì	RaiTre
20,30	Tg 1 Sport	RaiUno
20,30	Il processo di Biscardi	Tele + 2
22,00	Ma dire gol del lunedì	Italia 1
24,00	Un anno di Motomondiale	Italia 1
24,00	Calcio, campionato inglese: Southampton-Aston Villa	Tele + 2
1,00	Studio sport, telegiornale sportivo della notte	Italia 1

TOTIP CONCORSO N. 51

1°	Moro Medea Ld	X
2°	Nifera Miller	X
3°	Orr Twist Ontario Mg	2
4°	Oleo Le Capad	2
5°	Lustro Rl Laghemar	1
6°	Caribelli San Blas	2
P. 12 n. 53	L. 11.000	
P. 11 n. 1759	L. 442.000	
P. 10 n. 15155	L. 51.000	
Montepremi	L. 2.335.582.300	

RUGBY

Al termine dell'andata Milan capolista imbattuto con 3 punti a Treviso

L'Aquila, i campioni sono in crisi

A Padova terza sconfitta stagionale dei tricolori

Due sorprese nell'ultimo turno di andata della A1 rugbyistica che s'inchina allo strapotere del Milan, capolista imbattuto con 3 lunghezze di vantaggio sulla Benetton.

Sette giorni dopo aver imposto il pari al Milan, i campioni d'Italia dell'Aquila sono finiti ko a Padova contro Simod finalmente all'altezza del suo blasono. A Rovigo b invece caduta pesantemente contro pronostico una irrisconoscibile Mdp Roma, raggiunta al 4° posto dal San Donà.

Risultati della 9ª giornata: Benetton Tv-Osama Milano 47-12; Simod Pd-L'Aquila 33-29; Cinbatta Italia Ro-Mdp Roma 40-14; Anatori Ct-Lufert San Donà 25-35; Milan-Della Bologna 18 (giocato sabato). Classifica: Milan 17; Benetton 14; L'Aquila 11; Mdp a Lufert 10; Simod 8; Osama, Della Bologna e Cinbatta Italia 6; Anatori 2.

SERIE A1

9ª GIORNATA

ITALIA: Babil, Olkher 4-14, Vuko 4-1, Bracci 9-19, Van der Goer 7-15, Carlagalli 15-14, Cumine 8-18, Leral, Dell'Oio, CariParma: Girelli 4-18, Gravina 3-8, Farina, Rinaldi 3-13, Botti 9-26, Biagoli 3-11, Savellio 4-18, Brocoli, Arbitri: Trapane e Caramella.

EDILCUCCHI RAVENNA-ALPITOUR TRACO CUNEO 2-3 (5-15, 14-16, 3-15, 7-12). Edilcucchi: Sangiorgi 1-2, Pascucci 0-1, Rosalba 8-10, U. Rutli, Sartorini 11-9, Bovolenta 9-15, Fornin 8-9, Galin, Fangaraggi 5-7, Bellini 4-1. Alpitour: Ganey 22-23, Petrelli, Steimach 3-16, Giorgi 0-1, Borlini 2-0, Papi 6-8, Ogilino 3-7, Lucchetti 3-6, Mantovan 1-1. Arbitri: Borgato e Barbero.

SISLEY TREVISO-FOCHI BOLOGNA 3-0 (15-11, 15-8, 15-0). Sisley: Gardin 4-8, Passani 4-5, Tolodi 1-2, Agazzi, Zwerwer 8-7, L. Bernardi 11-6, Zori 9-4, Polidori, Giombini 0-1, Vermiglio. Fochi: Held 2-5, Fedi 4-9, Brogioni 1-1, Masetti 0-1, Piccinini 1-1, Giannetti 2-5, Campana, Bonati 1-8, Uono 1-2. Arbitri: Gaspari e Porcari.

GABECA MONTICHIARI-IGNIS PADOVA 3-0 (15-11, 15-8, 17-15). Gabeca: Grazzetti 0-1, Fabbrini 0-1, Giazzi 3-15, De Roli 1-8, Zoodana 4-18, 1-1, Popov 1-6, V. Grbic 7-11, Meoni 3-2, Bevilacqua 2-14, Seriossi 1-18, Franceschi 2-16, Tovo 1-7, Bartek, Meneghin, Cecere e Scib. Arbitri: Schio-Gioia del Colle 3-0 (15-12, 15-10, 15-9). Wüher: Macioni 5-11, Kim, Longo 3-20, Rocco 2-7, Merlo 6-15, Cappellotto, Shadchin 14-14, Bernardi, Dalla Libera, Peron. Gioia: De 11-10, Arcidiacono, Rodriguez 6-14, Angesia, Spada 3-8, Lessandro 2-2, Kovac 6-12, Bruno 0-2. Arbitri: Cammeri e La Manna.

BANCASASSARI CAGLIARI-TALLY MILANO 0-3 (6-15, 8-15, 4-15). Bancasassari: Pascual 4-20, Mascagna 4-9, Leonardi 1-1, Selvaggi 2-0, Baldi 0-2, Roman 2-10, Mantovani 1-10, Lei. Tally: Bedino 2-9, Vergnagli 3-6, Conle 3-8, Galla 7-6, Stork 0-1, Posthumo 10-13. Arbitri: Fanelli e Morcelli.

CLASSIFICA: Sisley 4; Daytona e Alpitour 16; Gabeca 12; CariParma, Edilcucchi e Tally 8; Fochi, Gioia e Wüher 6; Ignis e Bancasassari 11. Prossimo turno (28 dicembre): Fochi-Bancasassari; Daytona-Ignis; Gioia-Tally; Edilcucchi-Gabeca; Alpitour-Sisley; CariParma-Wüher.

A2

9ª giornata: Les Copains Fe-Falconara 3-0 (15-8, 15-8, 15-10); Bipop 13-15; Roca Fo 2-3 (15-4, 11-15, 15-12, 15-17, 7-15); Catania-Lube Mc 0-3 (3-15, 7-15, 13-15); Lecce Pen To-Traco Ct 3-2 (15-12, 15-9, 10-15, 13-15, 15-13); Lamas Castellana Grotte-Venturi Spoleto 3-0 (15-10, 15-12, 15-11); CariParma-Mantova 2-3 (14-16, 15-3, 6-15, 15-13, 15-17); Uliveto Li-Voluntas Al 3-0 (15-10, 15-7, 15-4); ComCavi Na-Semla Vi 11-15 (15-4, 15-5, 15-6).

10ª giornata: ComCavi Vi 18; Lube, Moka-Rica e Les Copains 16; Bipop 14; Mantova 12; Lamas e Traco 10; Falconara e Uliveto 8; Lecce Pen e CariParma e Samia 4; Venturi 2; Voluntas e Catania 11. Prossimo turno (29 dicembre): Falconara-ComCavi; Lecce Pen-Mantova; Traco-Lamas; Bipop-Samia; Lube-Voluntas; Venturi-Moka-Rica; Uliveto-CariParma; Les Copains-Catania.

Serie A1

8ª giornata: Rugiada Mi-Anthesis 3-2 (13-15, 15-7, 15-13, 12-15, 16-14); Andra Lingerie Trani-Fincres Roma 3-0 (15-10, 15-10, 15-10); Campione Ag Brummi An 3-1 (15-5, 12-15, 15-13, 15-11); Magica Ra-Foppapedretti 1-3 (7-15, 15-7, 14-16, 13-15); Tradeco Akarna-Ecolear Sumirago 3-2 (9-15, 15-8, 15-10, 9-15, 15-13); Despar Pg-Oto Ra 1-3 (7-15, 15-14, 7-15, 9-15).

Classifica: Anthesis, Rugiada e Oto 10; Ecolear e Foppapedretti 11; Fincres 6; Tradeco, Campione e Andra 4; Brummi, Magica e Despar 2. Fincres e Campione una partita in meno. Prossimo (22 dicembre): Brummi-Magica; Foppapedretti-Ecolear; Rugiada-Tradeco; Anthesis-Andra; Oto-Campione; Fincres-Despar.

L'elvetico Von Gruenigen vince il gigante a Val d'Isère, polemiche per la decisione di Alberto (era nono)

TOMBA SI ARRENDE

Rinuncia alla seconda manche

«Troppo dolore alla costola»

VAL D'ISÈRE

NOSTRO INVIATO

Quando c'è di mezzo Alberto Tomba, credete a noi, si corre il rischio della noia. Ogni volta succede qualcosa, nel bene o nel male, e sono sempre episodi da sottolineare, imprevedibili da descrivere, storie da raccontare. E non mancano le sorprese, quasi che il campione, anzi il personaggio che sta dentro al campione, diventi a suo modo a cavare il coniglio dal cilindro per darlo spettacolo e far parlare di sé. Ieri Alberto Tomba, volà, non si è presentato al cancello della seconda manche del gigante di Val d'Isère, e mentre i suoi si preparavano alla discesa, là sulla Daillo, lui dava gas alla sua auto e lasciava la località francese in compagnia di Martina per trasferirsi a Lech, via Milano dove ha lasciato la fidanzata.

Il dolore alla costola incrinata era troppo forte, ha detto Alberto. Tutto qui. Poi ciascuno potrà dare i giudizi che vuole, e magari ricordare vecchi episodi che agli occhi di un sacco di gente testimoniano, assieme a quest'ultimo, la scarsa attitudine del giovanotto a sopportare il dolore o a sfidare il pericolo. Certo che la questione è molto personale, riguarda la soglia di sopportazione al male che è diversa per ognuno di noi. E poi conta il momento, la condizione psicologica, il luogo fisico: a Sestriere, lunedì scorso, Alberto ha corso in condizioni simili, vincente assieme al dolore anche lo slalom. In Val d'Isère, su una pista non gli è mai piaciuta, ha gettato la spugna. Forse sarebbe successo la stessa cosa in Alta Badia, ma questo sono soltanto illusioni: il fatto che Alberto, che è in vetta alla classifica Coppa per un punto, ha perso l'occasione, con una buona seconda manche, di mettere un po' di freno a cascina, cosa che gli sarebbe potuta risultare molto utile in futuro.

Alla fine della prima manche Tomba era nono a più di 2 secondi dalla scatenata Von Gruenigen. La virtù sta nel mezzo, dicevano i nomi dei nostri nonni, e forse è anche la verità. Alberto in gigante non è il deludente sciatore della prima discesa di Tignes e magari nemmeno il travolgente campione della seconda. E' comunque atleta da podio, come dimostra il nono posto ottenuto in condizioni fisiche fortemente precarie.

«Ho troppo male, in pista non ci torna, ha detto Alberto al fedele Brunner alla fine della prima manche, appena tagliato il traguardo. Aveva già deciso. L'iniezione di morfina ha fatto troppo effetto: non potevo riempirmi di porcherie, con chissà quale rischio in caso di controllo antidoping», ha detto

ancora Alberto. Poi ha spiegato meglio i motivi della sua scelta: «La costola mi faceva terribilmente male. Forse stata una gamba olimpica, oppure l'ultima della stagione, corso anche la seconda manche. Però ho davanti tre impegni troppo importanti, due slalom a Lech e un gigante in Alta Badia, dunque ho preferito concentrarmi su queste, sperando che il dolore diminuisca. Comunque in slalom le cose vanno meglio, sto con il busto più fermo. In gigante è un calvario, con tutti quei piegamenti che il danno ogni volta una coltellata nel fianco».

Gustavo Thoeni, arrabbiato con il suo allievo, chiamandolo così, ha cercato a lungo di dissuaderlo. E' salito in camera, gli

ha parlato, ma lui dovuto arrendersi anche lui. «Alberto mi ha spiegato che non se la sentiva. Va bene. Però a questo punto sarebbe stato meglio se avesse concluso la gara: non vorrei che alla fine fossero punti decisivi per la Coppa», ha detto Gustavo mascherando un pallido sorriso: lui, di sicuro, sarebbe tornato in pista.

Già sulla strada dell'Italia, Alberto non ha visto quel suo successo nella seconda manche. Ha vinto Von Gruenigen, senza problemi, e dietro incalzano i polivalenti. Aamodt, Mader, Kjus: botoli ringhiosi alla caccia di Alberto. Von Gruenigen ha una storia tragica alle spalle: sua madre è morta fulminata nella vasca da bagno, suo padre

è stato travolto da un trattore. In entrambi i casi è lui a scoprire i cadaveri.

Aamodt ha spiegato che è in ritardo in discesa perché si è allenato di più in slalom. Tutto qui. Ha anche un problema al ginocchio, forse monisco: durante le vacanze di Natale vedrà il suo medico e deciderà, interverrà o artroscopia subito oppure alla fine della stagione. Il norvegese, in ogni caso, era soddisfatto. Un po' meno Josef Strolz, la nuova stella della discesa. Aveva promesso fuoco e fiamme in gigante, ma ha nemmeno corso la seconda manche. Perché si è qualificato, e perché una costola rotta.

Carlo Coscia

LI DONNE IN NOTTURNA



Nella foto a lato Vreni Schneider: ora in Coppa 80 Mondo insegue la connazionale Zeller-Bachler. Sopra: Morena Gallizio, 12ª, si attende che torni la Compagnoni

SESTRIERE DAL NOSTRO INVIATO

E' Vreni Schneider la regina della notte. Il collo infossato fra le spalle, illuminata dai riflettori posti lungo la pista, la fuoriclasse svizzera ha dominato anche il secondo slalom di Coppa dopo essersi aggiudicata quello di Park City. E' la più vecchia del circo bianco al femminile, trent'anni compiuti, ma scia sempre con la determinazione e la voglia di una ragazzina debuttante. Non per nulla questo è stato il suo 53° successo, con il quale consolida il ruolo di terzo



atleta di tutti i tempi per quanto riguarda la grande manifestazione a tappe sulla neve. E' preceduta solo dall'inarrivabile Ingrid Stenmark e dalla grande Annemarie Moser-Proell.

La Schneider ha trattato la gara notturna come una formalità. Miglior tempo nella prima manche con 5 decimi sulla slovena Katja Koren (poi caduta) e con tre decimi sulla svizzera della seconda, dove ha avuto il quinto cronometraggio, precedendo nell'ordine da Andersson, Filliol, Egger e Kjoerstad. Esattamente il contrario di ciò che è abituata a fare: scendere con re-

lativa prudenza all'inizio per poi prodursi in recuperi miracolosi. Ma anche questo è un segno di classe.

Due Coppe del Mondo già nella bacheca di casa a Elm, qualche miliardo in banca (da anni è la migliore atleta elvetica assoluta), articoli sportivi, un ristorante, una scuola di sci per bambini: ne ha fatta di strada. E dire che Vreni non è mai stata agevolata dalla fortuna: orfana di mamma a 17 anni, ha dovuto occuparsi del papà, rischiando di interrompere la carriera. Poi ha ripreso ed è stata spesso alle prese con pro-



Alberto Tomba a mani giunte, in un gesto che sembra voler dire: «Come posso gareggiare, in queste condizioni?»

Slalom: ai posti d'onore la svedese Wiberg e la francese Filliol

Vreni, un bis da regina

E' il 53° successo della Schneider, che si era imposta anche a Park City. Deludono le azzurre: la migliore è Morena Gallizio, soltanto dodicesima

Terza di ogni tempo: solo Stenmark e la Moser-Proell hanno conquistato più vittorie di lei

ha uno stile eccezionale, dimostrando di essere una delle poche atlete che anticipa sempre le curve, dominando il tracciato. Ma sa anche essere prudente: a Lake Louise in Canada, due settimane fa, lei che è una eclettica, ha rinunciato a disputare una discesa perché la considerava troppo rischiosa.

Alle spalle della Schneider, che ha fatto un passo avanti in classifica (seconda alle spalle della connazionale Zeller-Bachler), si piazza la svedese Pernilla Wiberg, apparsa in fase di progresso, e la francese Kjerstad, che praticamente ha gareggiato in assoluto del Monconio. Quarta, l'unica sorpresa della notte, la diciassettenne Sabine Egger, con il pettorale.

Nessuna sorpresa al parto delle italiane. Morena Gallizio ha ottenuto il dodicesimo posto. Piccolo passo avanti rispetto al 16° di Park City, ma siamo ancora lontani. E la Serra, che recuperò tempo libero lavorando a maglia, è tutta casa a sci. Ma in pista si trasforma in una leonessa

eliminata nella prima manche: Blavascchi, De Martin e Milani dovranno provarci ancora.

«Credevamo fosse più difficile», hanno detto le azzurre, «e siamo partite condizionate nella prima manche. Bisognava attaccare di più, stare più vicini ai paletti e quindi fare linee più strette. Una disamina severa o un tira e molla. E' già un fatto positivo, ma per il morale servono soprattutto i risultati. E per avere quelli, almeno per quanto riguarda gli slalom, sarà necessario aspettare il rientro di Deludono Compagnoni che non si è sentita di gareggiare ieri sera a Sestriere. Anche se dalla valltellinese, ferma da più di un mese per la nevroite che l'ha colpita, non si potrà pretendere molto».

L'azzurra di allenarsi ancora summe a Santa Caterina, nel pomeriggio partirà per la Val Badia dove mercoledì, se tutto andrà bene, disputerà il gigante programmato e recupererà di quello non effettuato a Morzine, la sua prima gara della stagione.

Cristiano Chiavogato

LE CLASSIFICHE

VAL D'ISÈRE

Gigante: ancora 1° in Coppa per un punto

Gigante: 1. Von Gruenigen (Svi) 2'25"09; 2. Aamodt (Nor) a 31 centesimi; 3. Mader (Aut) a 1'75; 4. Kjus (Nor) e Kaelin (Svi) a 1'94; 5. Locher (Svi) a 2'37; 7. Koss (Slo) a 2'73; 8. Barnessol (Ger) a 2'80; 9. Strand Nilsen (Nor) a 3'12; 10. 1. Piccard (Fra) a 3'15; 11. Vogt a 3'29; 12. Zucchielli a 3'38; 13. Girardelli (Lux) a 3'51; 19. Pesando a 4'42; 24. N. Bergamelli a 4'75.

Coppa del Mondo: 1. Tomba (Svi) 249; 2. Von Gruenigen (Svi) 248; 3. Ortlib (Aut) 230; 4. Mader (Aut) 220; 5. Aamodt (Nor) 213; 6. Alphand (Fra) 176; 7. Strolz (Aut) 160; 8. Fogdøe (Sve) e Tritscher (Aut) 140; 10. Assinger (Aut) 133.

Programma: domani e mercoledì slalom a Lech (Austria), giovedì gigante in Alta Badia.

SESTRIERE
La Zeller-Bachler resta leader

Slalom: 1. Schneider (Svi) 1'38"55; 2. Wiberg (Sve) a 87/100; 3. Filliol (Fra) a 1'19; 4. Egger (Aut) a 1'23; 5. Cobberger (Nze) a 1'24; 6. Chauvel (Fra) a 1'25; 7. Andersson (Nor) a 1'33; 8. E. Eder (Aut) a 1'35; 9. Hrovat (Slo) a 1'41; 10. Kjoerstad (Nor) a 1'45; 11. Pretnar (Slo) a 1'48; 12. Gallizio (Ita) a 1'57; 14. Wachter (Aut) a 2'41; 15. Serra (Ita) a 2'46; 16. Plank (Ita) a 2'53; 26. Perez (Ita) 3'81.

Coppa del Mondo: 1. Zeller-Bachler (Svi) punti 445; 2. Schneider 357; 3. Seizinger (Ger) 329; 4. Lindh (Sue) 304; 5. Wiberg 300; 6. Street (Ita) 225; 7. Ertl (Ger) 192; 8. Kjoerstad 167; 9. Perez 166; 10. Merlin (Ita) 164. Programma: Mercoledì gigante in Alta Badia.

SAPPADA

Finlandia e Norvegia sono

Staffetta 4 x 10 m.: 1. Norvegia; 2. Finlandia; 3. Svezia; 4. Italia. Staffetta 4 x 5 km.: 1. Russia A; 2. Norvegia; 3. Svezia; 4. Italia.

FONDO

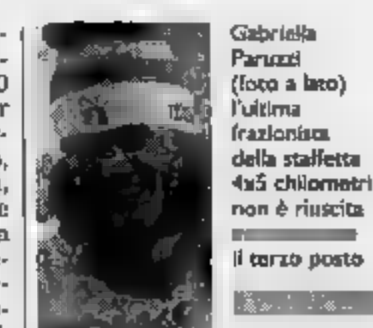
La Norvegia prima nella staffetta maschile, la Russia in quella femminile

L'Italia sfiora due volte il podio

A Sappada quarti gli azzurri, quarte le azzurre

SAPPADA. La squadra norvegese ha vinto con ampio margine la staffetta maschile 4 x 10 km, a tecnica libera, valida per la Coppa del Mondo di sci nordico. Il quartetto scandinavo, composto da Egil Kristiansen, Kristen Skjeldal, Jørn Dæhlie e Thomas Alsgaard, ha coperto la distanza in un'ora 25'46", precedendo la Finlandia (Samu Repo, Jukka Hänninen, Jari Iso-Metsä e Mika Myllyluoma) di 1'7"9, la Svezia (Morgan Gullmarsson, Torgny Mogren, Christer Majbäck e Håkan Eriksson) di 1'42"4 e l'Italia (Fulvio Valbusa, Fabio Maj, Gaudenzio Godioz e Silvio Fauner) di 2'17"6. In settima e dodicesima posizione, rispettivamente, si sono classificate le formazioni di Italia B e Italia C.

Dopo il trionfo di sabato (in quelle rus) nei primi cinque posti della 15 km, le ex sovietiche si sono confermate, come da pronostico, anche ieri nella



Gabriella Paruzzi (foto a lato) l'ultima frazionista della staffetta 4x5 chilometri: non è riuscita il terzo posto

staffetta 4 x 5 km valida per la Coppa. La squadra composta da Olga Danilova, Nina Gavriljuk, Olga Kornieva e Elena Vachilova ha concluso la prova con il tempo di 47'23"9. Al secondo posto il quartetto B della Russia, formato da Olga Semorosova, Elena Schalina, Larissa Lasutina e Natalja Martynova: ma il risultato non è stato sufficiente per la classifica di Coppa.

Al secondo posto ufficiale la Norvegia (Anita Moen-Gui-

HOCKEY GHIACCIO

Izvestia Cup a Mosca

Una gol subito

l'Italia crolla contro la Russia

MOSCA. Pesante sconfitta dell'Italia contro la Russia padrona casa nella terza e ultima giornata della fase eliminatória della prestigiosa Izvestia Cup moscovita. Davanti a 14 mila spettatori, gli hockeyisti azzurri hanno subito un 8-1 (5-0, 1-1, 2-0) che consente ai russi di vincere il girone A, precedendo la Finlandia grazie alla miglior differenza reti, e di disputare domani la finalissima contro la Repubblica Ceca, prima classificata del girone B davanti alla Svezia.

Nelle due partite precedenti l'Italia aveva ben impressionato contenendo il passivo (0-2) la Finlandia vicecampione del mondo e pareggiando 2-2 con la Francia una sfida condotta fino a 9' dal termine. Questi due risultati hanno consentito agli azzurri di chiudere il loro girone al terzo posto davanti al transalpino con un punto e -9 di differenza reti.

BOXE

Battuto ai punti da Gray

Belcastro vuole un'altra chance per il mondiale

Battuto ai punti del colombiano Gray, Vincenzo Belcastro ha fallito sabato notte a Cagliari anche il 3° tentativo di conquistare il titolo mondiale del supermosca 116 lb. La sconfitta però sembra aver ricaricato il calabrese: «Quanto è maffia. E' la terza volta che mi rubano il titolo. Avevo dalla mia una summa di 10 milioni e un atterramento di Gray, e guardate quanto vantaggioso hanno dato ai punti al colombiano». Belcastro ripropone quindi ai propositi di abbandonare, annunciati alla vigilia dell'incontro, e si propone per un nuovo tentativo iridato.

Iori, a Quito, lo statunitense Frank Liles ha conservato il mondiale supermedi Wba battendo ai punti il connazionale Nuan. A Bonn, invece, il tedesco Michael Zvezewski ha conquistato la corona dei mediomassimi Wba strappandola per ko al 10° round all'argentino Giovannini.



Torino 81 in finale di Coppa

TORINO. Dopo aver battuto il Nervi per 13-12, l'Arenzano per 15-8, l'Imperia per 18-12 giocata sabato con 5 reti di Hornak, 4 di Gili, 3 di Steardo, 2 di Boras, 1 di Hinek, Timola, Cavallo e Casaro e debutto del giovane Marco Regoli, la Torino 81 ha raggiunto con la Surla la fase finale di Coppa Italia che riprenderà l'11 gennaio. Intanto la società invita questa sera alle 18 nel salone Crt in corso Stati Uniti

tutti i suoi atleti, sostenitori e amanti della pallanuoto alla premiazione per l'attività 94. Saranno consegnati riconoscimenti ai giovani delle squadre di A2, juniores, allievi, ragazzi ed esordienti che hanno partecipato ai campionati nazionali, protagonisti delle rispettive categorie. Un augurio sarà rivolto a Mattia Aversa, anima della Torino 81, da 37 anni nella pallanuoto, prima giocatore poi allenatore, nel giorno del cinquantenario compleanno.



Rugby, il Going ai play-off

TORINO. Fine anno con i botti per Going e Cus Torino San Mauro: hanno battuto rispettivamente il Bergamo per 79-0, serie B, e l'Asti 77-0, in C2. Il Going, promosso al play-off, ha espresso un gioco spumeggiante e brioso, giocato alla

Anche il Cus Torino Mauro ha surclassato con 13 mete l'Asti, grazie al miglior tasso tecnico e alla migliore organizzazione di squadra. Per i gialloblù, primi al termine del girone di andata, hanno segnato due mete Siroto, Kanida, Guidi e Busile, una meta Cinotto, Terront, Speranza, Vallone P. e Piras. Il Novi è alle spalle del Cus avendo battuto 14-9 il Verbania. La prima del girone di ritorno riprenderà il 29 gennaio.

LA STAMPA PIEMONTE SPORT

Lunedì 19 Dicembre 1994 - 40

Serie C2 girone A: il Lecco solo al comando grazie alla Torres che stoppa il Brescello. Piemontesi in ombra, Aosta in coda

Novara irretito dalla Centese fa 0-0

Armanetti fallisce un penalty, quattro espulsioni

NOVARA. Dopo il rocambolesco successo esterno nel derby con la Pro, tornando davanti al pubblico il Novara non è riuscito ad andare oltre lo 0-0 con la Centese. Pormazione giovane, quella emiliana, serie positiva da sette giornate, bene impostata con qualche pregevole individualità come il torinese Felice e l'attaccante Albiari, ha saputo tenere in scacco un avversario di caratura tecnica superiore che ha denunciato però qualche limite.

Gli azzurri, com'è capitato in altre occasioni, non hanno saputo interpretare l'evoluzione della partita. Si è capito subito che la Centese ha impostato una gara di contenimento inflettendo il centrocampo e curando il possesso di palla, non disdegnando il fallo sistematico per interrompere qualsiasi tentativo degli azzurri. Una tattica rischiosa, tanto che i due ospiti si sono trovati in nove, nello spazio di otto minuti (dal '62 al '70) quando sono espulsi, per doppia ammonizione, prima Sandrin e poi Ricci. Ma l'unica in grado di irrobustire un Novara con tanti buoni giocatori che spesso recitano a soggetto e dimostrano di palare avversari rapidi, svelti che riescono a mantenere la contesa su livelli agonistici elevati. E allo fine gli emiliani hanno centrato l'obiettivo.

Novara, invece, può rammaricarsi per il rigore non trasformato da Armanetti (dopo 9' nella ripresa) e per un paio di occasioni che il portiere avversario Bonati ha salvato da campione. Ma solamente nella ripresa la squadra ha dato l'impressione di battersi con grinta e determinazione indispensabili per prevalere. Allora però affiorava già la fatica, le idee erano annabbiate. Il Novara è coricato di chiudere nella area la Centese senza riuscirci perché i lunghi lanci dai centrocampisti e le tre punte (le tre teste di Armanetti) sono stati facilmente neutralizzati dai difensori ospiti che hanno avuto buon gioco nel contenere. Agli attaccanti è mancato, come già in altre occasioni, il

Colomba è soddisfatto per il gioco

Il Novara ha mancato il successo con la Centese nonostante la superiorità numerica ma Colomba non si è scoraggiato. «Il risultato non ci premia con i tre punti, che sono importanti, ma sono soddisfatto della prestazione della mia squadra sotto l'aspetto caratteriale. Non abbiamo perso il filo del gioco particolare, nel secondo tempo, abbiamo cercato di costruire, abbiamo creato delle opportunità che poi non sono state concretizzate». La superiorità numerica si poteva sfruttare meglio. «Non credo, in fondo ci è mancato solamente il gol. Ciò dimostra quanto la Centese fosse avversario ostico che si difende bene e pratica un gioco molto maschio. C'è chi ha visto un No-

movimento senza palla. Non sono stato sfruttato a dovere le fasce laterali, anche gli unici pericoli sono maturati proprio sui centri dalle estremità. Eppure non si è insistito a sufficienza nonostante qualche buona percussione di Testa sulla destra.

Nel finale la Centese ha avuto una ghiotta opportunità che ha scippato Masolini.

S'è avvertita l'assenza di Guatso che, nelle ultime partite è stato in grado, da solo, di risolvere tanti problemi. Eppure con la Centese era incominciata

bene Borgobello (8') e sfiorare il pallone su centro di Molino dalla destra. Poi salvava Bonati (34'). Vitalone ma si capiva che gli azzurri non erano in grado di liberare gli attaccanti al tiro. La partita, continuamente spezzata dai falli,

diventava noiosa. Rinvivava nella ripresa quando Vitalone andava subito alla deviazione acrobatica a toccare Borgobello. Poi al 9' Civaloni entrava in contatto con Molino al vertice dell'area e l'arbitro decretava il rigore che Armanetti si faceva parare. Scampato pericolo esaltava gli ospiti che raddoppiavano gli sforzi organizzando una vera e propria caccia al novarese in possesso di palla. Pagavano due espulsioni e veniva cacciato anche l'allenatore Benazzi. Stessa sorte, a 5' dal termine, toccava al novarese Testa per fallo di reazione.

Renato Ambiel

Novara. Bini; Testa, Comiti; Biagiotti, Casabianca, Sottana (78' Malesgoli); Molino, Fabiani, Borgobello, Armanetti, Vitalone, Centese, Bonati; Sandrin, Civaloni; Orsi, Marzocchi, Novelli; Ricci, Masolini, Albiari (84' Menghini), Monilario (85' Menghi). Felice. Arbitro: Mariani

Nei secondi 45' di gioco sono gli ospiti a subire le iniziative dei padroni di casa, e per ben due volte rischiano il ko

Il Varese fa quadrato e ferma sull'1-1 la Pro Vercelli

Provenzano in rete all'11, i padroni di casa pareggiano con un rigore al 45'

COME E' ANDATA SUGLI ALTRI CAMPI

Il Brescello e Sassari sul terreno di una Torres che in settimana ha cambiato allenatore sfida a metà la legge del nuovo mister, ma il pari senza gol costa il primato agli emiliani, superati a velle del Lecco vittorioso ad Aosta. Solbistese e Saronno sconfitti rispettivamente a Tempio (gol vincente di Pin al 23') e a Legnano. Addirittura inaspettato lo scivolone degli amarretti: in vantaggio con Ricci pagano pesantemente la legge dell'ex visto che Giulietti infila tre volte la porta della vecchia squadra. Lo scorso (15-21) è completato dai lilla Menegatti e Oldani e dal saronnese Terranova a risultato già acquisito. Così si fanno sotto alla zona play off il ritorno Lumezzane (1-0 al Pavia, decide Sonzogni a inizio ripresa) e Tempio mentre Cuneo e Valdagno incamerano preziosi 1-0. I lombardi regolano con classico 2-0 il Trento (reti di Savoldi al 40' e Cotti al 5' della ripresa) mentre i veneti trovano con Samba il gol vincente sull'Olbis.

VARESE. Troppo arido il terreno della C2 per mister Belluzzo che continua a seminare i germogli del gol. Poi ma che raccoglie pochi frutti. Contro una Pro Vercelli esperta e sorniona, il giovane Varese ottiene così il quinto pareggio consecutivo in campionato. La squadra dello squallido Caligaris sfrutta ogni minima opportunità, anche un calcio di punizione (inesistente) fischio per un fallo del limite su Pingitore. Lo specialista Provenzano batte di infanteria Adamo. Al 19', su calcio di punizione, Criscuoli serve Cavicchia tutto solo al centro dell'area piemontese: colpo di te-

sta che favorisce l'insuccesso di Citterio con conclusione indirizzata sul palo. Ancora su calcio di punizione il Varese va vicino al pareggio. Il puntiglio cambia qualche secondo prima del riposo. Cavicchia è stralunato e da Montebugnotti, non interviene sul cross di Riva ma guadagna il calcio di rigore e dal dischetto si vendica infliggendo Becari sulla sinistra.

Nella ripresa la Pro Vercelli rischia per due volte il ko. Al 12' Criscuoli lancia Cavicchia, il centravanti scarica il sinistro, respinto Becari. Al 21' un tiro di punizione di Gheller è allargato in area della barriera; sfiora Riva che viene bloccato dalla linea di porta dall'estremo difensore. Alla mezz'ora Tonin interviene su Modica, in progressione sulla fascia, e vede estrarre per la seconda volta il cartellino giallo.

Vito Romanello

Varese: Adamo; Bollini, Citterio; Riva, Maggioni, Modica; Criscuoli, Gheller, Bonesi, Franchi, Cavicchia. Pro Vercelli: Becari; Lo Porto, Montebugnotti (15' Lizzo); Cervato, Storgato, Tonin; Pingitore, Col, Weffort, Obbedio, Provenzano (28' s.t. Monetta). Arbitro: Ciccianni. Reti: 11' Provenzano; 45' Cavicchia (rigore).

Aosta: Buda, Lorisio, Meschioroni, Guida, Cocco, Milani, Danelluti, Gargani, Ferretti (28' Lenta), Colnaghi, Chiappara, Lecco; Micheletti, Maretti, Monti (36' Motterlini), Borghetti (47' Didoné), Giarreta, Marconi, Menegola, Foschi, Tagliabue, La Rosa, Aldrovandi. Reti: 2' Menegola. Arbitro: Ruggiero.

CAMPIONATO NAZIONALE DILETTANTI, GIRONE A: NELL'ULTIMA DI AIRMATA FIRMATE 16 RETI

Il Borgo lancia la sfida al Grosseto

I granata: «Tutto si deciderà a metà gennaio»

Salvezza, vale doppio il colpo grosso del Cuneo

TORINO. Grosseto che sta ammalando la C2, Rapallo sul baratro dell'Eccellenza. Ma pure il Borgosesia che non molla l'inseguimento alla trepre maroniana e l'area salvezza che vede coinvolte cinque squadre per quattro posti retrocessione. Questo il responso al giro di boa.

Iniziamo dall'alto dove la lotta al primato ha vissuto un'altra giornata determinante. Il sofferto pareggio del Nizza con la Colligiana (gol Nordi all'87') ha probabilmente lasciato alla matricola terribile Borgosesia il gravoso compito di contrastare la fuga del Grosseto. I torinesi si ritrovano, infatti, a sei lunghezze dalla capolista, assieme ad Savona che ha impallinato una Biellese in calo di forma (per i lanieri terza sconfitta consecutiva).

Un distacco difficile da recuperare.

Qualche chance in più vanta il Borgo, che di lunghezze di distacco ne ha comunque quattro. Ma l'ambiente valsesiano è caricato e non a caso sostiene il presidente Mario Maiolo: «Abbiamo condotto un'andata strepitosa anche rimuginiamo su un paio di punti persi per strada, il nostro torneo si deciderà a metà gennaio nello scontro diretto. Sarebbe bello tener viva una lotta al vertice altrimenti destinata a scomparire».

Dalle vette all'area salvezza dove il colpo grosso Cuneo a Pietrasanta vale doppio, anche perché ottenuto a conclusione di una settimana travagliata. Si è cominciato temendo che mi-

ster Cavallo se ne andasse, poi la situazione è sembrata precipitare quando il portiere Bressan ha lasciato i compagni in quela la società stava trattando l'ingaggio di un altro estremo difensore. Fatto che a Pietrasanta a difesa dei palli cuneesi è schierato addirittura il 78 Peano. Il ragazzino se l'è cavata benissimo e nel finale il compagno Pellegrini ha realizzato il gol di una vittoria importantissima. Infatti, anche per il bel pareggio del Moncalieri a Certaldo, alla sosta quattro squadre (Moncalieri, Cuneo, Certaldo e Pietrasanta) figurano a quota 12 mentre il Rapallo è staccato di 11 lunghezze. Nel ritorno ci sarà da divertirsi.

Venerdì 30 si anticipano Torrelaghe-Cuneo e Valenzana-Rapallo inserite nella schedina del toto-gol. (r. eyn.)

NIZZA MILL. COLLIGIANA 1 s.t. 30' Mastacchi (C) 43' Nordi (N)

PIETRASANTA 1 s.t. 10' Formato (M) 31' Allani (C)

PIEMONTE GROSSETO p.t. 18' Costa (G) 33' Naso (G) 15' Costa (G)

TORELAGH. F. p.t. 8' Frati (T) s.t. 14' Balboni (F)

CHATILLON SV CANAIORI p.t. 10' Gattuso (C) s.t. 42' Santoro (C)

PIETRASANTA CUNEO s.t. 38' Pellegrini (C)

PIEMONTE RAPALLO s.t. 22' Scienza (B)

VALENZANA p.t. 4' Bergomi (Vo) 28' Dadda (V)

BIELLESE s.t. 28' Pileddu (S)

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PUNTI					RETI
		V	N	P	F	S	
GROSSETO	27	11	5	1	26	7	
BORGOSIESIA	23	10	3	4	18	12	
SAVONA	21	7	7	3	19	11	
NIZA MILL.	21	6	9	2	20	17	
CHATILLON SV	19	7	5	5	21	16	
CANAIORI	19	7	5	5	16	11	
PIETRASANTA	19	5	9	3	10	7	
VOGHERESE	19	7	4	6	22	18	
BIELLESE	18	5	8	4	15	14	
F. SESTRESE	18	5	8	4	13	14	
TORRELAGH.	16	4	8	5	16	17	
PINEROLO	16	5	5	6	17	19	
COLLIGIANA	15	4	7	6	11	15	
CERTALDO	12	3	6	6	12	18	
PIETRASANTA	12	2	8	7	7	15	
CUNEO	12	2	8	7	13	22	
MONCALIERI	12	3	6	8	9	18	
RAPALLO	8	1	6	10	5	19	

I MARCATORI

12 Pileddu (Savona).
10 reti: Santoro (Chailon SV).
8 reti: Scienza (Borgosesia); Costa (Grosseto).
7 reti: Labrozzi (Cuneo); Nordi (Nizza Mill.); Specchia (Vogherese).
6 reti: Gheller (Biellese); Bonucelli (Canaiori); Mosi (Canaiori); Mastacchi (Colligiana).
5 reti: Ghizzani (Certaldo); Ferri (Grosseto); Fabbri (Pinerolo).
4 reti: Pisasale (Chailon SV); Formato (Moncalieri); Forno (Pietrasanta); Valenzana; Chietini (Vogherese).

PROSSIMO TURNO

1° DI RITORNO 7 GENNAIO - ORE 14,30
BORGOSIESIA CANAIORI (1-0)
CHATILLON SV GROSSETO (1-3)
MONCALIERI COLLIGIANA (2-0)
PIETRASANTA BIELLESE (2-2)
PINEROLO NIZA MILL. (1-1)
TORRELAGH. CUNEO (1-3)
VALENZANA RAPALLO (1-3)
al 30/12 al 30/12

Girone A: Borgomanero vince col Cerano e torna solo in vetta

Asti, è mezzo passo falso

Il Verbania ora è di nuovo secondo

ASTI. I galletti dell'Asti non vanno oltre lo 0-0 casalingo con il Caltignaga e abbandonano così la testa della classifica, superati in graduatoria dal Borgomanero. Il Caltignaga è riuscito a portare in porto un pari prezioso: i novaresi non sono in campo privi di sei titolari, tra squalifiche e infortuni. La formazione di casa non è stata certo fortunata in questa gara che precedeva la sosta natalizia.

L'arrembaggio dell'Asti all'area avversaria comincia sin dai primi minuti di gioco: al 3' Falzone coglie la base del palo su cross di Gamba. Sempre il bomber del campionato calcia fuori di prima intenzione al 15'. Ancora il centrocampista (32') spara alto a due passi dalla porta, al termine di una combinazione Zera-Marianni. Ma la dimostrazione che non sia la giornata giusta per l'attaccante biancorosso al 53' quando Schiavone, dopo aver scartato tre avversari, ponnella un traversone in contro-piede. Falzone colpisce di testa, ma Ferrara respinge con i pugni. Il portiere ospite cinque minuti dopo trattiene una punizione tagliata di Schiavone: né Falzone né Falzone, ben posizionati, riescono ad approfittarne. Il Caltignaga sfiora il gol nella sua prima, vera opportunità: Bissi respinge in corner. Inasidioso di Colombo. Allo scadere, Ferrara salva il risultato, bloccando una bomba di Restivo.

Cerano Borgomanero
0 1

CERANO. Calcio di punizione a tempo scaduto e vola il gioco è fatto. Gol davvero pesante questo peraltro puntuale Andreoli. Tanto pesante che a fine gara il pubblico ceranese, inferocito come non mai, assedia lo spogliatoio del signor Botto di Torino, il quale se la caverà uscendo, visto, dalla porta posteriore. Il Borgo ha vinto, evviva il Borgo, che resta, anzi torna, in vetta alla classifica, dimostrando di avere ben digerito la batosta di Oleggio. Ma il Cerano, pur anche di Sandrin, è sente vittima del destino avversario. Quella punizione, decretata al 92' per un presunto fallo di Rimola, giurano i ragazzi di Antonio Di Basso, c'era proprio. Ma il è nata una sconfitta. Pensare che già lo zero a stava stretto ai padroni di casa per via dei pali colpiti da Tunesi e Lacquaniti. Il Borgo aveva però costretto D'Oro a una parata capovero al primo tempo (28') a punizione di Cestari. Un Borgo che era pure costretto a partire senza Carrea, Monzani e Fioraso, quest'ultimo rimasto bloccato in un incidente sull'autostrada tra Parma e Piacenza. Fioraso arriva a ripresa già iniziata e Giromini lo poteva inserire nell'ultima mezz'ora.

Verbania Trino
1 0

Il Verbania torna a successo (il primo della gestione Grandi) con grande fatica e al termine di una partita assai deludente. Il Trino in campo solo per subire reti e quasi mai affacciato dalle parti di Vianoli; i padroni di casa hanno fatto registrare dal canto loro una netta prevalenza territoriale ma il gioco è per gran parte della gara confuso e senza sbocchi apprezzabili. I biancorossi hanno insomma dimostrato di essere risolti i loro problemi, faticando più del dovuto per avere la meglio contro i penultimi della classifica. Le squadre scese in campo sono paio di assenze per parte di fronte a pochi intimi (meno di 100 gli spettatori paganti). Il primo tempo è stato poverissimo: spunti cronaca: un paio di occasioni per il Verbania solo intorno alla mezz'ora, con un tiro da fermo di Livorno e un pallonetto di Sena. Nella ripresa le non sono cambiate di molto, finché è stato Sena a 20' a risolvere la partita mettendolo in rete di testa con uno spionante al termine di un'insistita in area. Da qui al termine gli uomini di Grandi hanno fallito diverse occasioni e il loro successo è rimasto così sul minimo scarto.

Girone B: nella gara-clou del giorno bloccata (0-0) la Fossanese

Bra spaventa la capolista

E Ivrea se la ride: 4-1 al Chivasso

Bra La Chivasso
1 1

BRA. La Fossanese costruita dal duo Vighetta-Bordone è affidata alla guida tecnica di Michele Campese è una bella realtà. Gli sono stati indenni (0-0) anche dal campo di Bra, conservando l'imbattibilità e il primato in classifica. I giallorossi di Claudio Degasper (ancora alla ricerca del primo successo casalingo) si sono battuti con grande impegno, hanno trovato pochi spazi nell'attacco, retroguardia ospite ben organizzata da Rosatello, Bianco e dall'onnipotente Dalmazzo.

Nel primo tempo si è registrata una conclusione pericolosa, un rasoio di Testa, su punizione dal limite, bloccato a terra dal bravo Silvestro. Il portiere giallorosso il pol salito in cattedra al 10' della ripresa, parando il penalty calciato capitan Testa. Un rigore contestato dai padroni di casa, dall'arbitro Favaroni per un contrasto in area tra Solazzo e Migliore. Scampato il pericolo, gli uomini di Degasper sono fatti più intraprendenti a Succella ha dovuto compiere due difficili interventi sull'insidiosa punizione di Fava (deviata dalla barriera) e sulla gran sventolata del generoso Dellagaren sul finire dell'incontro.

Tutti d'accordo sulla divisione della posta: «Molto agnomismo, ma poche emozioni: il pari è giusto dice il tecnico ospite Campese. D'accordo anche Degasper».

Ivrea La Chivasso
4 1

IVREA. Continuano a vincere gli arancioni eporediesi. Dopo il 2-0 inflitto al Masv Casale nel ritorno di Coppa Italia, i ragazzi di Domenico Marconcino liquidano con un secco poker anche il Chivasso. Dal 10' gli ospiti giocano con un uomo in meno: Muzio raggiunge infatti anzitempo gli spogliatoi per avere attardato Scia lanciato a rete. Sul conseguente calcio piazzato, Gambino porta in vantaggio l'Ivrea. Tre minuti più tardi Faicelli sciupa, a tu per tu con De Biasio, l'occasione più grossa per eguagliare il pareggio che avrebbe sicuramente portato l'incontro a un altro binario.

La strada per gli «arancioni» appiana dopo venti minuti della ripresa quando il neocentrato Baldovino raddoppia in contropiede. L'incontro si chiude dieci minuti più tardi mentre il Chivasso aveva abbuzzato una timida reazione. Balbi, dal limite dell'area, conclude a rete un'azione corale dei suoi: un preciso diagonale. L'ultima marcatura per i padroni di casa è opera ancora di Gambino, in contropiede. Il giocatore firma così una doppietta personale. La rete della bandiera per il Chivasso arriva all'ultimo minuto con Battistello.

Rivarolese Giaveno
1 2

RIVAROLESE. I granata della Rivarolese compiono l'ennesimo passo falso sul proprio terreno di gioco che sta diventando sempre di più terra di conquista per le squadre ospiti. Stavolta il tocco al Giaveno Coazza, reduce dalla sconfitta contro il Chieri della scorsa settimana, a portare via i due punti dal campo canavesano. La prima rete porta la firma del bomber Masante dopo 20 minuti. Il centrocampista, sfruttando un errore difensivo, raccoglie il suggerimento di Billa e supera Cavullo da pochi passi. I padroni di casa, privi, tra l'altro, del libero Testa e di Moore, tentano di riportare il risultato in parità, ma spesso le punte, ben controllate dal pacchetto difensivo ospite, peccano di presunzione e sono imprudenti al momento della conclusione.

Nei secondi 45' l'undici guidato da Giovanni Keating si sbilancia in avanti costringendo gli ospiti a chiudersi nella loro trequarti e ad agire di rimessa con veloci contropiede. La reazione potrebbe concretizzarsi al 67', ma la traversa respinge una conclusione di Gentile. Il raddoppio la firma ancora Masante a tempo abbondantemente scaduto. 9 inizia la sua fuga dalla metà campo sfruttando un lancio del Moroni e batte Cavullo in uscita.

Oleggio Libarna
0 0

OLEGGIO. L'Oleggio cancella la sconfitta di Caltignaga imponendosi sul Libarna con un gol per tempo. «Orange» frizzanti e ormai proiettati verso l'alta classifica. A decidere è ancora Battista Simonelli da Castellino Ticino, 17 anni appena compiuti. Lo stesso che, segnando gol a ripetizione, ha pure portato l'Oleggio alla finale provinciale di Coppa Italia contro il Verbania (incontro di andata sul lago Maggiore il prossimo 11 gennaio, ritorno ad Oleggio il 15 dello stesso mese).

Boldini temeva questa partita soprattutto per le assenze di Moro e Grigatti, entrambi squalificati. Però è stato importante il recupero di Nicolini e Malerna, due elementi ormai inasidibili.

Il primo gol arriva al 34' quando Simonelli zigzagando tra i difensori del Libarna si porta tutto solo davanti a Giacobbe e mette in rete. Da quel momento che già al 18' l'Oleggio è regalato, cioè fallito con Sala, un calcio di rigore concesso per fallo di Scaramaglia su Miglio. Il raddoppio, al 59', era ancora di Simonelli, autore di un raffinato numero personale. All'attivo del Libarna una traversa colpita da Pautrè, all'81', un gran tiro da fuori.

Arona Omegna
0 0

Servidio e Ribolzi, il nuovo che avanza. Roberto Vianello, anni, già «rossoneri» ai tempi della G2, richiamato in settimana da Pinto per salvare la patria, il vecchio che torna. Derby dei laghi? No, derby della disperazione tra due squadre che si contendono anche le briciole. L'Arona si presenta senza Montezano (che ha tendinite), senza Florio (influenzato) e Zardi (due mesi di assenza per uno strappo).

Ecco i miei resti, però non fatemi male. In effetti, per i padroni di casa, sarà una sconfitta quasi indolore, pianti e senza lamenti: ma anche senza un solo tiro verso la porta dell'Omegna. La squadra cusana mette al sicuro il risultato al quarto d'ora con Magagnoli, che riprende una respinta di Ragazzoni su tiro di Lomazzi. Cerca poi il raddoppio, lo trova in almeno 4 occasioni: con Gherardini al 22', con lo Magagnoli al 26' ed ancora Stefano al 43'. Al 50' la traversa salva Ragazzoni su conclusione. Dago e così la partita resta aperta fino all'ultimo minuto. Per l'Arona, speranze perdute. Di battere l'Omegna e, verosimilmente, evitare retrocessione che si fa sempre più irrisolvibile.

Derthona Fulvio
1 1

TORTONA. In panchina debutta Franco Della Donna e il Derthona torna a vincere. A farne le spese è l'incompleta Fulvio. I biancorossi reggono per un tempo, poi, incassato il primo gol, devono scoprirsi a sono travolti, malgrado le ottime parate Oniscodi. Il primo tempo, i tortonesi non concretizzano le numerose opportunità (Fascheri mette a lato al 7', Sciaccaluga si fa respingere una punizione dal numero uno ospite al 26'; Trebbi sfiora il palo al 30' e appioppa le danze solo nella ripresa. E' Dellapina a sbloccare il risultato: 53' sfruttando un centro da destra di Pizzi. Poi, comincia lo show. Trebbi, che mette lo zampino in tutte le altre reti. Da prima a Tascheri l'assist vincente per il raddoppio (56'), quindi segna egli stesso, finalizzando di sinistro al volo una combinazione Foka-Dellapina (83'), infine, dà ancora a Dellapina l'occasione per la rete conclusiva (90'). E nel frattempo, Oniscodi effettua un grande intervento. Sciaccaluga (78') e limita il passivo. Gli ospiti, rimasti in dieci dal 61' per l'espulsione di Chiabrera, reagiscono sgroppata di Bianco all'86', ma il tiro-cross dell'ala si perde sul fondo.

Saviglianese Cheraschese
1 1

SAVIGLIANO. I «maghi» dominano il primo tempo, passano in vantaggio, poi scappano almeno un paio di buone occasioni per raddoppiare con il Cherasco, forse con la leggerezza di chi crede avere la partita in pugno. Ma nella ripresa la gara cambia e i nerostellati pareggiano.

Alla Saviglianese sfuggita l'occasione di disputare il pareggio convincente davanti al suo pubblico. Anche se i «maghi» avevano cominciato la partita con il piede giusto, al punto che in campo sembrava ci fosse una sola squadra. Il vantaggio, firmato da Caricato con una violenta punizione dal limite dell'area, sembrava essere il primo atto di una «golada». Invece a sbagliare ha cominciato Gianoglio, per due volte solo davanti al vertice. Il problema dell'undici di Damilano era il gol. Il Saluzzo riusciva a trasformare in rete le numerose occasioni create, ora la squadra continua a produrre gioco ed ha trovato in Cugusi uno splendido esecutore, per avere il peso in gol la scorsa settimana i granata hanno anche ingaggiato Randa, ex centravanti di Bra, Fossano e Alba. Ieri il nuovo «bomber» ha fatto soltanto lo spettatore, ma dopo la pausa natalizia sarà pronto.

Passato a vantaggio al 7 minuto grazie a Cugusi l'undici granata ha amministrato il risultato, costruendo anche qualche buona occasione per il raddoppio. La sconfitta non pregiudica il primato del Saluzzo che ha avuto soltanto il di subire un gol a freddo e di non riuscire a reagire.

Saluzzo Rivoli
1 0

SALUZZO. Ancora una volta ha deciso Cugusi. Uno spunto dell'attaccante del Saluzzo ha firmato la seconda vittoria consecutiva, stavolta a cadere davanti al granata è stato un buon Rivoli che non è però quasi mai riuscito a mettere in crisi la difesa dei padroni di casa. Con la vittoria di ieri i granata hanno ridotto a tre le lunghezze con la capolista Fossano e si confermano tra le pretendenti al vertice. Il problema dell'undici di Damilano era il gol. Il Saluzzo riusciva a trasformare in rete le numerose occasioni create, ora la squadra continua a produrre gioco ed ha trovato in Cugusi uno splendido esecutore, per avere il peso in gol la scorsa settimana i granata hanno anche ingaggiato Randa, ex centravanti di Bra, Fossano e Alba. Ieri il nuovo «bomber» ha fatto soltanto lo spettatore, ma dopo la pausa natalizia sarà pronto.

Passato a vantaggio al 7 minuto grazie a Cugusi l'undici granata ha amministrato il risultato, costruendo anche qualche buona occasione per il raddoppio. La sconfitta non pregiudica il primato del Saluzzo che ha avuto soltanto il di subire un gol a freddo e di non riuscire a reagire.

Mathi San Maurizio
1 1

MATHI. Davanti al pubblico numeroso, Mathi e San Maurizio si dividono la posta. La prima frazione di gioco è di marca ospite. Il San Maurizio preme sulla accelerazione e mantiene altissimo il ritmo della gara fino alla rete del vantaggio che arriva dopo dodici minuti. Sena calca una punizione pochi metri fuori dal vertice destro dell'area e il pallone rimbalza davanti a Spadoni infilandosi nell'angolo alla sua sinistra. Intorno alla mezz'ora il numero uno arancione si supera deviando un angolo un calcio piazzato indirizzato a fil di traversa da Mastrototaro. La conclusione dei padroni di casa produce i primi risultati allo scadere del tempo, sempre il calcio di punizione Stavolta il Bassani a compiere un grande intervento deviando la conclusione di Vegh.

Nel secondo tempo le azioni del Mathi si perdono sulla trequarti avversaria e i ragazzi di Massimo Riva agiscono di rimessa sfruttando la velocità delle punte. Il pareggio a minuti termine, dopo un gol annullato a Chiadò. Ragona scavalca la difesa del San Maurizio con un lancio preciso per il neocentrato De Silva che controlla, si libera della marcatura e batte l'incolpevole Bassani da distanza ravvicinata.

GIRONE A: COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Cerano-Borgomanero 0-1

Cerano: D'Onofrio; Tunesi, Barberi; Rimola, Chiraglia (78' Merlo), Andolfo, Lacquaniti; Bocca, Forloni, Zanchetta, Andreoli (72' Bonalumi), De Santis. Borgomanero: La Micele, Bobice, Borini; Romagnolo, Miani, Iadi (59' Fioraso); Scialoja, Calmi, Andreoli, Cestari, Amoroso (80' Castellani). Botto di Torino. 82' Andreoli.

Oleggio-Libarna 0-0

Oleggio: Porta; Bonini, Malerna; Frattini, Giorgi, Nicolini; Spinelli, Sala, Miglio (55' Plebani), Montanari (80' Forlino). Libarna: Giacobbe; Rovera, Piu, Scaramaglia, Gogna, Vivarelli (46' Ubertelli); Treccate, Bordin, Gaggero, Bizzarro, Cammarota (69' Pautrè); Careglio di Nichelino. 34' e 59' Simonelli. Note: 69' Bordin espulso per doppia ammonizione.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	PARTITE	RET
		V N P T S	
BORGOMANERO	17	6	2 10 9
VERBANIA	16	6	4 2 10 9
ASTI	16	6	4 2 10 9
L'OLEGGIO	15	5	5 2 17 9
DERTHONA	12	4	4 4 14 9
MONFERRATO	12	4	4 4 14 14
CALTIGNAGA	12	4	4 4 13 13
NOVESE	12	3	6 3 12 12
CASALE	12	3	6 2 9 9
CERANO	11	3	5 4 16 17
OMEGNA	11	3	5 4 8 13
LIBARNA	11	3	5 4 12 18
JUVE DOMO	10	3	4 5 15 16
TRINO	8	2	4 5 4 10
FULVIO	8	1	6 5 6 15
	7	1	5 6 8 18

1° DI ANDATA 8 GENNAIO - ORE 14,30

ASTI: Fazzone (Asti); Andreoli (Borgomanero).
Cerano (Juve Domo); Bizzarro (Libarna); Pastorino (Novese); Livorno (Verbania).
Oleggio: Vercellotti e Della Pi (Caltignaga); Vercellotti e Della Pi (Derthona); (i. Oleggio); Marzulli (Juve Domo); Mori (Monferrato); Varnoli (Verbania).

PROSSIMO TURNO

ASTI: BORCOMANERO
CALTIGNAGA
DERTHONA
JUVE DOMO
OMEGNA
VERBANIA
ARONA

Arona-Omegna 0-0

Arona: Ragazzoni; Bonelli, Polacchini; Alessia (53' Ribolzi); Iardini, Melampri; Sola, Tencaloti, Zanca, Albertin, Bortolotto (75' Servidio). Omegna: Licchi; Corradini, Vianello; Gherardini, Fabrizio, Savoini, Mordacchini, Tummo (75' Vetrinoli), Lomazzi, Magagnoli, Gherardini, Stefano, Dago (70' Martinelli). Arbitro: Trombaccia di Genova. Note: 16' Magagnoli.

Asti-Caltignaga 0-0

Asti: Bissi, Gallo, Palermo, Cacciola, Gamba, Restivo, Nastasi (88' Monticone), Zera, Falzone, Schiavone, Mariotti, Caltignaga: Centonzi (1' Ferrara); Merenda (92' N. Roggi), Mora; Zanardi, Bellomo, Sarri, Curioni, Tolomeo, Massara, Pasquino, Colombo. Arbitro: Usai di Torino. Note: giornata fredda, spettatori 200 circa.

Casale-Juve Domo 1-1

Casale: Ciolli, Mometti, Demartini; Cadamuro, Baucia, Colombo (53' Livorno); Valentino, Isoldi, Daidola, Aldo Porro (53' Coppo), Porro. Juve Domo: Pochetti, Gini, Bruno; Ferrario, Pisoni, Agola, Corta, Pila, Garzonio, Fiori, Marzulli. Note: in condizioni discrete, spettatori 100 circa.

Monferrato-Novese 2-1

Monferrato: D'Elton (9' Menabò), Della Torre, Barile (75' Cavalli); Casalone, Lopes (88' Grassano), Faverin, Fanin, Benazzo, Luongo, La Salvia, Mori. Novese: De Pra, Siri, Ravera; Gazzo, Mazzogio, Spavero; Carbone, Meta, Petrucci, Pastorino, Magna (88' Carasagna). Arbitro: Botto di Nichelino. Note: 23' Mori; 30' Parini; 58' Mori.

Derthona-Fulvio 4-0

Derthona: Bariglione (10' Quaglia), Marini, Madzu; Bondone (80' Bruzzi); (46' Fotia), Trebbi; Sciaccaluga, Pizzi, Dellapina, Vercellotti, Tascheri; Fulvio: Oniscodi, Salvaggio, Bissacco; Battistella, Maccarini, Mason, Bianco, Vennarucci, Scambolo, Manhin, Chiabrera. Arbitro: Finazzi di Torino. Note: 53' e 90' Dellapina; 58' Tascheri; 83' Trebbi.

Verbania-Trino 1-0

Verbania: Vianoli, Ceglia, Farnario, Sela, Calzatore, Sena, Livorno, Varnoli, Foti (80' Anessi), Capra, Agostino (73' Agostini). Trino: Bignati (1' Pettinato), Osega, Fabrizio, Udovich, Forzani, Grangia, Grappi A., Fanta, Grappi G., Pellegrini, Gaidano (83' Alberti). Arbitro: Scoppetolo di Nichelino. Note: 65' Sala. Ammonizioni: Foti, Agostini.

GIRONE B: COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Chieri-Saviglianese 0-0

Chieri: Canova; Piovano, Parenti; Perino, Caon, Favaretto; Fogliato, Adinolfi, Moretti, Tinazzi, Carri. Saviglianese: Gesiro; Canal, Marotta; Bedini, Gualtieri, Romeo; Zannoni (85' Marzo), Sartori, Volpe (88' Duo), Capobianco, Cristiani. Arbitro: Pollo di Parma. Espulso al 60' Romeo per fallo di reazione.

Piovese-Dogliana 3-0

Piovese: Evangelista (88' Pasqualotto); Catucci, Renzi, Pagliarini, Rista, Serra; Gennaro, Zoino, Cavallotti, (80' Fregnani), Ce- (85' Ciarlo). Dogliana: Montone; Sarotti, Pace; Cornetto, Grillo, Fruttero; Passone, Akunri, Chiaromonte, Balboun, Giampolo (78' Duddu). Arbitro: Valtorta di Novara. Note: 74', 83' e 85' Cavallotti. Espulso al 78' Serra per protesta. Note: in condizioni scettiche, giornata molto fredda.

CLASSIFICA

SQUADRA	P	PARTITE	RET
		V N P T S	
FOSSENA	10	6	0 19 8
IVREA	10	6	4 2 12 13
ORA	10	4	7 1 13 9
SALUZZO	10	5	5 2 10 6
SANDUSTESE	14	3	8 1 12 9
RIVAROLESE	13	4	5 3 16 12
SAVIGLIANO	13	4	5 3 13 14
LA CHIVASSO	11	3	5 4 14 12
PIOBESI	10	1	8 3 12 12
CHERASCH	10	3	4 5 11 12
GIAVENO C.	10	4	2 6 12 14
CHIERI	10	2	6 4 13 16
S. MAURIZIO	10	1	8 3 5 10
MATHI	10	3	4 5 12 19
RIVOLI	9	4	1 7 13 16
DOGLIANESE	8	3	2 7 6 21

1° DI ANDATA

7 reti: Cavallotti (Piovese)
6 reti: Mazzante (Giaveno C.); Gentile (Rivarolese)
5 reti: Migliore (Fossanese); Vaccarone (Rivoli); Capobianco (Saviglianese); Martore (Saviglianese)
4 reti: Desantis (Bra); Liscio (Chieri); Zucca (Ivrea); Battistello (La Chivasso); Gerardi (La Chivasso).

PROSSIMO TURNO

12° DI ANDATA 8 GENNAIO - ORE 14,30
CHERASCH SALUZZO
DOGLIANESE MATHI
FOSSENA SAVIGLIANO
GIAVENO C. PIOBESI
IVREA CHIERI
LA CHIVASSO RIVOLI
SAVIGLIANESE RIVAROLESE

Chieri-Saviglianese 0-0

Silvestro, Novello, Solazzo, Bonacina (56' Castelli), Fava, Lo-
ponte, Dellagaren, Viggiano, Desantis, Forte, Arturoni (44' Cascia-
no). Fossanese: Succella; Rosatello, Ambrosino; Dalmazzo, Sor-
do, Bianco, Lazzarato, Santangelo, Migliore, Testa, D'Enrico (85'
Tallone). Arbitro: Favaroni di Lodi. Note: Ammonizioni: Novello, Fava,
Solazzo, Viggiano e Dalmazzo. Angoli: 3-2 per il Bra. Spettatori 350.

Saviglianese-Cheraschese 1-1

Saviglianese: Puglisi, Barberis, Gerbaldi; Veronesi (74' Mar-
tore), G. L. Gerbaldi, Cancato; Panero, Carnolesse, Gillo, Lapomarda
(55' Mendola), Gianoglio. Cheraschese: Sarale, Neri, Milano-
do; Collemacine, Frasso, E. Cellerino; Garelli, Grego (46' Bonenti),
Ro. Cellerino, Leo, Smeriglio (82' Prete). Marcatori: 14' Caricato;
68' Garelli. Arbitro: Ciarri di Asti.

Saluzzo-Rivoli 1-0

Saluzzo: Russella; Pelone, Salvi (70' Giovine); Villosio (54' Ces-
glio), Fornesi, Bianco; Ciria, Cugusi, Cusenza, Barale, Di Napoli. Ri-
voli: Frigan (1' Berruti); Cimellini, Valente, Meloni, Longo, Fern (46'
Fadda); Gagliardi, Ferro, Bruno, Rava (60' Bongiorno), Nobile. Ar-
bitro: Perugini di Novara. Note: 7' Cugusi.

Mathi-San Maurizio 1-1

Mathi: Spadoni; Vaglia, Fiocardi (78' Locandri); Corgiat, Perga,
Ponticollone; Colonna, Spico, Pomata (32' De Silva), Surace, Ra-
gona. San Maurizio: Bassani; Gambalea, Leone, Spesso, Sorbi-
ni, Costantino; Brunato (80' ...), Mastrototaro, Capalbo, Ros,
Muru. 12' Sessa, 71' De Silva.

Ivrea-La Chivasso 4-1

Ivrea: De Biasio; Alberto, Ghidetti; Ricci, Frumentio (75' Vassonei),
Balbi, Grieco, Gambino, Sella, De Paola, Zucca (82' Baldovino).
Chivasso: Guzzo, Muzio, Giuffrida (85' Seforis); Mingoni, Della
Torre, Girardi, Rivella, Boichiochi, Battistello, Faicelli, Severino
(87' Ferrara). Arbitro: Vassano. Note: 17' e 93' Masante. Note: gio-
rata fredda, tempo in buone condizioni.

Rivarolese-Giaveno 0-2

Rivarolese: Cavallo; Seren Rosso, Ronco; Saglietti, Alogna, Fal-
ciani, Ossola (35' Elvona); Farinelli, Venica (65' Bona), Surace, Geo-
ri. Giaveno Coazza: Gaeta, Billa, Ucheri; Raggio, Guasco, Mon-
ni; Giordano, Papini, Masante, Barbi (12' Mancuso), Valerola (54'
Mingardo). Arbitro: Canavosio. Reti: 17' e 93' Masante. Note: gio-
rata fredda, tempo in buone condizioni.

Gli AudioLibri di **tuttolibri** con i racconti di ITALO SVEVO. E' l'idea regalo '94!

7 ORE DI RACCONTO SUDDIVISE IN 5 AUDIOCASSETTE, 5 LIBRETTI INTRODUTTIVI ALLE AUDIZIONI,
1 LIBRO SULLA VITA E LE OPERE DELL'AUTORE E IN PIÙ 1 WALKMAN IN OMAGGIO.

A Natale gli AudioLibri di **tuttolibri** ti offrono in una simpatica confezione regalo una collana con i più bei racconti di un grande protagonista della letteratura italiana: Italo Svevo. La confezione contiene più di 7 ore di racconto suddivisi in 5 cassette, 5 libretti introduttivi alle audizioni, un libro sulla vita e le opere dell'autore e un walkman in omaggio. Un simpatico regalo, per rilassarsi e vivere una realtà letteraria in modo nuovo durante i tuoi trasferimenti in auto, sugli autobus e sui tram, o durante le tue passeggiate nel parco. Un dono intelligente, capace di valorizzare il tuo denaro e di rafforzare affetto ed amicizia. La collana con i racconti di Italo Svevo è in vendita presso le principali edicole di Torino e Provincia al prezzo speciale di **60.000**

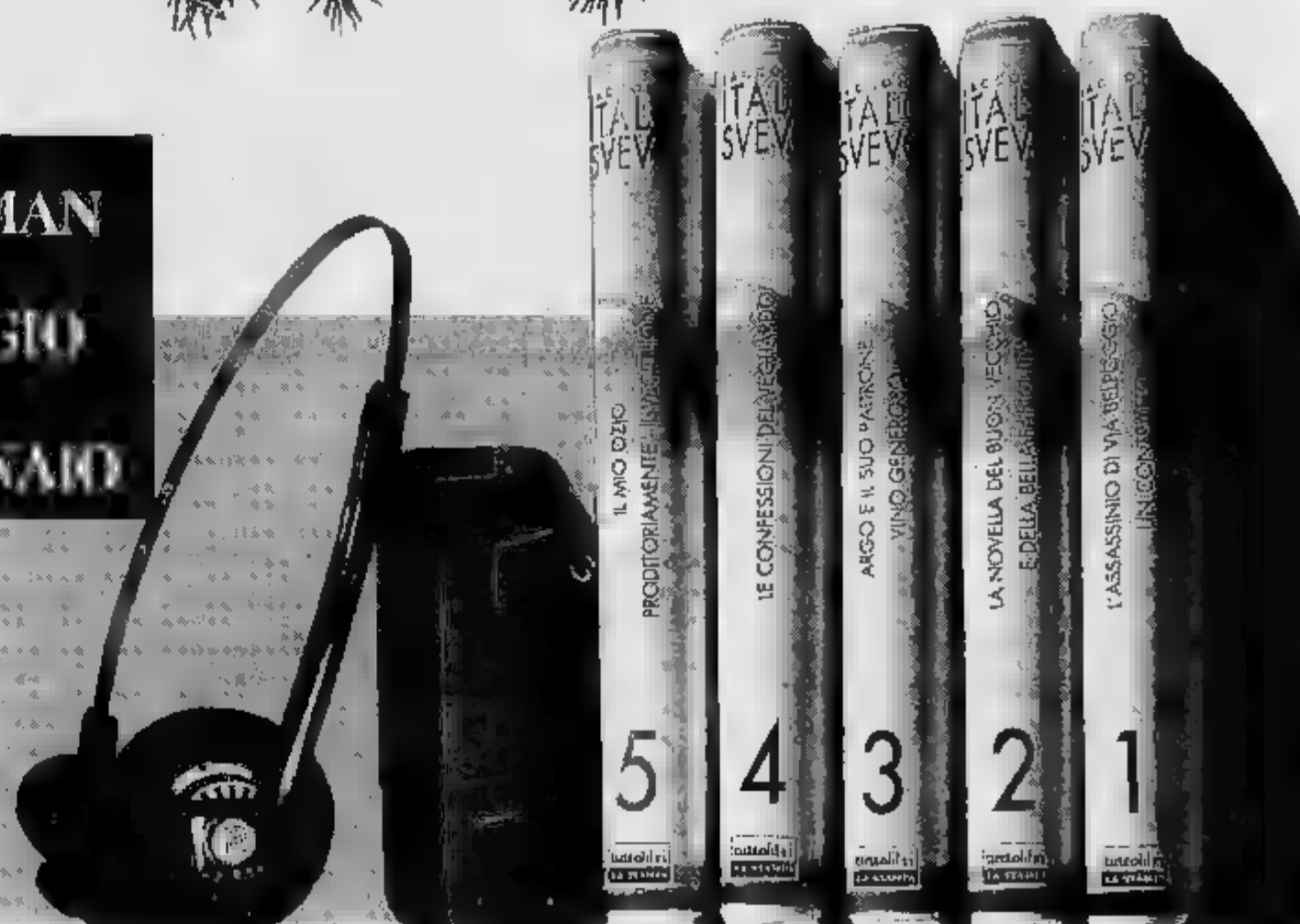


1 WALKMAN
IN OMAGGIO
PER
ALL'8 GENNAIO

I CONTENUTI DELLA COLLANA: I RACCONTI DI ITALO SVEVO

Volume 1 • "L'assassinio di Via Belpoggio" e "Un contratto"
Volume 2 • "La novella del buon vecchio e della bella fanciulla"
Volume 3 • "Argo e il suo padrone" e "Vino generoso"
Volume 4 • "Le confessioni del vegliardo"
Volume 5 • "Il mio ozio", "Proditorialemente" e "Il vecchione"

INOLTRE PRESSO LE PRINCIPALI LIBRERIE D'ITALIA POTRAI
TROVARE I SEGUENTI AUDIOLIBRI:
Anton Čechov: "La signora col cagnolino" e "Il monaco nero"
Edgar Allan Poe: "I misteri della Rue Morgue" e "La lettera rubata"
Tama Janowitz: "Schlavi di New York"
Fedor Dostoevskij: "I dolori del giovane Werther"
Beppe Fenoglio: "La malora"



LE PARFUM
DU SUCCÈS

YVES SAINT LAURENT

^e
PROFUMI
Servetti 
AUGURANO BUONE FESTE

S'impone a Suno e approfitta dei pareggi della Castellettese e dell'Intra

Val Mos adesso vede la vetta

Pure il Barengo (3-0 al Trecate) si fa sotto

Castellettese e Intra chiudono appaite al comando. 94 ms, alla ripresa, dovranno guardarsi dal ritorno di Val Mos ad una sola lunghezza dal duo di vertice. Al quarto posto insegua il Barengo che, trovando una maggior continuità potrebbe ambire ad inserirsi in un discorso di vertice. In coda situazione sempre precaria per Trecate e Valalpombese, mentre si è fatta pericolosa quella del Gattinara, sconfitto nel derby il Valsessera. Intanto, la Castellettese non riesce a scardinarlo il muro del Momo e deve, suo malgrado, concedere un punto ai novaresi. Come da copione ticinese costantemente all'offensiva anche se in maniera meno lucida rispetto al passato. L'undici di mister Gialini ha corso qualche pericolo ma è riuscito a incamerare un punto prezioso.

Rischia qualcosa anche l'altra capolista. A Feriolo l'Intra è oltre l'1-

1. Gara ricca di capovolgimenti di fronte: gli ossolani passano in vantaggio con Giacomini e danno l'impressione di poter gestire l'1-0. Nei minuti finali della prima frazione, però, Sacchi regala all'Intra il punto del pari. Ripresa dominata dal tatticismo: punto accontenta entrambe.

Ancora una volta il «colpo» della giornata è siglato dal Val Mos. I lanieri di Bernardi sentono aria di primato e passano sul terreno della Sunese. I «duple» ai quali si presentava, forse, l'ultima chance di rientrare tra le grandi non lesinano l'impegno ma incassano la rete di Gruppallo (deviazione vincente in mischia) non riescono a recuperare.

Sunese: Momo rallentano, così ne approfitta il Barengo che piega alla distanza (3-0) il Trecate e si isola sulla quarta poltrona. I biancorossi trecatesi in dieci per l'espulsione di Partelli e

sfortunati (palo di Mezza) subiscono il tracollo negli ultimi 20 minuti. Lo Ja Pastore e Temporelli i goleador per un Barengo comunque in salute.

Poker del Villadosso contro il Bellinzago che, dopo la ripresa delle settimane, nuovamente secondo momenti difficili. Il bomber Partelli apre le marcature nel primo tempo quindi, dopo una sfortunata autorete del tigrino, gli ossolani consolidano il bottino con Alex Battro e rigori di Balducci.

Il Valsessera s'aggiudica il derby con il Gattinara. Gara bella, azzurri costantemente all'offensiva in gol Brovarone (rigore) e Trentani. Altro risultato «classico» per la Crevolesse. Un gol per tempo di Gaido e la Valalpombese alza bandiera bianca. Pareggio tra Vignale e Dufour, risultato che serve essenzialmente alla classifica dei novaresi.

Il Caselle impone il pareggio al Donato, il S. Mauro non ne approfitta

Mongrando «frenato» in casa

Goleada tra Sarrecogne e San Gillio: 3 a 2

Pareggiano Donato Mongrando e San Mauro, perde il Castellamonte che viene così agganciato in seconda posizione dai «cugini» della Vaudese. Ottengono due punti anche il Venaria e la Cossatese che sono in odore di vertice. I 90 minuti prima della pausa natalizia hanno riservato delle grandi novità. La capolista si è dovuta accontentare di un punto contro la Masv Caselle. L'undici allenato da Corrinno Granai è pervenuto al pareggio con Monai solo a dieci minuti dal termine dopo che gli ospiti erano passati in vantaggio al quarto d'ora della ripresa: il centroavanti Battista.

I verde-arancio del Venaria confermano il buon momento: forma e sul proprio terreno costringono alla resa il Castellamonte in campo con diversi giocatori acciaccati.

Torna a fare punto anche il La Cervo, ultimo in classifica, reduce da

due sonanti sconfitte. La vittima è il San Mauro che forse ha affrontato l'incontro con determinazione e la concentrazione giuste, trovandosi invece di fronte una compagine grintosa, decisa a far dimenticare i propri tifosi le ultime figuracce. Chi ha approfittato della situazione di vertice è stata la Vaudese che ha superato misura il Volpiano. Il gol partita è di Viviani che trasforma dal dischetto degli undici metri a metà del primo tempo dopo che Cirillo in rovesciata aveva colpito un palo. Buona, anche se sterile, la reazione dei ragazzi di Fabrizio Felco che alla fine dell'incontro hanno cercato senza fortuna il pareggio. Agguanta i due punti allo scadere anche il Sarrecogne che abbandona così le zone basse della graduatoria. La rete del successo è stata firmata da Clerino ad un minuto dal termine dopo che il San Gillio era

pervenuto al pareggio con Cipriani rimontando la doppietta di Gioveti. Pareggiano Eureka Settino e Fenusa. In vantaggio i valdostani con Rizzo vengono raggiunti da Feroldi dopo un quarto d'ora di gioco. I biancherchiati portano nuovamente in vantaggio con Mammoliti ma D'Ambrosio che ristabilisce l'equilibrio a minuti dal fischio finale. La situazione comincia a farsi critica per Benigno e Car Gassino. I primi stati superati sul terreno amico da buona Cossatese. Di Dallia nel primo tempo e Leone al 78' le reti che valgono i due punti. Il Car Gassino dimezzato dalle assenze dopo una ventina minuti ha dovuto fare a meno anche dell'apporto di Bagarello e Barbella che si sono infortunati. Ci ha pensato ancora una volta La Vecchia, a quattro minuti dal termine, a chiudere l'incontro.

GIRONE A: SI SONO SEGNATE 16 RETI

Castellett. - Intra 0-0

Crevolesse - Valalpomb. 1-1
18' Gaido (C); 57' Gaido (C).Barengo - Trecate 3-0
70' Lojaccono (B); 85' Pastore (B); 89' Temporelli (B).Feriolo - Intra 1-1
20' Giacomini (F); 45' Sacchi (I).Gattinara - Valsessera 0-2
44' Brovarone (V); 58' Trentani (V).Sunese - Val 0-1
42' Gruppallo (V).Vignale - D. Varallo 1-1
37' Raineri (D); autorete; 85' Guidetti (D).Villadosso - Bellinzago 4-0
11' Partelli (V); 53' Rasia (B); autorete; 77' Battro A. (V); 83' Balducci (V).

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
CASTELLETT.	19	8	3	1	15	6
INTRA	19	7	5	0	13	4
VAL MOS	18	7	4	1	14	6
BARENGO	15	5	5	2	19	9
FERIOLO	14	4	5	2	12	9
VILLADOSO.	13	3	7	2	17	12
GATTINARA	13	5	3	4	12	8
VALSESSERA	12	2	8	2	9	9
CREVOLESE	12	2	8	2	10	11
D. VARALLO	11	3	5	4	16	16
FERIOLO	10	3	4	5	8	11
GATTINARA	9	2	5	5	6	12
VIGNALE	8	2	4	6	8	16
BELLINZAGO	8	1	6	5	5	13
VALALPOMB.	8	1	4	7	7	16
TREKATE	5	0	5	7	4	17

I MARCATORI

7 Guidetti (D. Varallo).
6 Scano (Barengo).5 reti: Intra; Tonati (Momo);
Taberini (Varepomb.); Partelli (Villadosso.).

4 reti: Lojaccono (Barengo); Pastore (Barengo); Gaido (Crevolesse); Gennari (Feriolo); Traina (Momo); Pettinari (Sunese); (Val Mos); Lojaccono (Villadosso.).

3 reti: Temporelli (Barengo); Caravà (Castellett.); Possetti (Crevolesse); Gavinioli (D. Varallo); Toro (D. Varallo); Giacomini (Feriolo); Sacchi (Intra); Giavarra (Sunese); Bianchi (Val Mos); Coppa (Valsessera); Battro (Villadosso.).

PROSSIMO TURNO

13° DI ANDATA 6 GENNAIO - ORE 14,30

BELLINZAGO - CREVOLESE
D. VARALLO - CASTELLETT.
INTRA - VIGNALE
TRECATE - SUNESE
VAL MOS - VILLADOSO.
VALALPOMB. - BARENGO
GATTINARA - VALSSESSERA

GIRONE B: SI SONO SEGNATE 17 RETI

Car Gassino - Cossatese 0-1
88' Lavocchia (C).D. Mongrando - M. Caselle 1-1
11' Battista (M); 80' Monai (D).

La Cervo - S. Mauro 0-0

S. Benigno - Crescentin. 0-2
33' Talia (C); 78' Leone (C).Sarrecogne - S. Gillio 3-2
13' Gallo (SG); 35' Gioveti (S); 73' Gioveti (S); 75' Cipriani (SG); 88' Clerino (S).Sett. Eureka - Fenusa 2-2
Rizzo (F); 63' Feroldi (E); 85' Mammoliti (F); 87' D'Ambrosio (E).Vaudese - Volpiano 1-0
23' Viviani (V).Venaria - Castellam. 2-0
10' Vastapane (V); 33' Casella (V).

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
D. MONGRANDO	19	7	4	1	16	7
CASTELLAM.	18	6	4	2	19	9
VAUDESE	18	6	4	2	12	6
VENARIA	18	5	5	2	18	11
S. MAURO	15	5	5	2	14	8
CRESCENTIN.	14	4	6	2	15	10
M. CASELLE	13	4	5	3	20	19
COSSATESE	13	5	3	4	13	15
FENUSA	12	4	4	4	15	15
VOLPIANO	12	3	6	3	11	11
SETT. EUREKA	11	4	3	5	19	13
S. BENIGNO	9	2	5	1	19	24
CAR GASSINO	7	2	3	7	11	16
S. GILLIO	7	2	3	7	12	25
LA CERVO	3	0	3	9	7	29

I MARCATORI

13 reti: (M. Caselle).
9 reti: Cipriani (S. Gillio).

8 reti: Pol (D. Mongrando); Murina (Sett. Eureka).

7 reti: Vascimino (Sarrecogne); Vastapane (Venaria).

6 reti: Musizzano (S. Benigno).

5 reti: Bellino (Castellam.); De Re (Crescentin.); Barros (M. Caselle); Ogella (Venaria).

4 reti: Berton (Cossatese); Lavocchia (Cossatese); Leone (Crescentin.); Mammoliti (Fenusa); Rizzo (Fenusa); Manari (S. Mauro); Viviani (Vaudese).

PROSSIMO TURNO

13° DI ANDATA 6 GENNAIO - ORE 14,30

CASTELLAM. - VAUDESE
D. MONGRANDO - LA CERVO
CAR GASSINO - S. BENIGNO
S. GILLIO - SARRECOGNE
VILLADOSO - VENARIA

La capolista espugna il campo del Meroni con una punizione di Allocco

Cavallermaggiore «corsaro»

«Colpaccio» del Luserna con la Pedona

Non è cambiato nulla nella aite del girone C di Promozione. Le tre «regine» hanno vinto i rispettivi incontri e proseguono l'appassionante sfida verso il titolo di campione d'inverno. Il «colpaccio» della giornata è del Luserna che, confermandosi squadra formata trasferita e dal rendimento imprevedibile, ha espugnato il terreno della lancia Pedona, agganciando la Narzolese (bludocata dalla Carmagnolese) a 13 punti.

La capolista si è imposta sul terreno del Meroni grazie a una punizione di Allocco al 63'. «E' un passo avanti importante - dice il presidente Osvaldo Novarino - che ci dà la carica per i prossimi duri impegni in campionato». Dall'altra parte il presidente del Meroni Carlo Boidi recrimina per il risultato: «Gli ospiti hanno esercitato supremazia territoriale, ma comunque riusciti a segnare soltanto

su calcio piazzato. A noi, già sullo 0-1, a 7' dalla fine, è stato inspiegabilmente annullato un gol di Lorenzelli. Sono soddisfatto della nostra gara: meritavamo sicuramente qualcosa di più».

Anche l'Albese torna da una trasferta con l'intera posta. Gli azzurri Enrico Bonomelli, davanti a un pubblico record, hanno superato lo scorbuto Centallo (reti di Morone 10' e Curcio al 75'). I padroni di casa si mordono le dita per due clamorose opportunità: la prima nel finale del primo tempo quando tiro a botta di Toselli è stato deviato di testa in angolo da Campisi; l'altra in avvio di ripresa, Moise che ha alzato la mira dopo avere ricevuto un preciso assist di Andrea Racca. «Abbiamo giocato molto bene - dice il capitano Albese Beppe Bergese - siamo usciti fra gli applausi anche dei tifosi avversari». «L'Albese - risponde il

tecnico del Centallo Nelson Arduino - si conferma squadrone, anche le nostre due palle-gol, se sfruttate, avrebbero potuto cambiare volto alla gara».

Anche l'Alpignano tiene il ritmo delle altre «grandi». I torinesi ieri contro l'Airaschese hanno ottenuto il massimo risultato (1-0, rete di Longo al 20') il minimo sforzo. Gli ospiti hanno premuto costantemente, procurandosi però poche occasioni. «Restiamo nel gruppo di testa - dice il segretario dell'Alpignano Gino Cipriani - per la volta ormai: partita tre fra noi, l'Albese o il Cavallermaggiore».

Il Luserna fa notizia. Dopo l'imprevedibile di battere la capolista, ieri è riuscita a vincere anche sul difficile campo della Pedona, grazie a splendida punizione di Rosso in apertura (1-0).

E' il turno dei successi esterni: cadono Canelli, Quattordio e Trofarello

Gli acquesi allungano il passo

I termali di misura sul campo del Lucento

Appena otto reti, di cui quattro realizzate in una gara. Su cinque successi, quattro in trasferta. Fa eccezione il solo Sandamianferre che sul terreno amico ha superato i torinesi del Bacigalupo. Non stupisce più di la vittoria dell'Acqui a Lucento e neppure lo scivolone interno della cenerentola Quattordio con il Don.

Chalino. L'unico risultato a sorpresa si è registrato al «Valentino Mezzola» di Trofarello dove i biancorossi si sono fatti mettere sotto per 3 a 1 da un sorprendente Castellazzo. Questo è sintesi quanto accaduto nel dodicesimo turno del girone D, la classifica che allunga nella parte alta l'Acqui porta da quattro a sei i punti: vantaggio sul Cambiano, mentre la Viguzzolese, che non riesce a superare in l'Ovada, vede salire a quattro le lunghezze da recuperare. E a proposito di leadership, pare pro-

prio che i termali ci abbiano preso gusto a guardare dall'alto in basso le loro avversarie: su dodici incontri disputati, hanno guadagnato nove e nessuna formazione fino ad oggi è riuscita a mandarli in vantaggio. Anche sul terreno del Lucento l'Acqui ha disputato una buona gara: dopo il gol di Zunino, nella ripresa l'undici alessandrino ha arretrato il baricentro, contenendo bene la sfuriata offensiva rossoblu.

Molti sbadigli, invece, su gran parte degli altri campi: Nichelino a San Damiano, da Viguzzolo e Cambiano. «Siamo in odore di feste natalizie e ognuno non vede l'ora di trascorrere qualche giorno in famiglia - dice un dirigente del Nichelino -. Nessuna delle due squadre meritava di vincere e il risultato ad occhio mi pare più equo». Noiosa, a sentire i dirigenti del Sandamianferre, anche la gara con il Bacigalupo, da una pro-

dezza di Sorba nel primo tempo, il giocatore dopo aver saltato due avversari è entrato in campo ed ha infilato con un gran tiro il portiere avversario. Hanno qualcosa da recriminare, invece, i giocatori del Quattordio, beffati al 90' per un'autorete di Redento. «Abbiamo attaccato per gran parte della gara - spiega il tecnico -, ma proprio allo scadere abbiamo gettato alle ortiche un pareggio più che meritato. E' una stagione davvero storta».

Giorate anche per il Canelli. Gli astigiani hanno dovuto issare bandiera bianca con un battagliero Pontecurone. «Peccato che l'arbitro, o meglio un guardalinee, ci abbia negato il gol a mio avviso regolare - sbotta il presidente Gianfranco Gibelli -. Purtroppo la legge del calcio sono a volte crudeli».

Piero Abrate

GIRONE C: SI SONO SEGNATE 16 RETI

Borgonese - Barge 1-1
11' Plano (B); autorete; 47' Castagno (B).Busca - Lascaris 2-2
16' Brignone (B); 50' (B); 81' Broccanella (L); 89' Balzan (L).Albese 0-2
10' Morone (A); 75' Curcio (A).Alpignano - Airaschese 1-0
20' Longo (A).Meroni C. V. - Cavallerm. 0-1
63' Allocco (C).Narzolese - Carmagnol. 1-1
Lai (N); Giachino (N).Pedona - Luserna 0-1
48' Rosso (L).Rosta - Mondovi 2-1
10' Lettieri (R); 17' Aluti (M); 25' Rosmino (R).

SQUADRE	P	PARTITE				RET.
		V	N	P	F	
CAVALLERM.	■	7	4	1	23	
ALBESE	17	6	5	1	15	
ALPIGNANO	■	6	■	2	19	
NARZOLESE	13	5	3	4	15	
LUSERNA	13	3	7	■	■	
ROSTA	12	■	4	4	13	
AIRASCHESE	12	3	6	3	13	
BARGE	12	4	4	4	15	
PEDONA	12	4	4	■	11	
CARMAGNOL.	11	4	3	5	11	
CENTALLO	10	2	6	4	17	
BORGONESE	10	3	4	■	12	
BUSCA	10	2	6	4	12	
LASCARIS	9	2	5	5	11	
MERONI C. V.	9	1	7	4	10	
MONDOVI	8	1	6	5	8	

I MARCATORI

8 Gentile (Cavallerm.).

7 reti: Aguirre (Barge); Baruzzo (Cavallerm.); Chiavassa (Centallo); Pignataro (Rosta).

6 reti: Leonardi (Alpignano); Cocchio (Borgonese).

5 reti: D'Amico (Airaschese); Antelmi (Alpignano); Graudo (Pedona).

4 reti: Maggio (Albese); Corangiu P. (Barge); Fiorentino (Carmagnol.); Lavinia (Cavallerm.); Dalmazzo (Centallo); Crivellari (Lascaris); Lai (Narzolese).

PROSSIMO TURNO

13° DI ANDATA 6 GENNAIO - ORE 14,30

AIRASCHESE - NARZOLESE
ALBESE - ALPIGNANO
BARGE - MERONI C. V.
CAVALLERM. - BUSCA
CENTALLO - ROSTA
LASCARIS - LUSERNA
MONDOVI - PEDONA

GIRONE D: SI SONO SEGNATE 8 RETI

Canelli - Pontecurone 0-1
7' Sala (P).Lucento - Acqui 0-1
Zunino (A).

Nichelino - Sarezzano 0-0

Quattordio - D.B. Nichelino 0-1
80' Redento (Q), autorete.Sandamianferre - Bacigalupo 1-0
25' Sorba (S).Trofarello - Castellazzo 1-3
30' Montini (T); 32' Bonato (C); 53' Zucca (C); 61' Guzzon (C).

Viguzzolese - 0-0

SQUADRE	P	V	N	P	F	S
ACQUI	21	9	3	0	18	3
VIGUZZOLESE	17	7	3	2	12	7
CAMBIANO	16	5	6	1	12	7
OVADA	16	5	5	1	9	1
SANDAMIANF.	15	6	3	3	15	8
SAREZZANO	14	5	4	3	12	8
PONTECURONE	12	2	9	1	4	2
BACIGALUPO	12	4	4	4	8	7
LUCENTO	12	3	6	3	8	7
TROFARELLO	12	3	6	3	12	14
D.B. NICHELINO	8	2	5	5	7	13
CANELLI	8	2	4	5	7	9
CASTELLAZZO	8	2	4	6	9	17
FELIZZANO	8	1	6	5	9	19
NICHELINO	7	1	5	6	3	9
QUATTORDIO	3	0	3	9	5	19

I MARCATORI

6 (Acqui); Bellino (Castellazzo); Della Donne (Sandamianferre); Guariglia (Viguzzolese).

4 reti: Frasca (Cossatese); Grieco (Cambiano); Bardelli (Ovada); Rizzo (Quattordio).

3 reti: Domenighini (Acqui); Barisone (Canelli); Giora (Castellazzo); Trombetta (Castellazzo); Tosoni (Lucento); Sorba (Sandamianferre); Franco (Sandamianferre); Rosina (Sarezzano); Montini (Trofarello).

2 reti: (Acqui); Bellino (Castellazzo); Della Donne (Sandamianferre); Guariglia (Viguzzolese).

13° DI ANDATA 6 GENNAIO - ORE 14,30

ACQUI - TROFARELLO
CASTELLAZZO - PONTECURONE
D.B. NICHELINO - NICHELINO
OVADA - SAREZZANO
QUATTORDIO - LUCENTO
SANDAMIANF. - CAMBIANO
BACIGALUPO - CANELLI
FELIZZANO



In C1, il quintetto di Borgomanero in vetta: piega il Pavia e vince a tavolino con il Gavirate

Doppio salto, la Cimberio è prima

Nel derby la Galvagno manda al tappeto la Sanfilippo

COLLEGNO. Novità in C1: Cimberio Borgomanero è prima, grazie al successo sul Pavia e a quello sul Gavirate, assegnato a tavolino per un'irregolarità commessa dalla società lombarda. In A2 femminile, l'Ipse Collegno ha rotto il lunghissimo digiuno di vittorie, imponendosi nell'incontro che era obbligato a vincere, contro la cenerentola Livorno. Dopo aver sofferto tempo (29-22) l'Ipse si è sciolta nella ripresa, trascinata da Anna Manolino (35 punti).

IPSA-LIVORNO 74-48 - Ipsa: Pollestri 2, Posadino 7, Passi 12, Vasco 12, Ranza 2, Manolino 35, Barbero 8. Livorno: Casali 3, Carnevali 2, Lenzi 10, Sarzelli 6, Posarelli 1, Mancini 2, Venturini 8, Apra 12, Maneri 4.

C1 maschile. Ancora un successo al cardiopalmo per la Cimberio Borgomanero, leader delle piemontesi. C1. Dopo il blitz di Livorno (80-79), la Cimberio è vincente al supplementare la gara casalinga con il Pavia. I borgomanerensi sono arrivati in vetta i due punti a tavolino dell'incontro perso a Gavirate. È stato accertato infatti che i lombardi hanno commesso un'irregolarità schierando un giocatore junior non iscritto nelle liste nazionali. L'errore è stato scoperto dagli arbitri, la Cimberio aveva presentato reclamo.

CIMBERIO-PAVIA 81-75 - Cimberio: Tassin 3, Perdis 25, Valsesia 15, Tonna 1, Nericio 5, Nicora 11, Schiavon 8, Airaghi 12, Smeraldo 22. Pavia: Brochetta 5, Pampiana 5, Forb 8, Brambilla 17, Latini 2, Callario 8, Di Marco 20, Boesso 24.

GALVAGNO-SANFILIPPO 87-84 - Galvagno: Obert 8, Cosco 22, Zanata 5, Tosetto 4, Abate 29, Ballottari 14, Milano 7, Colucci 6. Sanfilippo: Caron 11, Randazzo 12, Dho 16, Lotenzano 32, Nicola 7, Lanzavecchia 2, Ceron 2, Bergamini 2.

Cadono le eporediesi della Rbm

A2 femmine: Rho-Brescia 64-58; Valmadura-Borgomanero 65-66; Albino-Livorno 57-59; Ipsa-Livorno 74-48; Spezia-Rbm 62-53; S. Miniato-Sesto 69-59. **Class. S. Miniato:** Rbm e Livorno 20; Spezia 18; Brescia 16; Valmadura 14; Rho 12; Sesto S. Giovanni e Albino 10; Piacenza 8; Ipsa 6; Livorno 4. **maschi:** Riva-Padova 79-85; Mondafone-Monfalcone 82-72; Varese-Ing 65-63; Cassano-Corno 73-67; Sesto-Cividale 83-49; Oderzo-Bergamo 75-89. **Class. Bergamo 22:** Varese 18; Ing e Padova 16; Monza, Cassano e Sesto 14; Riva, Cividale e Mondafone 12; Corno 10; Oderzo 8. **B femmine:** G. A. Siena-Cuneo 92-62; Cossato-Genova 72-80; Loano-Cus Torino 59-51; Arezzo-Savona 54-39; Valenza-Fisa 56-77; Pontedera-Lucca 61-63. **Gir. A:** Lonate-Albino 46-67; Gallarate-R.C.L. Alessandria 76-73; TreSCORE-Arcore 62-71; Cenategrate-Bassano 80-60; Osio-Cremona 69-63; Brugherio-Vittuone 55-60. **Class. Osio 20:** Brugherio 18; Vittuone 16; Cremona 14; R.C.L. Alessandria, Albino, TreSCORE 12; Bassano 10; Arcore 9; Cenategrate 8; Gallarate 6; Lonate 11.

C1 maschile: Galvagno To-Sanfilippo 97-84; Cimberio-Pavia 102-94; Gavirate-Abet 99-74; Maya-La Spezia 64-60; P. Legnano-Genova 77-73; Cassano-Livorno 83-67; Vigevano-O. Legnano 93-67; Castellanza-Il Giornale 69-59. **Class. Castellanza e Cimberio 20:** Genova 18; Sanfilippo 16; Pavia, P. Legnano e Livorno 14; Gavirate 13; Il Giornale 12; Abet e Maya 10; Galvagno 9; Cassano 8 e Vigevano 6; La Spezia e O. Legnano 4.

C2 Gir. 1: Oikos-Sicas 103-79; Polaris-Oleggio 82-93; Meeting Art-Pancot 74-59; Derthona-Unes 100-66; Verbania-Serravalle 87-84; Rip. Brix. Class. Oikos 16; Verbania 14; Derthona e Oleggio 12; S. Salvatore e Vercelli 10; Serravalle 8; Polaris 6; Brix 4; Unes 2. **Gir. 2:** Uclit-Fibrac 97-103; Cover-Alberghina 79-63; Cus To-Europa 89-81. **Uap-Traco Tnt 91-61; Crocetta-Icap 82-81.** **Rip. Savigliano Class. Uap 20:** Cover e Cus 15; Icap e Fibrac 12; Alberghina e Uclit 8; Traco Tnt e Crocetta 6; Europa 4; Savigliano 2.

LA SITUAZIONE

sempre troppo protagonista, rischia fatto antisportivo e poi fallo tecnico al «Noel» di stupore della guardia collegnese. La Galvagno vola imprendibile.

C1: un primo festivo

Non tutti i campionati si sono fermati ieri per le feste natalizie. La C1 maschile scenderà in campo giovedì 22 per la tredicesima giornata, con questo programma: La Spezia-Cimberio, Castellanza-Gavirate, Abet-Gavagnone, Maya-Vigevano, Sanfilippo-Livorno, O. Legnano-Cassano Magnago, Il Giornale-P. Legnano, Pavia-Genova (anticipata a domani). Gli altri tornei riprenderanno il 7 gennaio, tranne A2 femminile, di nuovo in campo con un turno infrasettimanale il 4 gennaio. Tra Natale e Capodanno, infine, basket internazionale a Biella, con la seconda edizione del trofeo «Ing Group» in campo, nel Palasport di via Pajetta, dal 27 al 30 dicembre, le nazionali junior maschili di Italia, Francia, Grecia, Croazia, Lituania e Australia. In concomitanza con la manifestazione è prevista la manifestazione di via Maialle si terrà un «clinch» per allenatori nel quale i relatori saranno i tecnici delle nazionali in gara.

Renato Botto

ziano (7/9 da due punti, 9/12 dalla lunetta). Nella Galvagno (21/38 da due, 10/20 da tre, 25/32 dalla lunetta, 31 rimbalzi) brillano Abate (5/8 da due, 13/14 da tre, 13-14 ai tiri liberi) e Cesco (4/7 da tre, oltre ai governi Ballottari (le cifre: 2/3, 2/3 e 4/4). La svolta al 13 della ripresa sul 73-69 per la Galvagno: fugge in contropiede Abate e Randazzo lo ferma fallosamente in contropiede l'arbitro torinese Torchio.

SPORT FLASH

Cross: Novara domina e Cus

NOVARA. Oltre cinquecento atleti hanno dato vita ieri a Novara alla prima prova del trofeo regionale cross, manifestazione a squadre articolata in cinque tappe. La gara valida anche quale campionato di società assoluto: la vittoria è andata, come da pronostico, al Cus Torino, che ha vinto la prova individuale con Renzo Avale, ventitreenne cuneese. Tra le donne affermazione dell'atleta Margherita Moretti, tesserata per las Sisport, mentre negli Juniores il primo posto è toccato a Davide Borschio (Cus). Per quanto concerne le categorie giovanili hanno dominato i club cuneesi: l'U.S. Sanfront in campo femminile e l'Atletica Saluzzo nel maschile.

Pesistica: i piemontesi

PORDENONE. Ottime le prestazioni dei piemontesi ai campionati italiani assoluti di pesistica disputati a Pordenone. Medaglia d'oro per Dal Nevo (Biella) nella categoria kg. 46; argento per Milesi (Cirié) nei kg. 64; bronzo per Ferrari (Cirié) nei kg. 83. Inoltre un sesto posto per Lombardini (Borgomanero, kg. 91) e ottavo per Rizzo (Omegna, kg. 70).

Ciclismo: nominati i delegati

TORINO. Si è svolta ieri l'assemblea regionale della Pci. Alla presenza del presidente regionale del Coni Ferrero, sono stati premiati i corridori maggiormente distinti nella stagione agonistica '94 e tutti i campioni regionali di ogni categoria e specialità. L'annuale premio «Nel ciclismo il Piemonte ricorda» è stato assegnato a Giovanni Valetti, classe 1913, di Avigliana, vincitore dei Giri d'Italia '38 e '39 e, alla memoria, a Giuseppe Martano, due volte campione mondiale dei dilettanti. Sono stati inoltre eletti i tredici delegati del Piemonte e della Valle d'Aosta alla prossima assemblea nazionale straordinaria che avrà luogo a Trieste il 7 e 8 gennaio '95 per il rinnovo dei vertici federali. Tra i delegati: Bertinetti, Sarto, Bellezza e Bottazzi (Torino), Bassano (Alessandria), Jans (Aosta), Monticone (Asti), Toaldi e Dabbene (Cuneo), Gelasco e Cavagliano (Novara) e Grazioli (Vercelli).

Calcetto: Itca a quota 20

TORINO. Dopo la decima giornata del campionato cadetto di calcio a 5, l'Itca è a quota 20 punti avendo sconfitto pesantemente (11-1) il Torino, ultimo con 1 punto. Non molla il Settimo 91, vincitore (7-3) Chiggiola, mentre le due valligiane Aom e Aymavilles hanno diviso la posta rispettivamente con Cesa (4-4) ed il Lignano (3-3). Ora è prevista la gara per le feste natalizie.

Festa dello sport a Busca

BUSCA. Alle 15,30 al palazzetto dello sport di Busca si svolge la tradizionale «Natale con i tuoi campioni» organizzata dalla Pallavolo Busca per il sottile giovanile. Ospiti d'onore (con l'allenatore della locale squadra di C1 maschile Giorgio Salomoni) saranno il capitano dell'Alpitour-Traco Cuneo Andrea Lucchetta e il campione del mondo Fede Tracci. Giovedì 22 dicembre si svolgerà la partita di calcio a 5 tra l'Edilcuglioli, accompagnati dal presidente della Fipav piemontese Bruno Lubatti. «Grazie alla disponibilità dei dirigenti dell'Alpitour - dice il presidente buschese Marco Gallo - porteremo nel nostro palasport due grandi protagonisti, in campo e fuori. Sarà un momento festivo per tutti i nostri oltre centocinquanta ragazzi».

Pugilato: una riunione a Acqui

ACQUI. Antonio Tagliagamini, superleggero acquese dell'Ocma box, si è preso la rivincita: battuto tre anni fa ai campionati italiani dal saviglianese Tony Dalmasso, della colonia Manca (Cagliari), lo ha superato l'altra sera da professionista, al termine di un match entusiasmante, disputatosi al Palasport di Mombarone.

Calcio: torneo giovanile a Rivoli

RIVOLI. Organizzato dalla società calcistica Rivoli prende il via venerdì 23 dicembre alle ore 17 sul campo di via Leonzio, il terzo torneo di Natale. La manifestazione valida per l'assegnazione del trofeo Milano Assicurazioni, è riservata alle categorie Giovanissimi e Pulcini. Al torneo natalizio partecipano assieme ad altri quattordici squadre, il Torino Giovanissimi e la Juventus Pulcini. La conclusione è prevista per l'8 gennaio.

PALLAVOLO

Mentre la matricola Mokaor Vercelli esce vittoriosa dal campo del Voltri e si isola al comando della C1

Turno da scordare per le piemontesi di B1

Belvedere, Mondovì e Pavia costretti a issare bandiera bianca

I RISULTATI

Agli inizi del 1995, il ritorno delle locali, i campionati nazionali di pallavolo si fermano ora per le feste e riprenderanno sabato 7 gennaio.

B1 maschile (8° turno): Belvedere-Al 3-0; Mondovì-Udine 0-3; Bergamo-Samgas Crema 0-3; Sicc Rovigo-Pool Pavia Romagnano 3-0; Mezzolombardo-Padova 0-3. Hanno riposato De Rosso Bassano e Codigoro. Classifica: Bustaffa 10; Mezzolombardo, Samgas, Padova, Udine e Codigoro, Sicc, De Rosso, Bergamo, Belvedere 6; Pool Pavia 4; Mondovì 2.

B2 maschile: A Filippo Novara-Segrate 2-3; Frigoriferi Mil-Alba 3-0; Caronno-Crigori Bg 0-3; Abc Merate-Art e Mostieri To 1-3; Chivari-Casalsca 0-3; Biella-Cus Ge 1-3; Grande Volley At-Concorato 2-3. Classifica: Segrate 16; Creberg 14; Caronno 12; Casalsca, Frigoriferi 10; Grande Volley, Concorato 8; A. Filippo, Art e Mostieri, Chivari, Abc, Biella 6; Cus Ge 2; Alba 0.

B1 femminile: Ipercoop-S. Croce 3-1; S. Miniato-Cocina 0-3; Montichiari-Sumirago 3-0; Castellanza-Cassano 3-0; Ca-Candelo 1-3; Agil-Rapallo 0-3; Sintermar-Cantù. Classifica: Castellanza 16; Rapallo, Cocina 14; Candelo 12; S. Miniato 10; Ipercoop, Montichiari, Bieffe, Sintermar 8; Agil 4; Cantù, Sumirago 2; Cassano 0.

B2 femminile: Ecological-Massa 3-1; Carrarese-Dim 0-3; Pro Patria-Sanitas Bs 3-1; Locco-Maurina Im 2-3; At. Sposo-Vigevano 3-1; Varese-Ita Reoconigi 1-3; Mondo Alba-Geas Mi 3-1. Classifica: Maurina, Dim, Pro Patria 14; Ita 12; Atelier, Geas 10; Mondo, Ecological 8; Varese, Massa, Sanitas 6; Vigevano 4; Locco, Carrarese 2.

C1 femminile: Italbrokers-Omegna 2-3; T. Giulia-Fibrac 3-1; Geam-Magic 1-3; Mtk-Sanmartino 2-3; Pima-Verrazze 3-0; Savona-Snremio 0-3; Delta-Vallescrivia 3-1. Classifica: Magic 16; Italbrokers 14; Delta 12; Omegna, Pima, Geam, Trattoria Giulia 10; Vallescrivia 8; Sanmartino, Verrazze 6; Savona, Verrazze 4; Mtk 2; Fibrac 0.

Coppa e Merlo al Vallesusa.

Anche nella C1 femminile c'è una formazione piemontese da sola in vetta. Si tratta dell'imbattuto Magic Pinerolo, passato indenne nella trasferta di Milano. La svolta nella gara si è avuta nel terzo set, vinto 17-16 dalla torinese che si sono poi aggiudicate senza troppi problemi (15-12) il quarto parziale.

Le ragazze di Mina hanno effettuato l'allungo grazie alla grande impresa della matricola Omegna, passata tie-break sul terzo di un Italbrokers che a Genova non aveva perso un set.

In B1 il derby regionale è andato al Candelo, che continua

Ragazze del Magic ancora imbattute

C1 maschile (8° turno): Igo Ge-Nov 3-0; Plastipol Ovada-Vallesusa 3-2; Loano-Pino 3-0; Arradacasa Pinerolo-Colombo Ge 3-1; Voltri-Mokaor Vc 1-3; Lel Busca-Savona 3-0; ha riposato Iris Carcar. Classifica: Mokaor Vc 14; Vallesusa, Lel 12; Pino 10; Loano, Voltri, Iris, Arradacasa 8; Plastipol 6; Igo 4; Novi, Colombo, Savona 2.

B1 femminile: Ipercoop-S. Croce 3-1; S. Miniato-Cocina 0-3; Montichiari-Sumirago 3-0; Castellanza-Cassano 3-0; Ca-Candelo 1-3; Agil-Rapallo 0-3; Sintermar-Cantù. Classifica: Castellanza 16; Rapallo, Cocina 14; Candelo 12; S. Miniato 10; Ipercoop, Montichiari, Bieffe, Sintermar 8; Agil 4; Cantù, Sumirago 2; Cassano 0.

Coppa e Merlo al Vallesusa.

Anche nella C1 femminile c'è una formazione piemontese da sola in vetta. Si tratta dell'imbattuto Magic Pinerolo, passato indenne nella trasferta di Milano. La svolta nella gara si è avuta nel terzo set, vinto 17-16 dalla torinese che si sono poi aggiudicate senza troppi problemi (15-12) il quarto parziale.

Le ragazze di Mina hanno effettuato l'allungo grazie alla grande impresa della matricola Omegna, passata tie-break sul terzo di un Italbrokers che a Genova non aveva perso un set.

In B1 il derby regionale è andato al Candelo, che continua

I RISULTATI

Agli inizi del 1995, il ritorno delle locali, i campionati nazionali di pallavolo si fermano ora per le feste e riprenderanno sabato 7 gennaio.

B1 maschile (8° turno): Belvedere-Al 3-0; Mondovì-Udine 0-3; Bergamo-Samgas Crema 0-3; Sicc Rovigo-Pool Pavia Romagnano 3-0; Mezzolombardo-Padova 0-3. Hanno riposato De Rosso Bassano e Codigoro. Classifica: Bustaffa 10; Mezzolombardo, Samgas, Padova, Udine e Codigoro, Sicc, De Rosso, Bergamo, Belvedere 6; Pool Pavia 4; Mondovì 2.

B2 maschile: A Filippo Novara-Segrate 2-3; Frigoriferi Mil-Alba 3-0; Caronno-Crigori Bg 0-3; Abc Merate-Art e Mostieri To 1-3; Chivari-Casalsca 0-3; Biella-Cus Ge 1-3; Grande Volley At-Concorato 2-3. Classifica: Segrate 16; Creberg 14; Caronno 12; Casalsca, Frigoriferi 10; Grande Volley, Concorato 8; A. Filippo, Art e Mostieri, Chivari, Abc, Biella 6; Cus Ge 2; Alba 0.

B1 femminile: Ipercoop-S. Croce 3-1; S. Miniato-Cocina 0-3; Montichiari-Sumirago 3-0; Castellanza-Cassano 3-0; Ca-Candelo 1-3; Agil-Rapallo 0-3; Sintermar-Cantù. Classifica: Castellanza 16; Rapallo, Cocina 14; Candelo 12; S. Miniato 10; Ipercoop, Montichiari, Bieffe, Sintermar 8; Agil 4; Cantù, Sumirago 2; Cassano 0.

B2 femminile: Ecological-Massa 3-1; Carrarese-Dim 0-3; Pro Patria-Sanitas Bs 3-1; Locco-Maurina Im 2-3; At. Sposo-Vigevano 3-1; Varese-Ita Reoconigi 1-3; Mondo Alba-Geas Mi 3-1. Classifica: Maurina, Dim, Pro Patria 14; Ita 12; Atelier, Geas 10; Mondo, Ecological 8; Varese, Massa, Sanitas 6; Vigevano 4; Locco, Carrarese 2.

C1 femminile: Italbrokers-Omegna 2-3; T. Giulia-Fibrac 3-1; Geam-Magic 1-3; Mtk-Sanmartino 2-3; Pima-Verrazze 3-0; Savona-Snremio 0-3; Delta-Vallescrivia 3-1. Classifica: Magic 16; Italbrokers 14; Delta 12; Omegna, Pima, Geam, Trattoria Giulia 10; Vallescrivia 8; Sanmartino, Verrazze 6; Savona, Verrazze 4; Mtk 2; Fibrac 0.

Coppa e Merlo al Vallesusa.

Anche nella C1 femminile c'è una formazione piemontese da sola in vetta. Si tratta dell'imbattuto Magic Pinerolo, passato indenne nella trasferta di Milano. La svolta nella gara si è avuta nel terzo set, vinto 17-16 dalla torinese che si sono poi aggiudicate senza troppi problemi (15-12) il quarto parziale.

Le ragazze di Mina hanno effettuato l'allungo grazie alla grande impresa della matricola Omegna, passata tie-break sul terzo di un Italbrokers che a Genova non aveva perso un set.

In B1 il derby regionale è andato al Candelo, che continua

I RISULTATI

Agli inizi del 1995, il ritorno delle locali, i campionati nazionali di pallavolo si fermano ora per le feste e riprenderanno sabato 7 gennaio.

B1 maschile (8° turno): Belvedere-Al 3-0; Mondovì-Udine 0-3; Bergamo-Samgas Crema 0-3; Sicc Rovigo-Pool Pavia Romagnano 3-0; Mezzolombardo-Padova 0-3. Hanno riposato De Rosso Bassano e Codigoro. Classifica: Bustaffa 10; Mezzolombardo, Samgas, Padova, Udine e Codigoro, Sicc, De Rosso, Bergamo, Belvedere 6; Pool Pavia 4; Mondovì 2.

B2 maschile: A Filippo Novara-Segrate 2-3; Frigoriferi Mil-Alba 3-0; Caronno-Crigori Bg 0-3; Abc Merate-Art e Mostieri To 1-3; Chivari-Casalsca 0-3; Biella-Cus Ge 1-3; Grande Volley At-Concorato 2-3. Classifica: Segrate 16; Creberg 14; Caronno 12; Casalsca, Frigoriferi 10; Grande Volley, Concorato 8; A. Filippo, Art e Mostieri, Chivari, Abc, Biella 6; Cus Ge 2; Alba 0.

B1 femminile: Ipercoop-S. Croce 3-1; S. Miniato-Cocina 0-3; Montichiari-Sumirago 3-0; Castellanza-Cassano 3-0; Ca-Candelo 1-3; Agil-Rapallo 0-3; Sintermar-Cantù. Classifica: Castellanza 16; Rapallo, Cocina 14; Candelo 12; S. Miniato 10; Ipercoop, Montichiari, Bieffe, Sintermar 8; Agil 4; Cantù, Sumirago 2; Cassano 0.

B2 femminile: Ecological-Massa 3-1; Carrarese-Dim 0-3; Pro Patria-Sanitas Bs 3-1; Locco-Maurina Im 2-3; At. Sposo-Vigevano 3-1; Varese-Ita Reoconigi 1-3; Mondo Alba-Geas Mi 3-1. Classifica: Maurina, Dim, Pro Patria 14; Ita 12; Atelier, Geas 10; Mondo, Ecological 8; Varese, Massa, Sanitas 6; Vigevano 4; Locco, Carrarese 2.

C1 femminile: Italbrokers-Omegna 2-3; T. Giulia-Fibrac 3-1; Geam-Magic 1-3; Mtk-Sanmartino 2-3; Pima-Verrazze 3-0; Savona-Snremio 0-3; Delta-Vallescrivia 3-1. Classifica: Magic 16; Italbrokers 14; Delta 12; Omegna, Pima, Geam, Trattoria Giulia 10; Vallescrivia 8; Sanmartino, Verrazze 6; Savona, Verrazze 4; Mtk 2; Fibrac 0.

Coppa e Merlo al Vallesusa.

Anche nella C1 femminile c'è una formazione piemontese da sola in vetta. Si tratta dell'imbattuto Magic Pinerolo, passato indenne nella trasferta di Milano. La svolta nella gara si è avuta nel terzo set, vinto 17-16 dalla torinese che si sono poi aggiudicate senza troppi problemi (15-12) il quarto parziale.

Le ragazze di Mina hanno effettuato l'allungo grazie alla grande impresa della matricola Omegna, passata tie-break sul terzo di un Italbrokers che a Genova non aveva perso un set.

In B1 il derby regionale è andato al Candelo, che continua

coi l'inseguimento al trio di battistrada. Le ragazze di Moggi hanno giocato in scioltezza i primi due set (15-6, 15-8) contro una Bieffe sotto tono. Dal terzo parziale le cuneesi si sono svegliate, aggiudicandosi la frazione 15-8, ma nel quarto set Mira D'Ercole inarrestabile ha permesso alle biellesi di con-

Paolo Fornieris

Calcio, ROMA LIVORNO

Risultati e classifiche degli otto gironi di Piemonte e Valle d'Aosta: nel girone la Romentina incrementa il vantaggio

Il Costigliole fa lo sgambetto al leader Comollo: 3-0

I rivolesi si sbarazzano del Savonera (4-0), il Leini piega l'imbattuto Rivara

Girone A (11ª giornata): Cristinense-Cureggio 1-1; Gaglianico-Montecrestese 2-2; Cusiano-Dormelletto 0-2; Gozzano-Stro 4-1; Grignasco-Gravellona 2-4; Pombiese-Pogno 1-0; Verrazze-Bavenese 2-2. Classifica: Cureggio, Cristinense 18; Cusiano, Gozzano 15; Dormelletto 14; FL Pogno 12; Gravellona 11; Bavenese 10; Verrazze 9; Montecrestese, Pombiese 8; Stro, Gargallo 6; Grignasco 4. Triplettista di Mestriani del Gozzano nella partita giocata con lo Stro. Cotti del Grignasco risponde polemico al pubblico che fischiava la squadra locale dopo l'ennesima sconfitta e il presidente scende in campo per scusarsi.

Girone B: Borgolavezzaro-Casaleggio 1-1; Borgovercelli 0-0; Caresana-Villata 0-0; Ghermes-Romagnano 0-1; Romentina-Livorno 1-0; Tronzasene-Galliate 4-1; Vaprio-Fara Sizzano 2-1. Classifica: Romentina 20; Romagnano 16; Livorno, Tronzasene 15; Vaprio 14; Ghermes, Fara Sizzano, Casaleggio 9; Caresana, Villata, Borgovercelli 8; Borgolavezzaro, Mandello 7. La Romentina vince il big-match con il Livorno e porta a 4 il vantaggio sulla seconda.

Girone C: Risultati: Aymavilles Gressan-Viverone 0-0; Chiavazza-Ivrea Bellavista 2-0; Olimpique Châteaux-Villaggio Lamarmora 1-1; Pollone-Charvensod Sant'Orso 0-1; Quincinetto-Gaglianico 4-0; Biaggio-Quart 1-1; Spolinas-Pont Donnaz 1-0. Classifica: Chiavazza 16; Quincinetto 15; Ivrea Bellavista, Villaggio Lamarmora e Viverone 14; Charvensod Sant'Orso 12; Olimpique Châteaux 11; Aymavilles Gressan, Quart e Spolinas 10; Pont Donnaz 8; San Biagio 6; Pollone 5; Gaglianico 5.

Girone D: Alpes Giorgio-

Verolengo 1-1; Atletico Soauto-Villareggese 2-0; Borgotorre-Valli di Lanzo 1-2; Forno-Saluggia 1-1; Leini-Rivara 1-0; Sporting Auto-Fiano 2-0; Strambinese-La Nuova Nolese 2-2. Classifica: Rivara 18; Leini 14; Borgotorre, Atletico Soauto e Valli di Lanzo 12; Saluggia, La Nuova Nolese, Sporting Auto e Villareggese 11; Alpea San Giorgio e Verolengo 10; Strambinese 9; Fiano 7; Forno 6. Con una rete di Airaudi all'80', il Leini ha vinto contro l'imbattuto Rivara conquistando con il secondo posto. Buono il successo esterno del Valli di Lanzo col Borgotorre.

Girone E: Borgoro-Avigliane 3-0; Bruzolo-Barracuda 0-1; Madonna di Campagna-Grugliasco San Paolo 2-1; Pianezze-Cit Turin 4-1; Pro Settimo-Cenisia 4-1; Rivoli Rivolese-Savonera Marago 4-0; Victoria Ivest-Susa 2-2. Classifica: Rivoli Rivolese 18; Borgoro 17;

Pianezze 16; Bruzolo 15; Cenisia 12; Grugliasco San Paolo 11; Madonna di Campagna e Barracuda 10; Pro Settimo, Susa e Victoria Ivest 9; Avigliane 8; Cit Turin e Savonera Marago 5. Si ferma il Grugliasco di Bruno Barbera sul difficile terreno del Madonna di Campagna; scivola casa contro il Barracuda. Bruzolo di De Filippo. Battuto con 24 segnature il primato stagionale delle Rivo.

Girone F: Borgo S. Pietro-B.V. Autopitogora Fil. 0-3; Cumiana-S. Secondo 3-1; La Loggia-Villafranca 0-1; Pecotto-Mirafiori 6-0; Perosa-Pertusa 4-0; Real Moncalieri-S. Maria St. 0-0; Riv. Valsangone-None 0-1. Classifica: Villafranca 16; None, Pecotto 15; S. Maria St., Cumiana 14; Riv. Valsangone 12; Real Moncalieri, B.V. Autopitogora Fil. 11; Perosa, Rocchetta 10; Ozzano, Moncalvese, Cosigliole, Cassano, Castellonovese 10; Sale, Occhipiano 9; S. Giuliano, Arquate 8.

Girone G: Hoinette-Montate 2-4; 2-3; Bridel Villamirano-Olmo 8-0; 2-3; Chiassa Pessio-Salsasio 2-3; Pianfai-Pro Dronero 1-1; Sommariva Perno-Racco-nigi 0-0; Sommarivese-Rob-linette 1-0; Stella Azzurra-Cornelliano 2-1. Classifica: Pro Dronero 18; Sommarivese 16; Racco-nigi 15; Sommariva Perno 14; Cornelliano, Salsasio, Beinette 13; Stella Azzurra 11; Robilante, Chiassa, Pianfai 8; Olmo 8-0; Montate 5; Bridel Villamirano 3.

Girone H: Cassine-Arquate 1-1; Castellonovese-Occhipiano 1-1; Comollo Novi-Costigliole 0-3; Moncalvese-Carrosio 0-1; Ozzano-Rocchetta Tanaro 0-1; San Carlo-Sale 2-1; San Giuliano Nuovo-Cassano 0-1. Classifica: Comollo 16; Carrosio 14; San Carlo 12; Cassine, Rocchetta 11; Ozzano, Moncalvese, Cosigliole, Cassano, Castellonovese 10; Sale, Occhipiano 9; S. Giuliano, Arquate 8.

Girone I: Cassine-Arquate 1-1; Castellonovese-Occhipiano 1-1; Comollo Novi-Costigliole 0-3; Moncalvese-Carrosio 0-1; Ozzano-Rocchetta Tanaro 0-1; San Carlo-Sale 2-1; San Giuliano Nuovo-Cassano 0-1. Classifica: Comollo 16; Carrosio 14; San Carlo 12; Cassine, Rocchetta 11; Ozzano, Moncalvese, Cosigliole, Cassano, Castellonovese 10; Sale, Occhipiano 9; S. Giuliano, Arquate 8.

Girone J: Cassine-Arquate 1-1; Castellonovese-Occhipiano 1-1; Comollo Novi-Costigliole 0-3; Moncalvese-Carrosio 0-1; Ozzano-Rocchetta Tanaro 0-1; San Carlo-Sale 2-1; San Giul

BARBARA CAGLIARI SAPPORI



Fortunata perché vi fa ricordare tutto l'anno: ogni copia de La Stampa arriverà a destinazione con un vostro messaggio personale. Fortunata perché tra tutti gli abbonati avrà luogo ogni mese, per cinque mesi, ■ grande estrazione a premi. Una splendida Fiat Punto 55 ■ per il primo estratto, 1.000 biglietti della lotteria istantanea 'Gratta e Vinci' per il secondo, 500 biglietti per il terzo e il quarto e così via, fino a 50 biglietti per il 148° estratto, per un totale di ben 14.500 biglietti in palio ogni mese. E' un regalo che conviene: far ricevere La Stampa 6 giorni la settimana, con il servizio postale, vi costerà 288.000 lire per un anno. Oppure, per chi abita a Torino, c'è il Servizio Metropoli: La Stampa arriverà entro le 7.30 del mattino, sette giorni su sette, nella buca delle lettere, a 395.000 lire per un anno. E' un regalo che non finisce mai, perché riserva agevolazioni sull'acquisto dei libri, delle videocassette ■

degli audiolibri de La Stampa, ■ sull'ingresso nei cinema torinesi di prima visione. L'abbonamento è un regalo che fa comodo: potrete sottoscriverlo direttamente agli sportelli del Salone La Stampa in via Roma 80 a Torino, usufruendo di 2 ore di parcheggio gratuito al Carlo Alberto Parking (sotto La Rinascente). Oppure tramite bollettino postale, bonifico bancario o telefonicamente, indicando gli estremi della vostra carta di credito VISA. Che cosa potete volere di più da ■ regalo? Due biglietti del 'Gratta e Vinci' in omaggio per ogni abbonato, da ritirare al Salone La Stampa, naturalmente. Per ulteriori informazioni, telefonate allo 011/65.68.334/335 (fax 011/56.27.958).



**OGNI COPIA,
PER UN ANNO INTERO,
VI COSTERÀ SOLO:**

935 LIRE

con l'abbonamento postale 95

1100 LIRE

con il servizio metropoli 95
inoltre, a casa 7 giorni su 7,
entro le 7.30 del mattino, in buca delle lettere

GLI ABBONATI A LA STAMPA. I SOLITI FORTUNATI.

LA STAMPA

I DISCHI

Oldfield di nuovo in viaggio
esplora gli spazi siderali

VOCI da un'altra dimensione. Vengono dalla galassia degli sperimentatori, laboratori di ricerca sonora. Oltre la realtà. Sono cacciatori di sogni musicali, illusionisti, ora visionari, il cui calendario viaggia in forte anticipo. Personaggi attenti a sfruttare ogni possibilità offerta dalla tecnologia del suono, se non a volte ispiratori di nuovi strumenti. Il difficile per questi astronauti delle note è oltrepassare le frontiere, facendo attenzione a mantenere sufficienti livelli di comunicabilità con il pubblico.

Dopo l'angusto successo dialettale di «Tubular bells II» (2 milioni di copie vendute), Oldfield si ripresenta con un ennesimo viaggio sulla sua astronave elettronica: «Songs of distant earth» (Wea, 1 Cd). Un lavoro ispirato all'omonimo romanzo (in italiano tradotto «Racconti di terre lontane») di Arthur C. Clarke, l'autore del famoso «2001, Odissea nello spazio». L'fantascienza si tratta quindi. E Oldfield continua i suoi rivoluzionari esperimenti. Questa volta, per primo nella storia della discografia, sul Cd in commercio è inclusa una traccia Cd-Rom. Se possiede l'apparecchiatura adatta (computer Macintosh/Apple) si riesce a utilizzare il materiale interattivo contenuto nella prima traccia del disco: questa volta il viaggio nel futuro lo si fa davvero attraverso strabilianti immagini realizzate con i «computer-graphics», sottolineate da musiche siderali. Si può tentare l'ascolto con un impianto classico ma sulla copertina c'è l'indicazione: «Se ascoltato ad alto volume utilizzando un normale lettore può provocare danni».

Il lavoro di Oldfield è iniziato incontrando l'ottantenne Clarke



(che vive a Sri Lanka). Poi, chiuso nel suo studio avveniristico nel Buckinghamshire, ha iniziato a tradurre la musica le visioni dello scrittore. Diciassette brani «enormi», dove in tutti è evitato l'utilizzo di chitarre acustiche dal troppo «sterrestre». Da milioni di effetti sonori, Oldfield ha scelto abbinamenti inconsueti. Il mondo dipinto di un'altra galassia. Quasi le radici celtiche cui il compositore è affezionato, ma l'insieme crea nell'ascoltatore una costante, incalzante curiosità sullo sviluppo dell'armonia che cambia incessantemente.

L'altra metà del cielo alieno Laurie Anderson, che per festeggiare i suoi vent'anni di carriera ha ideato un programma multimediale: un disco, «Bright red» (Warner Bros., 1 Cd); un libro, «Stories from the Merve Bible» (ed. Harper-Collins); uno spettacolo multimediale in tournée negli Stati Uniti ed in Europa. Qui ci atteniamo al disco, che vede la coproduzione di Brian Eno, sempre presente si tratta di tentare

venture oltre i confini del reale. Laurie Anderson continua la sua ricerca dell'abbinamento tra voce e strumenti rit-

mici. Ogni tipo di percussione, ogni timbro vocale, per giocare a rimpallino, intrecciando gli «enti». Non mancano compagni celebri in questo suo viaggio un po' cupo e pessimista tra le contraddizioni sociali e politiche di questa nostra epoca: le chitarre di Adrian Belew e Lou Reed (che anche «do sleep»). Un'ansia di risveglio percorre tutto il disco, un quasi disperato appello a scuotere le nostre.

Laurie Anderson viaggia tra i fantasmi della notte e la sua vivida luce rossa. Affascinante ma introvata. Altro mondo parallelo è quello creato in «vivo» da due vecchie conoscenze della sperimentazione, dell'avanguardia: David Sylvian e Robert Fripp. E' affascinante gioco di specchi questo «Dama» (Virgin, 1 Cd), cui ne sono state stampate 50 mila copie per tutto il mondo.

Nasce dal passato e ricerca un futuro il progetto di Robbie Robertson, canadese di madre pellerossa: «Music for the native american» (Capitol, 1 Cd). Musica scritta per un documentario televisivo, in cui la tradizione dei primi abitanti Nord America viene attualizzata mantenendo l'originario impatto di canto religioso, grazie anche all'apporto di musicisti indiani. Due vocalisti pellerossa introducono tocchi di blues e gospel, Alex Acuna percuote i tamburi trasmettendo emozioni. «Ghost dances», «Skinwalkers», «Golden fethers» sono i nomi migliori. E' a good day to die (ricordate «Oggi è un buon giorno per morire» del film «Piccola grande donna») dà il senso politico del lavoro di Robertson.

Alessandro Rosa

Concluso il Festival europeo
Com'è inquietante
la storia di Alice

Grande successo a Milano
per la rassegna di Strehler

MILANO. Il 3° Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa chiude in bellezza con due spettacoli entrambi tratti da opere non concepite per la scena, né facili da ridurre per la medesima; entrambi caratteristici della propria lingua e cultura quanto più non si potrebbe; entrambi, infine, realizzati con una perfezione alla ammirazione forse colorata da una punta di invidia rischia di apparire perfino stupefacente. Sotto altri versi i due intrattenimenti sono agli antipodi, che quello russo, per dirla una sola, dura sei (in due parti) e prevede una quarantina di interpreti, mentre quello inglese è contenuto di cinque attori e di 100' senza intervallo.

«Fratelli e sorelle», che ascoltai a Roma un paio di mesi fa, è l'adattamento ad opera del regista Lev Dodin della compagnia del Maly Drama Teatr di Leningrado, di un romanzo-fiume di Fedor Abramov in cui si critica il miracolo sovietico. Siamo in un emblematico paesino sperduto, fotografato in alcuni momenti cruciali, ossia durante e alla fine della guerra e poi qualche anno dopo, in clima di organizzazione del lavoro e della vita collettivi. Nella prima parte si vede l'abnegazione con cui donne e ragazzi mandano avanti la baracca degli uomini al fronte; si spicca il commovente episodio del ritorno di un reduce coi suoi modestissimi regali fra cui una pagnotta recata come una leccornia e come un rito sacro. Nella seconda parte prevaricazioni e sordidezze inquinano l'atmosfera, gestire la pace è più difficile; combatterà il nemico i sogni; rinnovamento e l'inadeguatezza di uomini e risorse. E' anche la zona in cui il dinamismo e le trovate della regia, esempio per cambiare continuamente la scena con l'uso estroso delle luci e quattro appese a dei divanelli un po' ripetitivi, nulla toglie alla convinzione né all'efficacia dello splendido cast.

Dal Royal National Theatre giunge invece «Alice's Adventures Underground», tratto dai due capolavori di Lewis Carroll ad opera di Christopher Hampton, autore originale anche se deve il suo maggior successo a un altro adattamento di libro: «Les Liaisons Dangereuses». Lo squisitissimo allestimento diretto da Martha Clarke, specialista di balletto, si svolge in una stanza un po' sghemba con camino, finestre, tavolo apparecchiato per il tè, treppiedi da fotografo e vari giocattoli. E' lo studio dove Charles Lutwidge Dodgson intrattiene fanciulline che vagheggia dove nella fattispecie racconta a una piccolissima Alice - portatosa attrice - una Sasha Hannu, ve-



Un'illustrazione di «Alice nel paese delle meraviglie»

stata e pettinata come la vera Alice Liddell, ossia con lunghi capelli lisci e scuri e sottana gonfia, bionda come quella dei disegni di Tenniel. Anche Michael Maloney modella il suo Carroll sulle foto di Dodgson giovane, con fronte alta, portamento eretto, cravatta nera a farfallone e ingannevole compunzione sul viso. Il reverendo inizia la fiaba servendosi di mezzi semplici come prendere in braccio la minuscola ascoltrice e issarla sul camino quando ella deve immaginarsi gigantesca. Poi entrano una dama e due gentiluomini dall'aria austera, come fossero custodi della bambina; ma subito diventano personaggi incontrati da costei e tentano di stimolare la fantasia e scuotere la certezza (la Regina, la Lepre Marzolina e il Cappellaio Matto). Dodgson che fa il Ghiro, il Tricheco e il Carpentiere... Senza filo conduttore, Hampton propone un collage di momenti scelti dai due libri, compresi poesie, canzoncine e giochi di parole, in un clima che fa progressivamente inquietante. Diversamente che in altre Alice portate sul palcoscenico, qui il surrealismo delle situazioni non è risolto in chiave grottesca o espressionista, ostenta una chiarezza magritiana e po' da incubo; e il coinvolgimento personale di Dodgson esplode a strada, quando in un break costui chiede insistentemente di certe sorelline il permesso di fotografarle vestite e chaperon. Raffinata, intelligente e sotto sotto crudele, richiede il più autentico umorismo vittoriano, la serata è gustata come merita solo da chi possiede una discreta familiarità con la saga di Alice, ma impone un certo rispetto anche agli ignari.

Masolino d'Amico

I 100 film migliori

5 italiani
tra i «top»
della BBC

Visconti, Fellini, Bertolucci e Sergio Leone. Per il primo centenario cinema la Bbc manda in onda nel corso del 1995 i cento più significativi capolavori di celluloido e questi cinque italiani. Luchino Visconti è rappresentato con due pellicole: «Rocco e i suoi fratelli» e «Morte a Venezia». Federico Fellini è presente con «Amarcord», Bernardo Bertolucci è conquistato con il posto con «La tela del ragno». Quinto film tricolore: «C'era una volta il West» del re dello spaghetti western Sergio Leone.

La lista dei «Top Cento» ha provocato molte controversie in Gran Bretagna, perché riporta nemmeno un film muto, snobba famosissimi registi ma il re del americano Frank Capra e l'immaginario Steven Spielberg e invece ripropone «Fino all'ultimo respiro» nel remake americano con Richard Gere e non invece l'originale «A bout de souffle» di Jean-Luc Godard.

Hollywood fa la parte del leone mentre la Francia schiera sette film: «La règle du jeu» di Jean Renoir, «Les enfants du Paradis» di Marcel Carné, «La ronde» di Ophüls, «La guerre est finie» di Alain Resnais, «Week-end» di Jean-Luc Godard, «Le genou de Claire» di Eric Rohmer e «Chocolat» di Clair Denis.

Nella hit parade della figura anche «Down by law», film americano del 1986 con matatore il nostro Roberto Benigni.

Il regista più gettonato in assoluto è Ingmar Bergman, con quattro film: «Sorrisi di notte d'estate», «Il settimo sigillo», «Posto delle fragole» e «Scene di matrimonio».

[r. l.]

IL TUO VECCHIO TV VALE ANCORA DEI SOLDI!

ALLA
Watt Radio
VALE FINO
A 500.000 LIRE

VALUTAZIONE DELL'USATO A CASA TUA
GRATIS E SENZA IMPEGNO

011/397.22.02

A BEINASCO, in via VIII Marzo, 4 - Tel. 011/39.72.767 - 39.72.562

APERTI ANCHE LA DOMENICA

A TORINO, in C.so G. Cesare, 189 - Tel. 011/20.28.18



ENF PAFINO

Per Ferretti scenografo le lodi del Vampiro

Dante Ferretti ha ricevuto grandi e meritate lodi dalla critica internazionale per le scenografie di «Interview with the Vampire» di Neil Jordan, perfette come i costumi di Sandy Powell: per l'architetto-scenografo italiano adesso al lavoro negli Stati Uniti nel film di Martin Scorsese, e per la costumista inglese, si danno per sicure due «nominations» all'Oscar.

Addì d'inverno. Roger Moore, 67 anni, ex James Bond e il Santo, s'è separato dopo 26 anni di matrimonio dalla moglie italiana Luisa Mattioli, madre dei loro tre figli; vuol sposare Christina Tholstrup, vedova multimiliardaria danese di 53 anni, bionda, grassa e molto elegante. Jack Nicholson si è separato dopo 4 anni di convivenza da Rebecca Brunschwig, madre di due loro figli.

Wim Wenders con la sua società di produzione Road Movie coproduce in un finanziatore spagnolo il nuovo film dei registi cubani di «Fragola e cioccolato», Tomás Gutiérrez Alea e Juan Carlos Tablo, «Guantanamera». E' la storia d'una signora che muore a Guantanamera, la cittadina sede della base militare Usa esaltata nella canzone famosa di José Martí, dopo aver dato disposizioni di venir sepolta all'Avana; da morta riuscirà finalmente ad attraversare tutta l'isola di Cuba.

Jaye Davidson, seducente donna-uomo ne «La moglie soldato», ha posto uno spinoso problema alla costumista del film di fantascienza «Stargate», nel quale interpreta il personaggio dell'androgino Ra, dominatore onnipotente. La costumista aveva previsto un abito che lasciava il petto nudo: ma Jaye Davidson, che s'era appena fatto fare il seno per attaccarvi degli anelli d'oro, ha rifiutato di togliersi i gioielli, così s'è dovuto «cucire» il costume più coprente.

Christopher Walken è stato scritturato da Francis Ford Coppola per «Pinochchio»: nella maligna coppia del Gatto e la Volpe, fa la parte del Gatto.

Tim Burton ha esposto in mostra a Los Angeles, con molto successo, una serie di fotografie «nere» che

hanno tutte per soggetto la sua attuale compagna, Julie Marie, attrice anche nel nuovo film di Burton «Ed Wood».

Tom Hanks, Barbra Streisand, Jodie Foster, Paul Newman, Jane Fonda, divi aderenti al partito democratico americano, sostenitori appassionati del presidente Clinton anche nelle attuali brutte difficoltà politiche. Divi oppositori Clinton, aderenti al partito repubblicano, sono invece Clint Eastwood, Farrah Fawcett, Arnold Schwarzenegger, Charlton Heston.

Mike Newell, il regista inglese corteggiatissimo dopo il successo di «Quattro matrimoni e un funerale», dirigerà per la Disney «Aristocats», tratto dal best-seller di David Compton nel quale una recluta della Cia scopre un complotto organizzato da un dirigente delle stesse Cia (come in «Sotto il segno del pericolo»). Protagonista probabile, Hugh Grant.

Alan Parker potrebbe sostituire Oliver Stone nel vecchio progetto d'un film tratto dai musical di Andrew Lloyd Webber «Evita». Interpreti di Evita Peron resterebbe

Michelle Pfeiffer, con Antonio Banderas nella parte di Che Guevara.

Richard Chamberlain («Uccelli rossi») ha partecipato a un tradizionale telethon delle feste a Vienna ostentando due novità: un paio di baffetti alla Clark Gable e una inedita accompagnatrice, Irene Marku, hostess delle linee aeree austriache.

Bridget Fonda è una donna fatale che cade in deliquio il giorno del proprio matrimonio e si ritrova alla prese con un ciarlatano venditore d'ogni possibile elisir: in «Rough Magic», tratto da un romanzo del giallista americano James Hadley Chase, girato da Clare Peploe, moglie di Bernardo Bertolucci e sorella di Mark Peploe.

Ryder resta ancora e sempre adolescente in «Boys», commedia romantica diretta da Stacy Cochran. Suo partner è Lukas Haas, che recitava il personaggio del bambino in «Witness» di Peter Weir.

Christopher Walken è stato scritturato da Francis Ford Coppola per «Pinochchio»: nella maligna coppia del Gatto e la Volpe, fa la parte del Gatto.

Tim Burton ha esposto in mostra a Los Angeles, con molto successo, una serie di fotografie «nere» che

Un film della premiata ditta Ivory-Merchant



Ma c'è l'opposizione dei familiari: secondo loro la figura dell'artista è stata del tutto travisata

Da cannibale a Picasso

Hopkins entusiasta: sarà il pittore

LONDRA
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

C'è già chi lo considera il suo ruolo più impegnativo. Anthony Hopkins si lascia alle spalle il maggiordomo inglese di «Quel che resta del giorno», dimentica Hannibal Lecter del «Silenzio degli innocenti», cancella l'eternamente inglese Henry Wilcox di «Casa Howard»: smagrito, lenti e contatto per avere occhi neri carbone e con una buona dose di trucco per dargli un'abbronzatura spagnola, entra nei panni di uno fra i più difficili personaggi mediterranei, Pablo Picasso. Ha accettato con entusiasmo: anche se il film è in gravi difficoltà per l'energica opposizione della famiglia dell'artista, secondo la quale la figura è stata completamente travisata.

Con quel non sarà impegno dei più facili. Hopkins è già impegnato nella riforma dell'immagine giusta e suona giusto. I due pilastri su cui ha fondato la sua interpretazione più «immaginaria» sono giusti. Hopkins è un pittore. Suo è il grande peso e improvvisamente sa. Lo stesso è accaduto con la barba grigia e i denti sporgenti di John Harvey Kellogg, nel suo ultimo film che avrà la prima a febbraio.

Su che cosa giocherà per trasformarsi in Picasso? Su quelle lenti nere? Sulla voce - un sussurro un po' rauco - che era così tipica del pittore? Su un soffuso accento spagnolo? O su qualche altro trucco per sottolineare il grande amore di Picasso per tutto ciò che aveva a



Sopra Anthony Hopkins, qui Picasso

un paio di baffetti finti ha «trovato» il personaggio di Wilcox: «E' stato - ha detto - uno di quei momenti in cui uno si sente sollevato di un grande peso e improvvisamente sa. Lo stesso è accaduto con la barba grigia e i denti sporgenti di John Harvey Kellogg, nel suo ultimo film che avrà la prima a febbraio.

Su che cosa giocherà per trasformarsi in Picasso? Su quelle lenti nere? Sulla voce - un sussurro un po' rauco - che era così tipica del pittore? Su un soffuso accento spagnolo? O su qualche altro trucco per sottolineare il grande amore di Picasso per tutto ciò che aveva a

fare con sesso, denaro e buona tavola? Sono proprio queste incognite, in un film con le illustri firme della «équipe» James Ivory e Ismail Merchant che ha prodotto «Casa Howard» e «Quel che resta del giorno», a preoccupare i familiari dell'artista, che hanno già giudicato il copione poco fedele alla realtà. Ma pare che si tratti, come qualcuno potrebbe anche sospettare, di un espediente pubblicitario.

Françoise Gilot, che fu per dieci anni compagna di Picasso e madre di Claude e Paloma, non si riconosce nel film che è tratto dal libro «Vita di Picasso» e in cui sua è la parte della narratrice, il filo conduttore. «Ho visto il testo - ha detto - e ne sono stata sconcertata. Non è basato sui fatti e il nome, quindi, non dovrebbe comparire. Anche Claude ha chiesto di avere semplificato all'essenza un'esistenza complessa. Ha già detto, chiaro e tondo, che non concederà l'autorizzazione a usare nel film le opere del padre. «Il nostro obiettivo - dice - è di bloccare il film, se possibile. Ma qualcuno dice che la comparsa in «Picasso» di Anthony Hopkins potrebbe provocare il miracolo.

(E. G.)

PRIME CINEMA

«The New Age», un Tolkin moralista

Finiti gli Anni Ottanta la coppia scoppia soprattutto se ex ricca



Il produttore Oliver Stone e il regista newyorkese quarantatreenne Michael Tolkin, ex giornalista di «Village Voice» e «Los Angeles Times», autore del romanzo hollywoodiano da cui venne tratto «I protagonisti» di Altman e sceneggiatore di quel film, sono tutti e due moralisti, analisti della responsabilità individuale nelle scelte: «The New Age», la nuova era, è quella subentrata agli Anni Ottanta dell'opulenza, del materialismo storico, della superficialità brillante, dell'avere e del essere.

Il duo de «Il pasto nudo» di David Cronenberg, Peter Weller («Robocop») e Judy Davis bravissima, si ricompongono per raccontare la storia d'una coppia coniugale privilegiata della West Coast, moderna, spregiudicata, ricca, sofisticata, elegante: lui è vestito Donna Karan, lei è vestita da Romeo Gigli, Issey Miyake e Matsuda; da amanti dell'arte hanno a Los Angeles casa e quadri avanti-garde; una promiscuità disinvolta domina la loro esistenza. La stanchezza di lei e la sazietà di lui portano al naufragio il matrimonio proprio

quando la situazione economica e i costumi cambiano: perdono il lavoro, non volendo rinunciare al proprio tenore di vita aprono una boutique di vestiti supercostosi, si dibattono in problemi bovarystici, cercano consolazione nel sesso, nel misticismo del guru Vedanta, in altri amori e nel conforto di sempre, lo shopping.

Satira aspra dai risvolti drammatici e non senza pietà, ritratto di persone materialmente ricche e umanamente fallite, storia di delusione e sconfitta, condanna del costume contemporaneo, è un poco troppo didattico e interessante: e i protagonisti recitano bene i loro personaggi egocentrici, non simpatici, incapaci di affrontare difficoltà impossibili da sormontare soltanto con la sapienza mondana o il buon gusto. [s.n.]

THE NEW AGE
NUOVE TENDENZE
di Michael Tolkin
con Peter Weller, Judy Davis
Patrick Bauchau, Adam West
Corbin Bernsen, Samuel L. Jackson
Drammatico, Usa, 1994
Cinema Studio Ritz di Torino

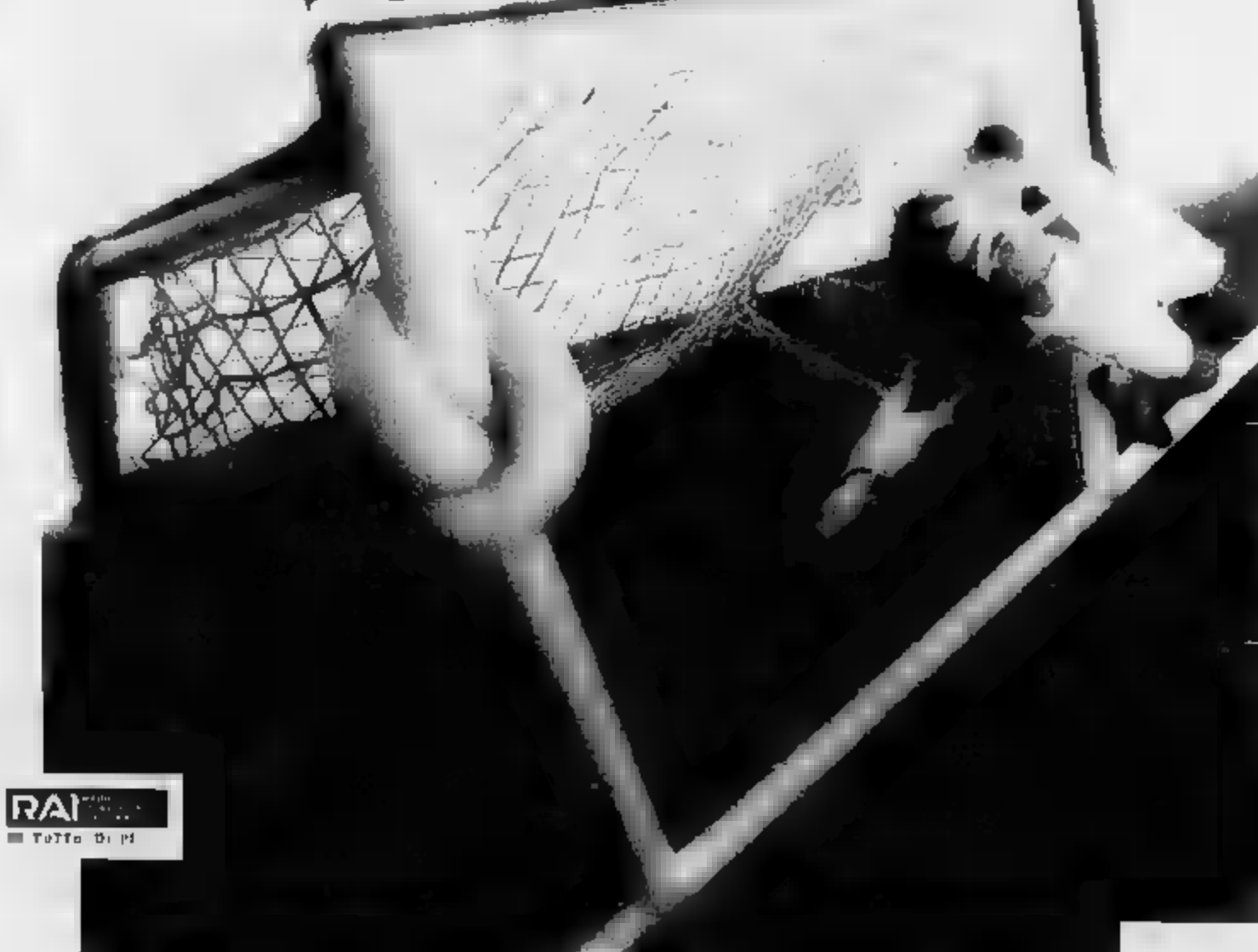
Il nuovo video che racconta le donne nel mondo

Gianna Nannini annuncia la «meravigliosa creatura»

SIRIA. Sarà una meravigliosa creatura. Gianna Nannini presenterà il suo prossimo video, l'anteprima della sua prossima raccolta. Intanto, la rockstar si è data una parentesi e dopo il 11/10 e lode in Lettere e Filosofia, un'altra esibizione con il video «prodotto» per dimostrare la bellezza e il corpo della donna nella musica. E Gianna, provetta regista con la sua «banda», e approfittando di un sofisticatissimo sistema Avid di elaborazione e scomposizione di immagini, ha dato il meglio di sé. Per il video, un excursus musicale delle donne di tutto il mondo, resta oggetto di studio, ma Gianna, davanti alla cinepresa, è entusiasta e ha pensato di approfondire le immagini di donne nepalesi e africane, intervallate da Janis Joplin, che, sexy e ancheggiante, si muove al ritmo di «Crazy» e «Try-just a little bit», con un'appendice di una tammurriata di tre vivaci signore napoletane.

Tra le protagoniste del lavoro di Gianna ci sono nepalesi che, fra un lavoro e un altro, si dilettono in un'orientaleggiante nenia. «In quel Paese - spiega la Nannini - le donne lavorano tutti e il conto è così legato al manuale. Poi, appunto, la presenza di Janis Joplin, che è la creatura. Il modello iniziale di Gianna Nannini è della quale, nel suo video, ha voluto ricordare soprattutto il movimento della parte più «femminile», ritmando le angolazioni e i differenti ritmi. E ancora la rockstar ha zoomato delle donne di una tribù Mali; infine tre signore cinquantenni napoletane che, con tamburello e nacchere, interpretano una vivace tammurriata, con un fine lavoro spezzettamento degli endecasillabi abbinati a performance partenopee. «Un lavoro impegnativo - dice Gianna - che ha finito per coinvolgermi molto intensamente. Tanto che avrà sicuramente un seguito. [a. l.]

VI RICORDIAMO CHE UN VERO SPORTIVO
GUARDA LA PARTITA DA ABBONATO.



RAI
Tutto di più

ME NO 450 LIRE AL GIORNO PER NON RESTARE FUORI GIOCO QUANDO C'E' UN GRANDE EVENTO.

Per la
pubblicità su
LA STAMPA

publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. 02/581111
10128 TORINO
C.so M. d'Azeglio 60 - Tel. 011/85.211
15105 ASTI
Via Vercelli 80
Tel. 0131/442.543-442.544
11100 AOSTA
P.I.M.U. srl
Agente Publikompass spa
Loc. Amélie - Courmayeur
Tel. 0132/765.019-765.028
14100 ASTI
Via Vercelli 80
Tel. 0131/442.543-442.544
12100 CUNEO
Via C.R. Coccia 1114
Tel. 0132/133.341 (2 linee r.a.)
13100 VERCELLI
Via Vercelli 80
Tel. 0131/442.543-442.544
16121 GENOVA
Via C.R. Coccia 1114
Tel. 010/540.184-592.589
18100 IMPERIA
Via Bonifazi 1 - Tel. 0183/273.373
17100 SAVONA
Piazza Mercanti 3/5 - 2/a
Tel. 019/811.182

LA STAMPA
ogni mercoledì
tuttoscienze

settimanale
di
scienza
e tecnologia

Una folla per ringraziare il reggimento di Legnano

ALESSANDRIA E PROVINCIA

Alessandria
Tel. (0131) 252.644
Or.: 19,15/22,30
L. 10.000/8000

Re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Ambrò
Tel. 252.079
Or.: 18,15/20,22,15
L. 6000 (posto unico)

OGGI CHIUSO

Comunale
SALA GRANDE
Tel. 234.240
Or.: 20,30/22,30
L. 10.000 (posto unico)

Little Odessa
di J. Gray, con T. Roth, E. Furlong, V. Redgrave (Usa '94) — Un killer torna nel quartiere russo, Little Odessa, zona di New York degli etnici russi, per recitare alla crisi della sua famiglia. N. V. 1h 36' **Drammatico**

Comunale
SALA FERRERO
Tel. 234.240
Or.: 20,15/22,30
L. 10.000 (posto unico)

La signora ammazza-tutti
di J. Waters, con K. Turner, S. Waterston, R. Laine (Usa '94) — Una mamma modello, simpatica e maestra di bon ton, in realtà elimina i vicini indiscreti e inopportuni con la ferocia di un serial-killer. N. V. 1h 35' **Drammatico**

Corso
Tel. 268.080
Or.: 16,15/20,22,15
L. 10.000/8000

OGGI CHIUSO

Galleria
Tel. 252.112
Or.: 22
L. 10.000/8000

Wyatt Earp
di L. Kasdan, con K. Costner, D. Quaid, G. Hackman (Usa '94) — La storia del mito dello sceriffo di Dodge City, della sua accecata caccia al fuorilegge fino alla celebre sparatoria di Tombstone all'O.K. Corral. N. V. 1h 15' **Drammatico**

Moderno
Tel. 252.707
Or.: 19,30/22,30
L. 10.000

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloe, A. Archer (Usa '94) — Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

ACQUIT. Ariston
Tel. (0144) 322.885
Or.: 20,22
L. 8000/5000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Cristallo
Tel. (0144) 322.400
Or.: 20,22
L. 8000/5000

I visitatori
di J.-M. Poiret, con J. Reno, G. Clavier, V. Lemerle (Fra. '93) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati dal 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' **Comm.**

Vittoria
Tel. (0142) 452.291
Or.: 20,22,30
L. 10.000/7000

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloe, A. Archer (Usa '94) — Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

Poli
Tel. (0142) 452.081
Or.: 20,22,30
L. 10.000 (posto unico)

Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (G.B. '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di confusioni del cuore e incartacce, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' **Commedia**

Moderno
Tel. (0142) 452.816
Or.: 20,30/22,30
L. 10.000/7000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

NOVI L. Moderno
Tel. (0143) 78.290
Or.: 20,22,30
L. 10.000 (posto unico)

Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blackie (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady. N. V. 1h 10' **Drammatico**

OVADA
Tel. (0143) 81411
Or.: 20,30/22,15
L. 8000 (posto unico)

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

SERRAVALLE S. Lara
Tel. (0143) 82.895
Or.: 20,30/22,30
L. 8000 (posto unico)

Miracolo nella 34ª strada
di L. Mayfield, con R. Adenborough, E. Perkins, M. Wilson (Usa '94) — Sogni e disincanti in un grande magazzino dove lavora un Babbo Natale che entra così bene nella parte da convincersi di essere quello vero. N. V. 1h 53' **Comm.**

TORTONA Sociale
Tel. 861.326
Or.: 20,30/22,30
L. 9000/6000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

VOGHERA Arlecchino
Tel. (039) 848.124
Or.: 20,22,10
L. 7000 (posto unico)

Lamerica
di G. Amelio, con E. Lo Verso, M. Plescia, G. Di Mazzone (Ita. '94) — Due italiani italiani che vogliono far soldi in America restano invecchiati dalla mischia di quel Paese che vede come un Bengodi. N. V. 2h 15' **Drammatico**

VALLE D'AOSTA

AOSTA Corso
Tel. (0165) 36.688
Or.: 20,22
L. 10.000

S. P. Q. R.
di G. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero N. V. 1h 37' **Commedia**

Glaciosa
Tel. (0165) 262.220
Or.: 19,30/22
L. 7000

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloe, A. Archer (Usa '94) — Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

COURMAYEUR Monte Bianco
Tel. (0165) 841.205
L. 7000

OGGI RIPOSO

CINEMA NEL CANAVESIO

Saluzzo
Tel. (0125) 641.480
Or.: 20,22
L. 10.000

S. P. Q. R.
di G. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero N. V. 1h 37' **Commedia**

Politeama
Tel. (0125) 641.571
Or.: 17,10/19,20,21,20
Cineclub

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

ASTI E PROVINCIA

Alba
Tel. 594.147
Or.: 18,30/20,16/22,30
L. 8000/6000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Politeama
Tel. 530.085
Or.: 19,30/22,30
L. 8000/6000

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloe, A. Archer (Usa '94) — Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

Ritz
Tel. 530.085
Or.: 20,30/22,30
L. 8000/6000

Alla ricerca dello stregone
di B. Barnard, con S. Connery, C. Friels, L. Gossett Jr. (Gbr. Usa '94) — In uno Stato africano di recente indipendenza si scoprono ricchissimi giacimenti petroliferi e si mobilitano gli ingegneri. N. V. 1h 45' **Thriller**

Nuovo Splendor
Tel. 535.040
Or.: 20,20/22,25
L. 8000/6000

I visitatori
di J.-M. Poiret, con J. Reno, G. Clavier, V. Lemerle (Fra. '93) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati dal 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' **Comm.**

CUNEO E PROVINCIA

CUNEO Corso
Tel. 682.936
Or.: 18,15/20,22
L. 10.000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Fiamma
Tel. 682.554
Or.: 20,22
Sab. e fest.: 16/17,30
L. 10.000

S. P. Q. R. - 2000 e 1/2 anni fa
di G. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero N. V. 1h 37' **Commedia**

Nuovo Italia
Tel. 682.951
Or.: 18,15/20,22
L. 10.000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Monviso
Sala Comunale
Tel. 631.771
Or.: 20,22,30
Sab. e fest.: 16/17,30
L. 8000/5000

Padre e figlio
di P. Pozzessere, con M. Plescia, S. D'Onofrio, E. Origo (Ita. '94) — Un ex operaio, leader sindacale, si scontra col figlio che preferisce vivere di espedienti e truffe, e s'innamora di una ragazza. N. V. 1h 35' **Drammatico**

Don
Tel. 682.921
Or.: 18,30/21
L. 8000

OGGI RIPOSO

ALBA
Tel. 383.021
Or.: 20,22; fest. 16/18
L. 6000/4000/7000

OGGI RIPOSO

Moretta
Or.: 20,45
fest. 16/18

OGGI RIPOSO

BARGE Comunale
Tel. 346.901
Or.: 21
Fest.: 15/17/19/21

Speed
di J. De Bont, con K. Reeves, D. Hopper, S. Bullock (Usa '94) — Un bus carico di passeggeri è programmato a esplodere se rallenta la velocità. Comincia la corsa al feroce controllo la trappola. N. V. 1h 55' **Thriller**

BENE VAGHENNA Alfaperta
Tel. 346.901
Or.: 21
Fest.: 15/17/19/21

CHIUSO

B. S. DALMAZZO
Tel. 262.211

OGGI RIPOSO

BRA Impero
Tel. 412.317
Or.: 20,22
Fest.: 16/18
L. 10.000

S. P. Q. R. - 2000 e 1/2 anni fa
di G. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero N. V. 1h 37' **Commedia**

BRA
Tel. 412.317
Or.: 20,22
Fest.: 16/18/20/22
L. 10.000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

BUSCA
Tel. 944.231
Or.: 20,22; fest. 16/17
L. 7000/4000

OGGI RIPOSO

Nuovo
Tel. 944.231
Or.: 20,22; fest. 16/17
L. 7000/4000

OGGI RIPOSO

CARALIO
Fest.: 20,22
Fest.: 15/17/20/22
L. 7000

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

NOVARA E PROVINCIA

NOVARA Eldorado
Tel. 624.158
Or.: 19,40/22,15
L. 10.000/6000

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloe, A. Archer (Usa '94) — Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

Vip
Tel. 625.880
Or.: 19,58/22,15
L. 8000

Miracolo nella 34ª strada
di L. Mayfield, con R. Adenborough, E. Perkins, M. Wilson (Usa '94) — Sogni e disincanti in un grande magazzino dove lavora un Babbo Natale che entra così bene nella parte da convincersi di essere quello vero. N. V. 1h 53' **Comm.**

In Inghilterra
di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzello (Ingh. Usa '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Kilham. N. V. 2h 10' **Drammatico**

Faragiana
Tel. 627.676
Or.: 18,50/20,15/22,15
L. 8000/5000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Vittoria
Tel. 623.386
Or.: 20,22/22,15
L. 10.000/8000

S. P. Q. R.
di G. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero N. V. 1h 37' **Commedia**

S. Cuore
Tel. 465.484
Or.: 20,22,15
L. 8000 (mart. 5000)

OGGI RIPOSO

ARONA San Carlo
Tel. 24.06.66
Or.: 19,30/22,15
L. 8000/5000

OGGI RIPOSO

S. P. Q. R.
di G. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero N. V. 1h 37' **Commedia**

Nuovo
Tel. 81.741
Or.: 20,15/22,15
L. 10.000/5000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Piccolo
Tel. 81.741
Or.: 20,15/22,15
L. 10.000/5000

Inviati nudi special
di C. Stryker, con J. Roberts, N. Nolte (Usa '94) — Due giornalisti nudi si contendono lo stesso scoop, una storia a base di corruzione e omicidi. Ma non hanno mai visto in vita la storia che li unisce. N. V. 1h 55' **Commedia**

DOMODOS. Cine
Or.: 20,22,30
L. 10.000/5000

Forrest Gump
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinise (Usa '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi cieco, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22' **Commedia**

Cine 1 - Sala 1
Tel. 242.046
Or.: 20,30/22,30
L. 10.000/6000

Il re Leone
di R. Altieri e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Cine 1 - Sala 2
Tel. 242.046
Or.: 20,30/22,30
L. 10.000/6000

Viaggio in Inghilterra
di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzello (Ingh. Usa '94) — La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Kilham. N. V. 2h 10' **Drammatico**

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

OGGI RIPOSO

TV PRIVATE

Telestar
19,30 Soldato Beniamini, telefilm
20,30 Cacciatori di ombra, telefilm
21,30 Voci nella notte, telefilm
22,30 Amichevolmente... con voi
23,30 Crazy dance, musical
24 — Roulis, varietà
0,40 In casa Lawrence, telefilm

Telecupola Cinquestelle
19,25 Tg4
20,30 Obiettivo agricoltura, rubrica
21 — Commedia dialettale
22,30 Tg4
24 — Speciale con noi

Videogruppo
19 — Orchestra compilation
19,30 Il termometro dell'acrobazia
20 — Videonotizie
20,30 Juventus - Genova, telecronaca
22,30 Videonotizie
24 — Juventus - Genova, telecronaca

Telecity
20 — Ken il guerriero, cartoni
20,30 S.O.S. I soprannaturali, telefilm
22,30 Superman: le nuove avventure
23,30 Arden, programma sportivo
0,30 Padri in prestito, telefilm

Primantenna Supersix
19 — Doramati, cartoni
19,45 Tg - Questa Italia
21,30 Incontro di pallanuoto
22,45 Notte magica

Quarta Rete Tv
20 — Il ballo della domenica
20,30 Calcio: Juventus-Genova
22,30 Vizi privati
0,15 Emotions
0,30 Eras Grafitti
1,45 Match music, musicale

Quinta Rete
19,30 Mago Pansone steli, cartoni
20,30 Telenovela
20,30 Rubrica di Natale, rubrica
21 — F.B.I. telefilm
22,30 La lampada di Aladino
24 — Blue jeans, telefilm

Quadrifoglio Odeon
20 — Sequestro, varietà
20,30 Calcio: Cremonese - Torino
22,30 Le stelle stanno a guardare... Mr. Joseph
23,30 Non solo scuola

Rete 9 Tai
20,25 Telenovela
20,50 Sciogliti che ne pecca?
21,15 Er cantun der barbutin
21,30 Obiettivo sport, sportivo

Telecampione
20,45 Business news
20,55 Futura
21,50 Business news
22 — Empiria tv
22,30 Non solo nota

G.R.P.
19,45 Crazy dance, rubrica
20,15 Kickboxing mania, rubrica
21 — Good Times, telefilm
21,30 Canis Italia
23,40 Mediterraneo news
1,15 Zap mania

Rete Canavese
19,30 Canavese notizie
20 — Telenovela
21 — Film
22,45 Canavese notizie
24 — Notturno

Telesubalpina
19 — Per incontrare Gesù
19,30 Il Regionale
20 — Cartoni animati
21 — Dalla Cattedrale di Torino: il Natale del redentore
23 — Il Regionale
23,30 Documentario

Rete 7 Piemonte

Subacqueo muore a Bergeggi

In edicola per pochi giorni

**CODICE
TRIBUTARIO
il fisco**

Accertamento - Aggregazioni tributarie - Anagrafe tributaria - Bollo -
Cedolare - Censile fiscale - Condono edilizio - Contadato tributario -
Concessioni governative e comunali e regionali - Contrattazione tributaria -
Contratti di borsa - Delega riforma tributaria - Finanze territoriali -
Ici - Imp. - Irpef - Irap, Irc, Irt - Iva - Ipoteche e enfiteusi -
Deconquiste spazi ed aree pubbliche - Pubblicità - Regimi foresteria -
Registro - Servizi sociali urbani - Riscossione -
Successioni e donazioni - Voluzioni tributarie

1828
pagine

E

L. 39.000
volume
rilegato

BAYONA

Teatro Chiabrera OGGI RIPOSO
Ore 16.30
L. 26.000/15.000

Astor
Tel. 854.627
Ore: 15/17/25/19.30/22.15
L. 10.000/7.000

Diana 1
Tel. 825.714
Ore: 15/30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Diana 2
Tel. 825.714
Ore: 15/30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Diana 3
Tel. 825.714
Ore: 15/30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Eldorado
Ore: 15/30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Filmstudio
Ore: 15/30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Jolly
Ore: 15/17/30/20.22.30
L. 9.000/6.000/5.000

Salesiani
Ore 15.30
L. 7.000/5.000

Colombo
Tel. 840.203
Ore: 16.30
L. 9.000/6.000/4.000

Ritz
Tel. 840.427
Ore: 16.30/18.30/20.30
L. 9.000/6.000/4.000

Ambra
Tel. 51.419
Ore: 20.15
L. 22.30/18.30/16.30/14.30

Astor
Tel. 854.627
Ore: 20.30/22.30
L. 10.000/7.000

Teatro Leone OGGI RIPOSO
Ore 21
L. 15.000

Film e luci rosse
Ore: 20.22.30
L. 10.000/7.000

Online OGGI RIPOSO
Tel. 862.200
Ore: 20.15/22.30
L. 10.000/7.000

Leone
Tel. 869.981
Ore: 16.30
L. 10.000/7.000

Giardino Principe
Ore 21
L. 10.000

Parla Prestazione straordinaria
Tel. 875.791
Ore: 20.20/22.30
L. 10.000/7.000

Lux OGGI RIPOSO
Ore: 21
L. 7.000/5.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

Verdi OGGI RIPOSO
Tel. 97.248
Ore: 20.20
L. 10.000/7.000

IMPERIA

Caros
Tel. 61.978
Ore: 21.15
L. 10.000/7.000

Il Re Leone
Tel. 63.871
Ore: 20.15/22.30
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Dante OGGI RIPOSO
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Imperia
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Intervista col vampiro
di N. Jordan, con T. Cruise, B. Pitt, K. Dunst (Usa '94) — Un vampiro racconta a un giornalista la storia della sua iniziazione, della sua vita prima senza tempo e senza età. Dal romanzo di Anne Rice. N. V. 1h 30'

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30'

Il verdetto della paura
di H. Gould, con J. Whalley-Kilmer, A. Asante, W. Hurt (Usa '94) — Una donna sola, con il figlioletto, la sua giurata in un processo di mafia: i delinquenti la umiliano e ricattano, ma lei cerca di vendicarsi. N. V. 1h 30'

The Mask
di C. Russell, con J. Carrey, C. Diaz, R. Jari (Usa '94) — Un impiegato di banca si trasforma in un uomo di gomma grazie a una maschera magica, ruba il denaro alla pupa di un gangster e affronta il boss. N. V. 1h 30'

Forrest Gump
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sins (Usa '94) — Americano dall'intelligenza limitata, quasi lo storico, l'innocenza, attraverso trent'anni di storia e storia, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22'

Quattro matrimoni e un funerale
di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (Ingh. '94) — Scandalo da un'assagugli di commedia, la storia d'amore tra un giovane inglese impacciato e un'americana molto sicura di sé. N. V. 1h 56'

Il colore della notte
di R. Rush, con B. Wills, J. March, R. Blades (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole la luce sull'esistenza di un collega in crisi. N. V. 1h 30'

Verdi
Tel. 562.157
Ore: 15.30/17.45/20.22.15
L. 10.000/7.000

Centrale 1
Tel. 500.390

Centrale 2
Tel. 500.390

Centrale 3
Tel. 500.390

Centrale 4
Tel. 500.390

Centrale 5
Tel. 500.390

Centrale 6
Tel. 500.390

Centrale 7
Tel. 500.390

Centrale 8
Tel. 500.390

Centrale 9
Tel. 500.390

Centrale 10
Tel. 500.390

Centrale 11
Tel. 500.390

Centrale 12
Tel. 500.390

Centrale 13
Tel. 500.390

Centrale 14
Tel. 500.390

Centrale 15
Tel. 500.390

Centrale 16
Tel. 500.390

Centrale 17
Tel. 500.390

Centrale 18
Tel. 500.390

Centrale 19
Tel. 500.390

Centrale 20
Tel. 500.390

Centrale 21
Tel. 500.390

Centrale 22
Tel. 500.390

Centrale 23
Tel. 500.390

Centrale 24
Tel. 500.390

TV PRIVATE

Telegenova
14.30 — **Linea speciale**
17 — **Telefilm**
17.30 — **Polvere di stoffe**
19.20 — **Tg nottate**, notiziario
19.50 — **L'opzione di Umberto Bossi**
20 — **A tutto goi**, rubrica
20.30 — **Galea: Sampeddie-Cagliari**, serie A
22.25 — **Parliamo di vacanze**
23.10 — **Di guardia alla città**, telefilm

Telecupole
12 — **Romagna mia**, musicale
12.40 — **Tg4**, informazione
13 — **Crazy dance**, musicale
18.15 — **Starland**, varietà
18.30 — **Di classe**, rubrica
18.15 — **Maxwelline**, rubrica
19.25 — **Tg4**, informazione
20.30 — **Obiettivo agricoltura**
21 — **Commedia dialettale**
23.10 — **Speciale con noi**

Primatenna
12.30 — **Tg l'una**, notiziario
13.15 — **Salomè in America**, documentario
14.30 — **Videomani**, supermusica
15.30 — **La valigia**, rubrica
19.45 — **Tg sera**, notiziario
20.30 — **Auto della settimana**
21.30 — **Incontro di pallavolo**
22.45 — **Notte magica**
23.45 — **Tg notte**, notiziario
0.15 — **Film di mezzanotte e... dimmi**

Tv Arcobaleno
14.30 — **Joker Tv**, per ragazzi
15.30 — **TgA**, notiziario
19.55 — **L'opinione**, rubrica
20 — **Match music**, rubrica
20.30 — **Film**
22.35 — **L'opinione**, rubrica (R)
22.40 — **TgA**, notiziario
23 — **Le sport**, rubrica (R)
0.30 — **Match music**, rubrica

Rete A
15 — **Di tasca vostra**
15 — **Amor, sentimentale**
17 — **Nero su rosa**, sentimentale
18.30 — **I vostri soldi**, rubrica di economia
19.30 — **TgA news**, informazione
20.30 — **Amici sparsi**, rubrica
21.30 — **I vostri soldi**, rubrica
22.30 — **TgA tuttioggi**, notiziario

Telenord
14.30 — **Il tempo e il vento**
15 — **Telefilm**
15.30 — **Tg flash**, informazione
15.35 — **Documani**
16 — **Amor, sentimentale**
16.30 — **Tg flash**, informazione
17 — **Il mondo intorno a noi**, documentario
17.30 — **Tg flash**, informazione
17.35 — **Cinque**, telefilm
18.30 — **Tg flash**, informazione
19.30 — **Il tempo e il vento**, miniserie
19.15 — **Telenews**, informazione

Euro Mixer Tv
12.55 — **Collegamento con MTV Europe**
19 — **Tg Imperia**, notiziario
19.45 — **Dottore per tutti**, miniserie
20.15 — **Veronica**, teleovvato
21.45 — **Cappello a tre punte**, film
22.45 — **Telefilm**
0.15 — **Enos**, miniserie
1.15 — **Notturno Euro Mixer**

Primocanale
13 — **Notiziario**
15.15 — **Fbi**, telefilm
16.10 — **Perdella road**, miniserie
16.30 — **Market**
17.30 — **Arus**
19.30 — **Primogorale**
19.45 — **Dossier**
20 — **Cartone animato**
20.30 — **Genova Italia**, attualità politica condotta da Vittorio Sgarbi
22.30 — **Primogorale**
22.45 — **Dossier**
23 — **Aula tv**
23.30 — **Market**
24 — **Videotop**, settimanale
1 — **Primogorale**
1.15 — **Dossier**

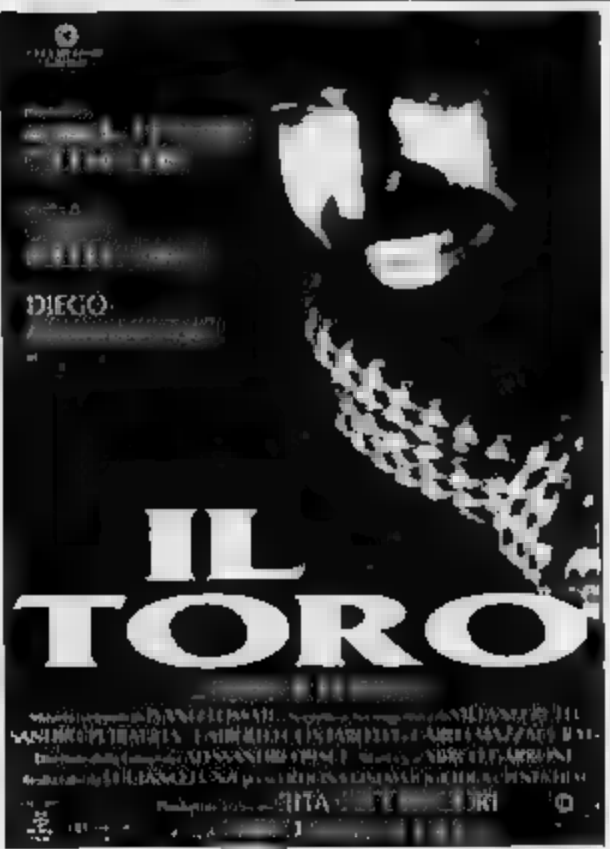
Telestar
14 — **Amichevolmente con noi**
15 — **Anna e il suo re**, telefilm
18.10 — **Chius beach**, telefilm
19.05 — **Soldato Benjamin**, telefilm
20 — **Tg4**, notiziario
20.30 — **Cacciatori d'ombra**, telefilm
21.30 — **Voci nella notte**, telefilm
23.50 — **Emotions**, varietà

Teleregione
15.30 — **Teleandria**
16.15 — **Starland**, varietà
17 — **Di classe**, rubrica
18.15 — **Telefilm**
19.30 — **Telefilm**
20.30 — **Basket serie A2**
22 — **Telefilm**
23.30 — **Basket serie B1**

Canale 1
14 — **Liguria flash**, notiziario
16.03 — **Manimal**, telefilm
17.03 — **Cartoni**
17.30 — **Documentario**
18.03 — **Telefilm**
19 — **Tg Liguria**, notiziario
19.30 — **sport Liguria**
19.45 — **Tg4**, notiziario
20 — **Tg Imperia**, notiziario
20.30 — **Liguria oggi**, notiziario
22.30 — **Documentario**
23 — **shop**, rubrica

Retemila
15 — **Pronto... via!**, videogioco
18.15 — **Andiamo al cinema**
19.50 — **L'uomo e i motori**
20 — **Primo piano**, notiziario
21 — **Andiamo al cinema**
22 — **Primo piano**, notiziario
22.45 — **Con simpatia... in casa vostra**

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati da una temporanea comunicazione



IL TORO



VOLA AL CINEMA
SALLE ALI DELLA FANTASIA
CINEMA E BELLO SUL GRANDE SCHERMO



Rugby, l'Euroseis verso la A2

L'Euroseis Cus Genova conclude la fase di qualificazione alla promozione per la A2 con una vittoria di misura (26-24) sui grandi rivali dell'Altamira Cus Ferrara. Mercatori per la squadra ligure Pescetto e Gatti, metà ciascuno, e Rivalto, due trasformazioni e quattro punizioni. Nella classifica finale della prima fase Cus chiude a quota 14, seguito a quattro lunghezze dal Cus Ferrara e dal Livorno. In serie C1 grande affermazione del Sidco

Rocco allenato da Pompeo De Bernardi, che ha superato per 23-22 il Velate. L'Elab Genova invece per ora è condannato alla sconfitta interna (10-12). L'Alente è la conferma della crisi. Nel torneo di serie C2, rinviata al 15 gennaio l'attesa sfida Ivrea-Savona. Vince intanto il Cus Torino, primo della classe. I piemontesi si sono imposti con un punteggio da record, 77-0, sull'Asti. Successo del Novi Ligure sul Verbania per 14-9. (r. p.)



Alice Canepa, un anno d'oro

Continua l'anno d'oro della tennista fiorentina Alice Canepa (nella foto), tesserata per il Tc Genova: assieme a Lubiani e Zavagli ha conquistato per l'Italia la «Continental Cup», campionato mondiale per squadre nazionali Under 18 femminili, sui campi di Delrey Beach in Florida. Ieri notte le azzurre hanno battuto nella finalissima l'Ungheria 2-1. Alice Canepa, che è un «under 18», ha perso il singolare con la fortissima Nagy per 6-2-6-2. La Lubiani ha

sconfitto la Mandula 6-3-2-6-1 e nel doppio decisivo Mandula-Marosi sono state sconfitte per 7-6-6-2 dalla coppia Canepa-Lubiani. Alice Canepa, convocata come riserva visto che era più giovane di due anni rispetto a quasi tutte le giocatrici impegnate, ha finito per giocare più di tutte. Sempre presente nel doppio, ha giocato anche tutti i singolari, mentre Lubiani e Zavagli si alternavano nel ruolo di seconde singolariste. (d. s.)

LA STAMPA LIGURIA SPORT

Lunedì 19 Dicembre 1985

Clima polare al Vesima, ma la capolista trova il guizzo vincente

La Cairese gela l'Entella

Il gol di Minio all'85' decide una gara equilibrata
Nella ripresa gli ospiti in dieci: espulso Schenone

CAIRO M. Decide Daniele Minio, con un gran gol, l'attesa sfida Cairese-Entella (1-0). E per la capolista è il giorno del riscatto. Oreste alla vigilia temeva molto di più quest'Entella, salita in Val Borghese con l'obiettivo di strappare un punto, che la Sams, compagine che pure aveva «vesimato». E tutti i torti il tecnico dei gialloblù li aveva.

Infatti, sono stati proprio i biancazzurri di Risaliti, che ha seguito l'incontro in tribuna perché squallificato, ad avere, specialmente nel primo tempo, almeno tre-quattro occasioni per andare in rete.

Claudio Salomini si è dimostrato pronto a riflessi, nonostante i suoi 34 anni: il portiere del gialloblù è andato a chiudere bene la conclusione dei levantini.

Quando si comincia fa piuttosto freddo, la giornata è di quelle da neve, il terreno scivoloso. E partita, nel complesso, non risulta un granché. L'Entella dimostra di essere più quadra della formazione locale, che punta più sulla tecnica individuale che sul collettivo. E ne sa qualcosa Oreste, che della panchina continua a scrollare.

L'estremo difensore è costretto a lavorare anche al 63' uscendo su Formis. E' il momento più intenso della compagine ospite che si butta in avanti nel tentativo di conquistare un pareggio che non arriva, neppure quando gli inganni rimangono in dieci per l'espulsione di Schenone (ma anche i levantini giocheranno con un uomo in meno).

L'Albenga così è rimasta in corsa per il primato che ha nascosto inseguendo. Un'ultima annotazione: nei desideri di tutti per l'anno nuovo c'è la speranza di non assistere a pessimi arbitraggi dei quali ieri il genovese Novembrini ha fornito un valido esempio. (g. o.)

conceda Celeri, mentre ad un minuto dalla conclusione lo stesso Celeri lascia partire un tiro che Salomini in tuffo devia in angolo.

Nella ripresa le due formazioni si studiano a vicenda senza creare grossi problemi agli estremi difensori Salomini e Raffo. Poi l'espulsione di Schenone, per doppia ammonizione, agevola la Cairese. E', in pratica, la svolta dell'incontro.

In superiorità numerica la formazione di Corrado Orcino spinge sull'acceleratore. E strappa facendo i gialloblù creano e loro volta almeno un paio di palli-gol, delle quali decise per l'esito della gara.

La prima si presenta a Pensiero, la cui conclusione esce di poco sul fondo, poi il gran gol di Minio all'85' che regala vittoria e primato per la Cairese.

Sotto l'albero i ragazzi di Orcino depongono due punti epetanti. Ora il campionato si ferma per natalizia. Alle riprese la Cairese dovrà difendere la prima posizione nel derby con l'Imperia e la sfida, visto che il campo dei nerazzurri è squallificato, si giocherà domenica 8 gennaio alle 15 allo stadio Bacigalupo di Savona.

Roberto Pizzorno

A Sestri è la Pegliese a fare la corsara

Doppietta di Ardinghi al «Sivori» ed ecco il 2-1
Righetti firma il gol del provvisorio pareggio

SESTRI L. Pegliese esatta fotocopia del suo sanguigno allenatore: passa sul «Sivori» di Sestri Levante (2-1) e conferma al secondo posto.

Reclamano i corsari, per le molte occasioni scampate e per i regali agli avversari. Ma, è risaputo, nel calcio la componente fortuna ha una sua basilare importanza, e ieri essere premiata è stata la Pegliese. Non era comunque il solito Sestri Levante, cioè quel complesso capace di chiudere gli avversari nella loro metà campo, e di bombardare ogni parte. Invece i corsari hanno iniziato al piccolo lotto, concedendo qualche sprezzo iniziale ai genovesi.

Al 19' la Pegliese potrebbe passare in vantaggio: schema su punizione, Podestà di testa ributta a centroarea dove Prestia e Meazzi non riescono a de-

viare, con la difesa corsara in affanno. Al 24' gli ospiti rischiano l'autorete: cross di Bertolini, deviazione in area e Podestà sulla linea bianca riesce a rinviare, con Renon battuto. Al 31' è Righetti a concludere verso Renon, ma è ancora Podestà, appostato sulla linea di porta, a liberare.

Il gol è nell'aria, ed arriva. Ma non per i Sestri Levante: punizione, Barozzi dalla fascia destra, difesa rossoblu che rimane immobile e Ardinghi, che certo non si può definire un corazziere, libero e incornare infila Lautanio.

Falla il centro, e i padroni di pareggiano. Azione abbastanza simile a quella del vantaggio Pegliese: punizione di Leonardi, Righetti anticipa tutti e, di testa, supera Renon. E' il momento topico della partita, che prima dello scadere

del tempo si infiamma ulteriormente per una gomitata rifilata da Cuttica a Bertolini: l'arbitro non vede, si prosegue.

Nel tempo i corsari, pur premendo, non riescono quasi mai a trovare i varchi per presentarsi con pericolosità davanti a Renon. Mariani prova la mossa Luca Agnelli: una punta in più, in sostituzione del giovanissimo Lavaggi che non aveva affatto demeritato.

E' invece la Pegliese, sorniona, a colpire quando il risultato di parità sembra ormai scritto. Otto minuti al termine, difesa del Sestri Levante regala l'ennesima palla a centrocampo, Meazzi s'invola sulla sinistra, crossa per Ardinghi che, in due tempi, supera Lautanio.

2-1 finale per gli uomini di Baretto.

Giuseppe Scattoloni



Pensiero, il bomber della Cairese, contro l'Entella e solo andato vicino al gol

Una rete al 1' ha abbattuto il Ceparana

Fissore, gol-lampo e l'Albenga sogna

ALASSIO. L'Albenga supera di misura (1-0) il Ceparana e rimane in corsa per la lotta al vertice. Una lotta dalla quale esce la compagine spezzina, rivelazione della prima del campionato e adesso costretta a cantare la quarta sconfitta consecutiva. Ma gli ospiti escono a testa alta di scena, grazie ad un secondo tempo nel quale hanno messo in difficoltà i bianconeri (fondati in gol ad inizio partita) che però dispongono di un ottimo reparto difensivo, guidato dal sempre più sorprendente Siracusa.

La cronaca. Bianconeri subito in vantaggio grazie a Fissore che, servito dalle retrovie, batte Burghini. Tutto si fa subito facile per i ragazzi di De Luca che possono sfruttare, con i levantini in avanti, l'efficace controspiede.

Al 12' Albengo di testa mette di poco alto sulla traversa e al 15' Di Marco, ultimo in ordine di tempo ad intossicare la casacca bianconera, costringe Borghi ad un'impegnativa deviazione. Insomma, l'Albenga sembra di-

lagare. Al 27' Alfano ricorda che fra una settimana è Natale e spreca l'occasione del raddoppio. La partita cambia faccia nella ripresa, grazie all'inserimento di Rombi e Bonfigli che danno linfa all'azione levantina. Al 55' Rombi impegna Siracusa.

L'estremo difensore è costretto a lavorare anche al 63' uscendo su Formis. E' il momento più intenso della compagine ospite che si butta in avanti nel tentativo di conquistare un pareggio che non arriva, neppure quando gli inganni rimangono in dieci per l'espulsione di Fissore (ma anche i levantini giocheranno con un uomo in meno).

L'Albenga così è rimasta in corsa per il primato che ha nascosto inseguendo. Un'ultima annotazione: nei desideri di tutti per l'anno nuovo c'è la speranza di non assistere a pessimi arbitraggi dei quali ieri il genovese Novembrini ha fornito un valido esempio. (g. o.)

Segna Ferraris, poi espulso, ma al 75' c'è l'autorete galeotta di Calvillo

Il Vado insiste, 1-1 al Grondona

Nervoso il Pontedecimo: non riesce a decollare



Bargellini, portiere del Vado

GENOVA. Il Pontedecimo subisce l'ennesima delusione casalinga: per i granata è colpa dell'arbitro, per il Vado il merito del punto conquistato è la decisione con la quale i suoi hanno inseguito il pareggio. L'1-1 finale scatenato solo i locali che bramavano i due punti per installarsi in cima alla classifica.

Nel primo tempo il Pontedecimo è riuscito a dare continuità alla sua Vado si difendeva con ordine. I granata cercavano di attaccare, ma senza esagerare. Gli unici brividi quando la palla arrivava a Magnetto in buona giornata: per due volte Bargellini respinge i suoi tiri. Ma in tre occasioni gli animi degli spettatori si scaldano: cade al 24' Ferraris in mezzo all'area e l'intervento di Moiso appare sospetto. Subito dopo recina un rigore Mazzucchelli, ma con fondamento. Infine Tufano blocca Sche-

Cattunar non tira fuori nessun cartellino. Il pubblico si spazientisce con il direttore di gara, proveniente da Imperia, accusandolo di essere parziale.

Nella ripresa il Pontedecimo va in rete al 49': eccellente azione tutta di prima ed al volo con Ferraris che passa a Ferraris il quale fa centro. Invece di agevolare la manovra, il vantaggio innervosisce i padroni di casa.

Al 64' Ramponi entrato da tre minuti si fa buttare fuori per un'evidentissimo fallo reazione. Ed al 75' il Vado pareggia: Scalzi entra in area e supera con un diagonale Pallavicini. Calvillo nel disperato tentativo di respingere, devia la palla in rete. La partita si fa nervosa.

Al 77' Ferraris dice una parola di troppo, l'arbitro lo sente e l'attaccante genovese è espulso. Furiosa contestazione del pubblico verso l'arbitro a fine partita. (d. s.)

ECCELLENZA, COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

Sanremese-Ventimiglia 2-1

Sanremese: Ancona, Bertoni, Moroni, Simondo, Andrian, Trasatti, Gatti, Lerda, Dao (61' Grossi), Fagioli (43' Riolfo), Calabria. Ventimiglia: L. Soncin, Rotella, S. Soncin, Biancheri (55' Ventura), De Simois, Biancardi, Novaro, Saba, Ierace (73' Russo), Luci, Agnelli, Arbitro: Balestra. Reti: al 26' Gatti, al 29' Biancardi, al 41' Calabria. Espulsi: Agnelli (V), Rotella (V), Saba (V), Grossi (S) e Trasatti (S). Ammoniti: Andrian (S), Lerda (S), Rotella (V), Ventura (V), De Simois (V) e Luci (V). Note: calci d'angolo 4-1 per il Ventimiglia; spettatori 500 circa.

Migliarinese-Imperia 1-0

Migliarinese: Panfili, Marani, Paganini, Ruggia, Olmi, Bertolla, Erbini, Ferrari (76' Maggiori), Tavilla (68' Rugliani), Cuccu, Germelini, Imperia: Vaccarella, Brignola, Calzia, Ansaldo, Oddone, Messabo, Fichera (48' Limarelli), Drago (75' Arrigo), Belvedere, Iannolo, Piccareta. Arbitro: Bonini. Reti: al 19' Cuccu. Note: espulsi al 46' Brignola (doppia ammonizione) e al 78' Erbini (su segnalazione del guardalinee).

13ª DIVISIONE SEGNALE 20 RETI

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE	RET
		V N P F S	
CAIRESE	10	7 4 2 9 6	
PEGLIESE	17	7 3 3 15 9	
ALBENGA	10	8 4 3 11 7	
PONTEDECIMO	16	5 4 3 15 13	
SESTRI	15	5 5 3 16 12	
IMPERIA	14	5 4 4 15 10	
SANMARGH	16	6 2 5 15 11	
SANREMENSE	14	5 4 4 12 8	
CEPARANA	14	6 2 5 11 9	
MIGLIARINE	13	5 3 5 18 15	
VADO	12	3 6 4 13 13	
ENTELLA	10	2 6 5 9 14	
VENTIMIGLIA	10	3 4 6 10 16	
LAVAGNA	9	3 3 7 11 15	
LOANESI	8	1 6 5 7 15	
FINALE	8	2 4 7 11 21	

I RETI

8 reti: Ferraris (Pontedecimo). 5 reti: Formoso (Loanesi); Calabria (Sanremese); Locori (Sestri). 4 reti: Albano (Albenga); Pensiero (Cairese); Cassata (Finale); Rini (Imperia); Gemelli (Migliarinese); Rini (Migliarinese); Barozzi (Pegliese); Fossa (Sanmargh); Gatti (Sanremese).

14ª DI ANDATA 8 GENNAIO - ORE 14.30

VENTIMIGLIA-CEPARANA
LOANESI-ALBENGA
IMPERIA-VADO
ENTELLA-PEGLIESE

Cairese-Entella 1-0

Cairese: Salomini, Magliano, Capparera, Viviani, Rolando, Minio, Pensiero, Grimaudo (35' Binello), Gonella, Cristino (78' Siter), Orsi, Entella: Raffo, Dondoro, Gandolfo, Formis, Cella, Schenone, Palmieri, Ruvo, Dagnino, Celeri (70' Canovese), Agosti. Arbitro: Della Casa. Reti: 85' Minio.

Sestri Levante-Pegliese 1-2

Sestri Levante: Lautanio, Muzio, De Lucchi, Conte, Leonardi, Lena, Lavaggi (54' L. Agnelli), M. Agnelli, Righetti, Bertolini, Locori, Pegliese: Orsatti (1' Renon), Cuttica, Podestà (84' Nerli), Bonino, Balducci, Ardinghi, Lupo, Barozzi, Prestia, Meazzi, Celesia (69' Bocca). Arbitro: Garbarino. Reti: al 35' e al 82' Ardinghi, al 36' Righetti. Note: spettatori 150 circa, partita disputata in un campo non perfetto condizioni.

Sanmargheritese-Loanesi 1-1

Sanmargheritese: Boschi, Cuman, Cipani, Buzzurro, Festino, Strigini, Scelfo, Pertusi, Fossa (81' Damiani), Rinzivillo, Malacarne (84' Re), Loanesi: Durando, De Pedrini, Minutoli, Burastero, Pesce, Cravegna, Piccinini, Meneghetti, Formoso, Magallino, Infante (63' Mazzone). Arbitro: Favilla. Reti: al 49' Scelfo, al 78' Fossa.

Lavagna-Finale 4-1

Lavagna: Porci, Alessi, Barberi, Rossini, Rossi, Sorrentino, Schiappacasse, Guidi, Monari (87' Bacigalupo), Beldi, Garbarino (76' Susinot). Finale Ligure: Cancellara, Tessitore, Aicardi, Vadame, Candone, Carobbi (58' Bruzoli), Galero, Groppi, Cassata, Papelle (46' Rissol), Baccino. Arbitro: Bassetti. Reti: al 12' Sorrentino, al 42' Guidi, al 50' Beldi, al 72' Groppi (rigore), al 76' Garbarino, al 79' Gaiero, al 91' Cassata. Note: cielo coperto, freddo pungente, spettatori circa.

Pontedecimo-Vado 1-1

Pontedecimo: Pallavicini, Allia, Zoli, Ogliari, Lucchetta, Calvillo, Mazzucchelli, Schenone (61' Ramponi), Magnato (89' Parodi), Farcinto, Ferraris. Vado: Bargellini, Moiso, Moirano, Roffi, Scalzi, Tufano, Buttiglieri, Parodi, Fama, Ceppi, Carpi (86' Lucisano). Arbitro: Cattunar. Reti: al 77' Ferraris, al 77' Calvillo (aut.). Note: espulsi Ramponi al 64' (reazione), Ferraris al 87' (proteste).

Albenga-Ceparana 1-0

Albenga: Siracusa, Diomedè (51' Salice), Casassa, M. Dagnino, Gamberucci, Di Marco, Cassola (51' Andreis), S. Dagnino, Alfano, Villa, Fissore, Ceparana: Borghi, Gentili, Emanuel, Fezzini, Baccieri, Venti, Baldassarre (65' Bonfigli), Corso (50' Rombi), Mandato, Bertagna, Formai. Arbitro: Novembrini. Reti: 2' Fissore. Note: terreno in buone condizioni, espulsi Fissore ed Emanuel.

Ventimiglia sconfitto 2-1 e raffica di espulsioni





tuttoscienze Compact

Per le ricerche scolastiche, per un costante aggiornamento professionale, per il desiderio di saperne di più, Tuttoscienze, l'inserto scientifico de La Stampa, continua a confermarci strumento indispensabile, qualificato e autorevole.

Dall'astronomia alla matematica, dall'ecologia all'informatica... anche gli argomenti più tecnici e complessi vengono trattati con un linguaggio chiaro e semplice, alla portata di tutti.

Oggi i 13.061 articoli di Tuttoscienze pubblicati dall'81 al '92 sono stati raccolti in due compact disc, riuniti in un cofanetto. I compact consentono di avere immediatamente a disposizione (su un personal computer dotato di letto-

re cd-rom) un'enciclopedia del sapere scientifico contemporaneo, senza rivali per ampiezza, aggiornamento, comprensibilità.

Il software effettua ricerche su tutti gli argomenti. La funzione "zoom" permette di gestire le pagine e focalizzare l'attenzione anche sui particolari, immagini comprese. Il risultato della ricerca può essere stampato su carta. Ancora una volta Tuttoscienze è arrivato per primo: ha trasformato la cronaca scientifica in storia della scienza. E l'ha resa accessibile a tutti.

Tuttoscienze in CD è realizzato da:  **HYPERSYSTEMS**

LA STAMPA

- ☐ Desidero ricevere ulteriori informazioni su Tuttoscienze in CD.
☐ Desidero prenotare la raccolta di 10 anni di Tuttoscienze in CD a L. 350.000 (IVA compresa + spese postali).

Nome: _____ Cognome: _____

Società/Ente: _____ Tel.: _____

Via: _____ N. _____

C.A.P.: _____ Città: _____

Ritagliare e spedire questo coupon a:
 La Stampa - Marketing - via Marconi, 32 - 10126 Torino



10 ANNI DI TUTTOSCIENZE ADESSO IN CD.

Per informazioni telefonare al  **NUMERO VERDE 1678 - 02005**

Pallanuoto: per l'Athena dopo Natale sfide-chiave con Ortigia e Posillipo

Da Recco esce una Rari più forte ma Mistrangelo resta prudente

SAVONA. La vittoria contro il Recco per la Rari è stata come aver superato un importante esame. I ragazzi di Mistrangelo ancora una volta hanno dato dimostrazione di grande maturità rimontando, dalla seconda metà del secondo tempo, reti ai rechinati per poi vincere con un eloquente «+4». Una fatto mai accaduto nei precedenti derby giocati a Punta S. Anna, nemmeno quando in biancorosso militavano campioni Estiarte e Forretti.

Mistrangelo: «Ancora una volta i ragazzi hanno dimostrato maturità molto, di saper migliorare di partita in partita. Vincere a Recco è facile, nessuno, lo dimostra lo stesso Posillipo. Per le altre formazioni rimangono 4 punti. Punta Sant'Anna sarà molto difficile; per questo il risultato vale doppio. Forse i ragazzi di D'Angelo hanno sentito troppo l'impegno, alla distanza hanno ceduto».

La Rari una volta ha messo in mostra una difesa insuperabile, tanto che nella seconda parte di gara ha subito solo reti, mettendone a segno ben tre. Mistrangelo: «Siamo poi come i diesel, partiamo nella prima frazione calma, per poi migliorare il rendimento nel corso dell'incontro. In difesa siamo stati perfetti, e a differenza di altre volte abbiamo sfruttato bene le



Alberto Ghilbellini, un «scatzenato»

superiorità numeriche».

Una vittoria che può cambiare gli obiettivi della squadra. «Per il momento la possiamo catalogare una vittoria importante, in una vasca dove per tutti è molto dura. Per il resto, è presto per parlare. Le grandi hanno vinto tutte, quindi bisognerà aspettare gli altri diretti con loro».

Dopo la festività natalizie la squadra sarà impegnata con l'Ortigia, e poi avrà la difficile trasferta con il Posillipo. Mi-

strangelo: «Bisogna vedere cosa sapremo fare contro queste due squadre. Soprattutto la trasferta di Napoli potrebbe diventare una tappa fondamentale. Comunque rimaniamo con i piedi per terra senza far fabelle, solo così possiamo proseguire su questa buona strada».

Intanto ieri le altre formazioni di vertice hanno vinto tutte, «allungando» la classifica, anche se Fiorentina e Posillipo hanno sofferto un po' di più. Mistrangelo: «Questo perché le differenze tra le squadre sono minime. La Fiorentina però ha ottenuto un gran risultato vincendo a Catania, mentre il Posillipo, che rimane il favorito numero uno per il titolo, ha fatto notare che anche le grandi squadre, se alzano un po' la guardia, possono rischiare. Il campionato comunque molto equilibrato: più di sporadici exploit, serve la continuità. E per il momento la forza della Rari sembra questa: il buon rendimento mostrato in tutte le partite».

Intanto da ieri quattro giocatori biancorossi sono a Como col selezionatore della Nazionale Ratko Rudic, per partecipare a un torneo benefico pro-alluvionati. I quattro sono Petronelli, Angelini, Ghilbellini e Bovo. Non c'è più Averaimo: Rudic ci ripenserà o no?

Messimo Novaro

«Ko, ma solo nel finale»

Ansaldo, D'Angelo orgoglioso
Rudic: «E' una Pro da playoff»



Enzo D'Angelo ricarica la Pro Recco

RECCO. Tanta, il sogno di un colpaccio, poi il brusco risveglio e la sconfitta con quattro reti di scarto. In casa Ansaldo Recco lo stop comunque assorbito con classe, dopo il caldo dopo partita. Infatti, Vincenzo D'Angelo, allontanato dalla panchina nel terzo tempo per aver protestato su una palla sotto, impara solo un attimo nel riprendere il solito stile e dovuta sportività.

Innanzitutto i dovuti meriti alla Rari, che ha saputo interpretare meglio gli episodi decisivi. Noi abbiamo commesso qualche errore di troppo, ed in particolare i minuti finali abbiamo perso il filo del gioco: non sono deluso tanto per il risultato, quanto per l'improvviso crollo nei minuti conclusivi. Fatto che non deve ripetersi, e sul quale torneremo nei prossimi giorni. Perdere dalla Rari Savona non è certo un disonore, mollare interamente gli ormeggi è diverso».

Il tecnico quindi dimostra di



Claudio Mistrangelo: le sue decisioni sono state determinanti per l'esito del derby

avercela più con i suoi giocatori che contro gli arbitri, i napoletani «beccati» in alcuni frangenti. Alla richiesta di commento sulla direzione arbitrale, la risposta è lapidaria: «Ciao, ciao». Poi D'Angelo riacquista la parola: «E' uno stop che innesca minimamente i nostri programmi. Tra i risultati del turno, l'unico mio giudizio sorprendente è il pareggio della Canottieri a Modena. Puntiamo sempre all'ottavo posto, ovvero ai playoff: la sconfitta contro il Savona può servirci come lezione. Ma degli arbitri proprio non vuol parlare? Sorriso, e avanti. «Dico solo che nel calcio gli allenatori si muovono dalla panchina: nella pallanuoto questo non è concesso».

Osservatore interessato, sette-otto elementi da controllare. Ratko Rudic, selezionatore della Nazionale. Quattro i

retchellini convocati per sabato di Como (da ieri a mercoledì), domani e dopodomani in programma tre amichevoli: Vio, Riccadonna, Mangiante. Tomellini. Il portiere ha svolto bene il proprio compito, pur dando anche un rigore. Tomellini è stato l'unico tiratore del Recco veramente all'altezza, con tre reti. Riccadonna aveva compiti più oscuri, difensivi; Mangiante assente per una squalifica nel torneo juniores. Dica Rudic: «Vorrei esprimere un giudizio sulla squadra, più che sui singoli. Il Recco mi è sembrato peccare di troppe ingenuità nei momenti decisivi. Ma è abbastanza logico, poiché la squadra è giovane. Se questi ragazzi non si perderanno per strada, penso che fra un paio di stagioni il Recco sarà nuovamente in corsa per lo scudetto: per ora può puntare ai playoff».

[g. s.]

Basket: i genovesi hanno perso il comando

Elah, che scoppola in casa del Legnano

Una sconfitta pesante, anzi, pesantissima sia nel punteggio sia per il morale, quella subita dall'Elah Genova a Legnano contro Pallacanestro.

Innanzitutto il divario, 23 punti (90-67), che non dovrebbe assolutamente sussistere contro una compagine di media classifica.

Poi le ripercussioni sul morale, in vista dell'anticipo della 13ª giornata, in programma domenica a Pavia: «questo punto anche la partita contro il Grifone Pavia diventa difficile da preparare, con la squadra da ricostruire».

Ore non certo tranquille per il coach Guido Tassone e il suo gruppo. Parte la giornata di scarsa vena, numerose le giustificazioni legate alla prova opaca dell'Elah: Botteghe al rientro da un infortunio a non in condizione; Salvadori che in settimana non è potuto allenare; Bressan imbottito di antibiotici, ed in campo quasi per onor di firma. In più, la direzione arbitrale a penalizzare ben presto Gianni e Graglia

con il 5º fallo, l'espulsione di Morando.

Tabellino Elah: Ciardi 21; Morando 8; Bressan 6; Giannini 5; Graglia 4; Botteghe 0; Frascetti 7; Salvadori 7; Petrucci 0; Torcello 9. La Tarros Spezia è battuta dal parquet.

Omegna, dopo un match molto equilibrato, con il punteggio finale di 64-60.

L'Elah perde il comando della classifica, conquistato nel turno precedente. Il Castellanza (69-59 contro Alba) ha nuovamente due punti di vantaggio sui concittadini.

Altri risultati 12ª giornata: Galvagno-Collegno 97-84; Borgomanero-Pavia 102-95 dopo lts; Gaviate-Bra 99-74; Cassano Magnago-Luino 83-68; Vigevano-Olimpia Legnano 93-67. Questa la classifica: Castellanza punti 20; Elah Genova e Borgomanero 18; Collegno e Gaviate 16; Pavia e Pallacanestro Legnano 14; Luino e Alba 12; Galvagno 11; Bra e Omegna 10; Cassano Magnago e Veggiano 6; Tarros La Spezia e Olimpia Legnano 5.

Sfide al vertice e derby incandescenti in C2 maschile: clamoroso il successo dell'Ospedaletti sull'Imperia

Vogue beffato nel finale, Chiavari d'autorità

Alassini battuti sul filo di lana, mentre il Lerici è lanciatissimo

Lo scontro al vertice della maschile di basket, fra Landini Lerici e Vogue Sposa Alassini, è concluso con il successo spezzino per 104-96. Alassini sempre avanti fino a due minuti del termine, poi alcune decisioni arbitrali ad indirizzare il match.

Dice il presidente De Stefano. «Siamo sempre stati in vantaggio, anche di 15 punti; trascinati da un grande Ferrando, che nei primi minuti ha realizzato 16 punti. Con 48-36 il primo tempo a nostro favore, poi sempre avanti. A due minuti dalla sirena siamo stati raggiunti sul pari, poi noi siamo più riusciti a fare canestro. Al Lerici sono stati fischiate dieci tiri liberi, di cui otto realizzati: ecco motivato il 104-96. Purtroppo il basket è anche questo, e ho nulla da rimproverare alla squadra, anzi vorrei pubblicamente elogiare».

Il Lerici rimane così l'antagonista principe dell'Autorighi Chiavari nel cammino verso lo spareggio contro la vincente di girone friulano per un posto in

D MASCHILE

Il Cairo risale la corrente

Nonna giornata nel campionato di maschile, e la copertina per il Pegli, autore di un «colpo grosso» sul parquet del King '76. Il risultato finale di 70-61 testimonia dell'ottima giornata dei genovesi. Il Loano intanto passa (98-68) a Sanremo contro una formazione con notevoli problemi d'organico. Nei giallorossi gran prova di Caccaro, mentre nei matuziani è il distinto Di Gregorio. Il Cairo supera 73-60 la Nova Savona, ancora a digiuno, punti ma più brillante del solito. Nei valbormidesi i distinti Gaia e Gallo, tra gli ospiti buona la prova di Gatto. Come da pronostico il Rossiglione ha superato (71-57) la trasferta l'Asso Savona, consolidando così la propria supremazia. Infine il Ventimiglia, che ha battuto 85-45 il Panificio Rolfo, sempre bloccato al palo. La classifica:

p. 16; Loano 14; King, Asso e Granarolo 10; Pegli e Ventimiglia 8; Cairo 7; Sanremo 6; Nova Savona e Rolfo Imperia 5.

[g. o.]

C1. Tabellino Landini Lerici: Bertolucci M. 30; Angelo Tringale 28; Andrea Tringale 6; Bertolucci P. 3; Cacciarolo 14; Testa 10; Ricci 3; Bolla 4. Vogue Sposa Alassini: Ferrando 30; Costantini 10; Verneti 9; Tassara 26; Brusca 2; Grosso 15; Vallarino 4. Senza sorprese il derby del

Levante fra Autorighi Chiavari e Alciono Rapallo: 81-55 per i padroni. Casa, soltanto nel primo tempo i rapallesi sono riusciti a rimanere in partita. Nel secondo tempo, l'accelerazione degli uomini di Vaccaro ha determinato il +26 finale. Tabellino Autorighi Chiavari: Parma 26; Stagnaro 13; Falcone

14; Costantini 13; Bernardello 1; Galluzzo 13; Salami 1. Alciono Rapallo: Bertini 6; Mancini 2; Vaccari 13; Pernice 6; Tassaro 10; Arata 5; Franzoli 9; Russica 6. Vittoria di misura del Maremola Pietra Ligure: Buoscaglia sul Centro Basket Sestri Levante per 56-53; bene anche il Tigullio S. Margherita di Modafferi sul Riviera Savona (81-68). Nel derby dell'estremo Ponente, successo a sorpresa dell'Ospedaletti sull'Imperia per 92-90: le squadre impegnate nella lotta salvezza, evidentemente iniziano a fare sul serio.

Altri risultati 12ª giornata: Uisp Rivarolo-Erg Cogoleto 88-82; Albenga-Sarzana 77-65; Athletic Genova-Crd La Spezia 78-85 dopo lts. Classifica: Autorighi e Lerici p. 22; Vogue Sposa 18; Erg e Imperia 16; Sarzana e Maremola 12; Athletic, Uisp, Albenga e Tigullio 10; Alciono, Ospedaletti e Crd 8; Centro Basket 7; Riviera 0. Giovedì alle ore 21 si recuperano Albenga-Autorighi e Pietra Ligure e Centro Basket-Alciono (e Sestri Levante).

Femminili

Grande Loano Mirafiori ko

Pallacanestro Loano che rivoluziona la B femminile, con il risultato clamoroso della dodicesima giornata, sulla capolista Mirafiori: 59-51. Questo passo falso delle pieghe permette alle genovesi del Pentagono di riportarsi a due punti dalla vetta, dopo la vittoria in trasferta sul Cossato per 80-72.

Prova superlativa della Cadorna e della Barsotti, nel finale Pentagono: 59-51. Questo passo falso delle pieghe permette alle genovesi del Pentagono di riportarsi a due punti dalla vetta, dopo la vittoria in trasferta sul Cossato per 80-72.

1 punto genovese sono stati realizzati da Cadorna (18), Barsotti (18), Ebner (14), Bottaro (9), Giorato (8), Barbaro (8), Petrelli (6). Sconfitta la Cestistica Savonese 55-45. Arezzo al termine del match dallo scarso livello tecnico (52-39). Altri risultati: Siena-Cuneo 92-62; Valenza-Pisa 56-77; Pontedera-Lucca 61-64.

Questa la classifica: Mirafiori e Lucca p. 20; Pentagono Genova e Siena 18; Pontedera e Pisa 14; Cossato 10; Loano e Arezzo 8; Cestistica 6; Cuneo 4; Valenza 2.

In serie C, rocambolesco finale in Pistoia Rapallo-Albatros Alessio concluso sul 57-65 dopo due tempi supplementari. Le rapallesi, ai primi due punti stagionali, trascinatrice la solita Sabina con 45 punti (gli altri: Pessina 9, Costa 6, Alpa 5, Castagnola 2).

Torna il successo la Polisport Lavagna (54-44) Dif La Spezia sul Sestri Ponente, per questa classifica: Ospedaletti p. 12; Polisport Lavagna, Lerici e Dif 10; San Michele 8; Albatros Alessio 6; Cairo e Finale 4; Pistoia Rapallo e Be '94 Spezia 2; Sestri Ponente 0 (il Pentagono Camis) partecipa fuori classifica).

[g. s.]

Volley nazionale: in B1 il Latte Tigullio, secondo, è sulla rampa di lancio

Maurina, è il settimo sigillo

Vittoria-thrilling, però, per la capolista della B2

Cade l'Italbrokers Genova e rimane la sola Maurina a comandare nella classifica nel campionato nazionale di volley: le ragazze di Biegio Di Mieri chiudono la prima parte della giornata (riparte il 7 gennaio) in vetta al girone A della B2 femminile.

femminile, il Latte Tigullio Rapallo non è al primo posto ma il buon secondo è immutato anche di promozione, il biancoblu va a vincere sul campo del Treccate con facilità e autorevolezza: 0-3 (19-15 9-15 2-15). E' la settima vittoria consecutiva che permette alla squadra di Pesce di rimanere nella scia dell'imbattibile Cervi Cucine Castellanzese (p. 16).

Il Volgone al peggio per il Volley Chiavari. I verdebili in casa contro il Casalese non conquistano né set né punti: 0-3 (7-15 1-15 9-15). Il Cus vede arrivare l'allenatore russo Loentiev

inizia a vincere: primo successo, in trasferta. Battuto il Biellese: 1-3 (16-17 15-8 6-15 11-15). B2 femminile. Campionello d'elfarne per la capolista Maurina: arriva la settima vittoria consecutiva ma il Lecco Picco, squadra candidata alla retrocessione, ha sfiorato il clamoroso risultato contro Grober e compagne. La Maurina si impone tie break: 15-13 6-15 10-15 15-8 12-15. I due «spres» pesano sul quoziente set: la Maurina rimane prima (23/6) a Dim Calasse (22/8) e Pro Patria (21/8), anch'esse con 14 punti, si avvicinano. Festeggia l'Ecological Rivarolo: 3-1 (6-15 15-13 16-14 15-9) sul Robur.

C1 maschile. E' il S. Pio. Loano la squadra sugli scudi: il 3-0 (16-14 15-10 15-9) sul forte Pistoia Torinese rivela che i savonesi potrebbero alla ripresa inserirsi tra i migliori. Cade di fronte alla capolista Moksoor Vercelli l'Olympia Voltri: 1-3

(13-15 15-13 12-15 11-15). Altri: Busca Savona 3-0 (15-11 15-10 15-13); Pinerolo-Coop Colombo Genova 3-1 (13-15 15-13 12-15 11-15); Igo Genova-Novì 3-0 (16-14 15-11 15-11); Il Carcare e riposato. Classifica: Vercelli p. 14; Valle-Busca 12; Pinc T. 10; Loano, Voltri, Carcare, Pinerolo 8; Ovada 6; Igo Genova 4; Novì, Coop Colombo e Savona 3.

C1 femminile. Nel girone A prima sconfitta dell'Italbrokers Genova, in casa contro l'Omegna: 2-3 (15-17 15-13 15-8 9-15 10-15). Pistoia Recco-Frascari Varazze 3-0 (15-8 15-8 15-11); Volley Savona-Sanremo 0-3 (10-15 12-15 4-15). Fortitudo Torino-Iplom Busalla 3-1 (5-15 15-7 16-12 15-3). Classifica: Pinerolo p. 16; Italbrokers 14; Fortitudo 12; Omegna, Recco, Sgeam e Novì 10; Sanremo 8; Sammartinese e Varazze 6; Savona e Iplom Busalla 3; Piosasco 2; Magenta 0.

Dopo il turno di ieri e di sabato, i campionati regionali vanno in vacanza fino al 7 gennaio.

maschile. Risultati sesta giornata: Pallavolo Lavagna-Bosco Genova 0-3; V. Ameglia 1-3; Primavera Imperia-Levanto 3-1; Molinari Spes Spezia-Firex Albenga 3-0; Finalborghe-Fiamma Genova 3-1; Pro Recco-Maber Lavagna 3-0. Classifica: Molinari Spezia e Pro Recco p. 12; Ameglia 10; Primavera Imperia 8; Levanto, Varazze, Pallavolo Lavagna, Maber Lavagna, Fiamma, Finalborghe e Bosco Genova 4; Firex 0.

C2 femminile. Risultati sesta giornata: Ortonovo-Brianco Imperia 3-0; Piana Battola-Alta Val Bisagno 1-3; Il Gabiano Andora-Don Bosco Genova 3-0; Maber Lavagna-Fabianese 2-3; Latte Tigullio Rapallo-Cv Sestri Ponente 3-1; Chiavari 90-Latte Frascari Varazze 3-0; Arenzano-S. Pio X



La pallavolo è pronta per le vacanze

Loano 3-0. Classifica: Chiavari e Fabianese p. 12; Ortonovo, Il Gabiano, Latte Tigullio Rapallo e A.V. Bisagno 8; Sestri e Arenzano 6; Brianco, Latte Tigullio, Piana Battola e Maber Lavagna 2; Bosco Genova 0.

D femminile. Risultati sesta giornata: Italbrokers Genova-

Villaggio S. Salvatore 3-0; Pallavolo Cairese-Usp Genova 2-3; Albatros Alessio-3 Stelle Moneglia 3-1; Ameglia Volley-Le Oasi melese 3-1; Audax Quinto-Pgs Arma di Taggia 3-2; Ventimiglia-Lorenzini Viaggi Spezia 3-0; Pallavolo Carcare-Quiliano 3-1. Classifica: Carcare p. 12; 3 Stelle Moneglia, Audax Quinto, Usp Genova, Albatros Alessio e Ameglia 8; Le Oasi Melese, Cairese e Italbrokers 6; Quiliano e Ventimiglia 4; Villaggio e Arma di Taggia 2; Lorenzini Viaggi 0.

D maschile. Risultati quinta giornata: S. Siro-Igo Genova 3-0; Pgs Arma di Taggia-Nuova Villetta 3-1; Villaggio S. Salvatore-Psm Rapallo 1-3; Coparano-Chiavari 3-1; Clis Cogoleto-Spezia 1-3. Classifica: Albisola, Psm Rapallo, Coparano 8; Cogoleto, Spezia, Pgs Arma; S. Siro 6; Nuova Villetta e Igo Genova; Chiavari, Villaggio 0. (d. a.)

PRIME VISIONI

Academy v. Starnes 5 Tel. 44.23.77.78. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Admiral** p. Verbania 5 Tel. 854.1.195. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Adriano** p. Cavour 22 Tel. 321.1985. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Alcazar** via M. Del Val 14 Tel. 588.00.98. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Amica** v. Accademici Agnelli Tel. 540.89.01. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **America** via M. del Grande 5 Tel. 581.88.01. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Astrale** v. Jonio 223 Tel. 817.82.58. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Atlantico** via Tuscolana 745 Tel. 761.06.58. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Augustus 1** c. V. Emanuele 203 Tel. 687.5455. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Augustus 2** c. V. Emanuele 203 Tel. 687.5455. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Bambini 1** p. Barberini 52 Tel. 482.7707. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Bambini 2** p. Barberini 52 Tel. 482.7707. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Capitol** v. G. Saccardi 30 Tel. 39.32.80. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Capranica** p. Capranica 101 Tel. 579.2465. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Capranichetta** p. Montecitorio 125 Tel. 678.6557. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Clak 1** v. Cassia 694 Tel. 33.25.1807. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Clak 2** v. Cassia 694 Tel. 33.25.1807. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Col di Reno** p. Col di Reno 58 Tel. 32.35.693. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Piccoli** v. J. B. Pirella 15 Tel. 855.34.85. **Diamante** v. Prandina 232/5 Tel. 295.806. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Eden** p. Cola di Reno 74 Tel. 318.2448. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

IL TACCUINO

Accademia - Auditorium (piazza José de San Martín 1), 19.30, recital di Luiz Carlos de Moura Castro. Teatro **Alcazar** (via delle Fornaci 37), 19.30, concerto d'istrumenti da solista di Stravinsky con Michael Aspinall. Chiusa **Amica** (p.zza S. Marco), ore 21, il soprano Donatella Casa in brani di Campy, Telemann. **Amica** - Piccoli uomini **Il** titolo dello spettacolo in scena al Teatro Comunale di Poggioreale. Teste e regia di Tiziana Lucatelli, allestimento della compagnia Ruotabibera Teatro. Inizio 18.30, replica domani. **Amica** - Al (via Viterbo 11), dalle 10, per gli studenti. Senza pelle, di A. D'Alatri. Oratorio del **Caravaggio** (via Caravita 6), chiusura della rassegna **Omaggio all'immagine** in movimento con un incontro internazionale di studio. **Libreria** (c.so V. Emanuele 156, 21), Giovanni Gigliozzi e Marcello Teodonio presentano il **Dizionario romanesco** di Fernando Ravarro. **Lo spettacolo** **Uomini** sull'orlo di una crisi di nervi di Galli e Capone, con Pino Ammendola, Claudia Koll e Nicola Polito viene rappresentato alla **Libreria** di **Barberini** 11, dalle 16, sperimentazione di telepatia con ingresso gratuito. Informazioni al 205.38.60. **Libreria** **Allo** (via Barberini 11), dalle 16, sperimentazione di telepatia con ingresso gratuito. Informazioni al 205.38.60. **Libreria** **Allo** (via Barberini 11), dalle 16, sperimentazione di telepatia con ingresso gratuito. Informazioni al 205.38.60.

Embassy v. Stoppini 7 Tel. 807.0245. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Empire** v. R. Margherita 29 Tel. 841.7719. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Empire 2** v. E. Esercito 44 Tel. 501.08.52. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Ettole** v. Lucina 41 Tel. 587.5125. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Eurcino** v. Luzzi 32 Tel. 581.0988. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Europa** c. Italia 107 Tel. 442.49.780. **Farmese** Campo de' Fiori 56 Tel. 885.4395. Or. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Fiamma Uno** v. Bassoli 88 Tel. 482.7100. Or. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Fiamma Due** v. Bassoli 87 Tel. 482.7100. Or. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Giulio Cesare** SALA DUE Tel. 3972.0795. Or. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Giulio Cesare** SALA DUE Tel. 3972.0795. Or. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Golden** v. Toranzo 36 Tel. 7049.6602. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. **Greenwich Sala 2** v. Bodoni 58 Tel. 574.2778. Or. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 4

Esce oggi il disco del comico milanese

Scocca l'ora di Rossi e della sua Hammamet

Brani spassosi scritti con Capossela
Cochi Ponzoni e l'ex moglie Vasini

MILANO. La regola dice che è meglio battere il ferro fin che è caldo. Paolo Rossi, nato a gavotta del Teatro dell'Eno e frugorosamente adottato dagli studenti dall'intelligenza progressista, non sfugge a questa regola. Popolarissimo con i laureati in coppia con Chambrètti e applaudito con l'ultimo spettacolo teatrale «Milano Milanina», il nanetto del cabaret made in Italy torna a far parlare di sé anche come discografo.



Paolo Rossi

Oggi esce il cd di Rossi intitolato «Hammamet e altre storie» e nelle nostre canzoni, che vi sono contenute, quanto di più divertente il nostro abbia scritto in compagnia di amici-collaboratori come Vinicio Capossela, Cochi Ponzoni, l'ex moglie Lucia Vasini e i fedelissimi musicisti dei gruppi-spalla «C'è quel che c'è» e «Blue Trio». Chi si farà tentare da questa proposta teatral-discografica troverà alcuni degli hit divanati più popolari negli ultimi mesi. C'è sinuosa e documentaristica «Hammamet» dedicata a Bettino Craxi o ai suoi fax dalla Tunisia, un'incontenibile «Era meglio morire da piccolo (la lista che ha avuto la fortuna di un solo passaggio in tv nella prima puntata del «L'Espresso»); un ben ricordata infatti questa canzone-denuncia incontrò subito la censura tv di Stato che impedì la replica. Nel disco trovano posto anche due canzoni dell'amico Vinicio Capossela intitolati «Decerevamo» e «Tango del furioso». Quest'ultima è dedica-

ta dal giovane cantautore, coprotagonista di Rossi, spettacolo «Pop & Rebelot», alle frange più agitate delle tifoserie calcistiche presenti nelle cronache di questi giorni. Da considerarsi una vera e propria chicca è la canzone-manifesto «Ho mangiato il pesce» che, nata originariamente tra le pareti dello storico «Derby» di Milano, è stata rifatta più volte da tutto il gotha del cabaret. Composti da Januzzi e Pa-

«Hammamet e altre storie», arricchite sui tavoli delle canzoni, senza una nota biografica, una notizia legata alla registrazione o altro, fotografia perfettamente la voglia di uscire dal coro che in Rossi trova un cantore ideale. Se il cd è in musica da questo autentico trasformista del linguaggio attoriale, sono gravi e a volte un po' eccessive, non può non essere una lucidità, tradurre la verità del cittadino italiano dinanzi ai numerosi accadimenti politici sociali. Paolo Rossi non si erge a difesa di nessuno e questo disco è ben lontano dal volerlo fare. C'è, è intelligente contro lo strapotere dello strumento dibattito. Oggi, dovremmo volgarizzare lo sguardo e troviamo di fronte a noi, guru, esperti che ci spingono tutto e il contrario di tutto. Paolo Rossi non spiega, urla, tanto da scuotere che quelle coscienze assopite, forse, allo status quo.

(L. d.)

Capolinea, scene di delirio per la svedese Tornqvist

Canta Rebecca la bella

«Il successo, grande sorpresa»



Ragazzini fanno a gara per rubare il poster di Rebecca Tornqvist

MILANO. Ricordate il viso delle fotomodelle Shana? Lo sguardo di quella donna che campeggiava sui più affissi in molte città italiane era bellissimo, intrigante, imbarazzante. La ditta di jeans che aveva scelto la fotomodelle sudafricana testimonia per la propria campagna pubblicitaria aveva visto giusto, quel poster diventò un oggetto di culto per migliaia di ragazzini innamorati di questo irraggiungibile. Oggi, protagonista di una nuova scacchia al poster non è più una fotomodelle, ma cantante.

Il successo è abbastanza difficile pronunciare, eppure Rebecca Tornqvist, svedese di Stoccolma, è le fantasie di centinaia di ragazzini capaci di organizzare raid notturni per staccare i manifesti che pubblicizzavano il tour italiano dell'artista. Due occhi azzurri grandi così, i capelli con i boccoli sciolti sulle spalle e uno sguardo che scioglierebbe un iceberg, Rebecca è diventata un «staccare» e conseguenza da ascoltare. Al Capolinea di Milano, dove questa bella ragazza (di persona è un po' meno entusiasmante che in foto) si esibiva, il pubblico era formato da amanti di un acid-jazz raffinato e ragazzini estatici che volevano vedere dal vivo la protagonista dei loro sogni adolescenziali.

«Sono abbastanza colpita, ci ha detto la cantante - ma queste cose successe solo nel vostro Paese. So, perché vengo in Italia? Molti anni, che gli italiani sono calorosi, ma pensavo che una bella foto potesse fare molto più che canto giorni campagna promozionale. E' bello vedere che ai miei certi arrivati anche tanti giovanissimi. Non importa sono venuti per vedere me, magari, non per ascoltare le canzoni; qui hanno dovuto ascoltare la mia musica e se a qualcuno sarà piaciuta per me è una grossa vittoria».

Non ha peli sulla lingua Rebecca: addirittura nella sua biografia c'è scritto che non ha problemi se deve gettare il malocchio sulle persone che non le piacciono. «Nel lavoro esigentiissima - ammette - e odio chi mi è contro per partito preso. Ognuno dovrebbe avere la possibilità di esprimersi senza dover affrontare invidie, sopraffazioni e questo genere. Il mondo della musica invece molte accadono o non accadono proprio a causa di invidie, sopraffazioni, spiate, colpi bassi. Il cd Rebecca Tornqvist si intitola «A night in the city» ed è uscito lo scorso autunno, ma il successo che solo ora sta esplodendo attorno all'artista, è arrivato a sorpresa.

«Non me lo aspettavo - ha ammesso -. All'inizio, quando ti parlo di vendite, tour, così, ti senti infinitamente felice, poi come è tutta la tua forza si esaurisce. Dopo le prime settimane si classifica quando gli amici e i discografici telefonano per dirmi che ero ancora al numero uno, l'unica che riuscivo a dire era: «Oh! Che bello!» Non sono abituata a questo quando lo raggiungi è come se ti venisse una forte influenza: ti intontisce».

Luca Dondoni

L'uomo del Clan

Del Prete «adotta» il Puccini

Ad affiancare la Serenissima, c'era il coro «Reale corte armonica Caterina Cornaro» per volontà della stessa Regione Veneto.

MILANO. Michele Del Prete, detto Micky, è senza dubbio uno dei mitici Celentano che, dopo il ritiro di Adriano, ha continuato a lavorare anche se i diritti di autore delle sue canzoni (basterebbe il ragazzo via Gluck) gli hanno permesso di vivere di rendita. Adesso ha 45 anni ed è un organizzatore, manager di buon livello e produttore discografico. Gli basta, si è impegnato a voler strutturare il Puccini, tempo di Puccini nel corso più trafficato di Milano, Buenos Aires. Un teatro ormai degradato, chiuso, che appartiene al Comune e che Del Prete vorrebbe tornare a rivivere con un cartellone internazionale. Il Puccini, una volta si chiamava Politeama, ebbe il suo periodo d'oro quando ospitò la rivista. Morì la rivista cominciò il declino e la fine arrivò nell'85. Un anno dopo lo acquistò il Comune, progettava di trasformarlo nel secondo palcoscenico della Scala, ma non avvenne e adesso la grande sala di 3000 posti sta cadendo a pezzi e si pensa di privatizzarla.

ASOLO. Dopo la tappa a Bassano del Grappa, l'orchestra da camera Serenissima, diretta dal maestro Roberto Zappellon, è arrivata nella cattedrale di Asolo il «Messia», grande atto di fede composto da Haendel.

L'offerta migliore è arrivata dal Del Prete che di locali se ne intende. Gestisce il Cap San Martin alla colonna di San Lorenzo ed è in procinto di comprare il Fiori a Brera. «Ghe pensi mi ha scritto all'assessore D'Amico che non ha nulla di contrario, con un affitto ovvio simbolico» precisa nella lettera. E' probabile quindi che il suo progetto di ridare vita, anche con un teatro, a un corso dove già sono aperti di notte molti caffè e persino delle librerie, possa realizzarsi. E per merito di un milanese nato a Bari. Ma per caso, suo padre era calciatore e venne ceduto al Como, il figlio lo seguì a Milano dove ha sempre vissuto, nella metà degli Anni 50 si fece notare come ballerino al Teatro Tecla e all'Aretusa dove ogni tanto abruccavano Gaber, Jannacci, e Celentano.

Le perle di Haendel, il Natale, dalle sublimi note del Messia alle arie e «preghiere», raccolte in compact disc a cassetta, dedicate all'associazione italiana le leucemie.

(m. p.)

MILANO

CINEMA

c.so V. Emanuele 11, tel. 88.00.00. Lo specialista. Or. 15,20; 17,45; 20,10; 22,30. L. 10.000.

MODIO via Miazza 9, telefono 659.77.32. The Flintstones. Lingua originale. Or. 13,10; 15,10; 17,20; 19,40. 22. L.

Galleria Cristoforo, telefono 8. S.P.Q.R. 2000 e 1/2. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

Galleria del Corso 1, telefono 22.30. L. 10.000.

Galleria del Corso 1, telefono 22.30. L. 10.000.

Nightmare. Christmas, regia T. Burton. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ARLECCHINO v. S. P. all'Orto 9, tel. 7600.1214. Prima pioggia. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ASTRA c. V. Emanuele II, telefono 7600.0229. Il colore della vita. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

1 c.so Garibaldi 89, tel. 2500.0000. Sole ingannatore. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 12.000.

2 c.so Garibaldi 99, tel. 29.00.18.80. Il re Leone. Film in lingua org. Or. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. L. 12.000.

3 c.so Garibaldi 3, tel. 659.6778. Sotto il p. Cavour 3, t. 659.6778. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 10.000.

4 c.so Garibaldi 84, t. 659.6778. Naked. V.M. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 12.000.

COLOSSEO v.le M. Nero 84, tel. 5990.1381. Forrest Gump. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 10.000.

COLOSSEO Sala VISCONTI viale M. Nero 84, tel. 5990.1381. Sotto il p. gno del pericolo. Or. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. L. 10.000.

CORALLO Igo C. Servi 9, tel. 7602.0721. The new age. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

CORALLO G. del Corso, t. 7600.2194. The Mask. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ELISEO via Torino 84, telefono 889.2752. Sole ingannatore. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

551.8438. S.P.Q.R. 2000 e 1/2. Or. 15,30; 17,40; 20,10; 22,30. L. 10.000.

via Manzoni 40, Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

24, telefono 7602.0818. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

METROPOL v. Pieve 24, t. 799.913. Riposo.

MIGNON del Corso 4, t. 760.223. Il re Leone. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

20,30; 22,30. L. 10.000.

ARTI via Mascagni 8, tel. 7602.0048. Il re Leone. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

NUOVO ORCIDEA via Taramello 3, tel. 7602.0048. matrimoni. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ODEON 5 v. S. Redegonda 8, tel. 874.547. Interfesta. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ODEON 6 v. S. Redegonda 8, tel. 874.547. Sotto il segno. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 3 via S. Redegonda 8, tel. 874.547. Bad girls. Lingua originale. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 7.000.

8 Sala 4 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ODEON 5 Sala 5 v. S. Redegonda 8, telefono 874.547. True Lies. Or. 14,30; 17,50; 19,45; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 6 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

ODEON 6 Sala 7 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 8 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 9 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 10 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 11 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 12 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 13 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 14 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 15 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 16 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 17 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 18 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 19 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 20 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 21 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 22 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 23 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 24 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 25 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 26 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 27 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 28 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 29 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 30 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 31 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 32 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 33 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 34 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 35 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 36 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 37 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 38 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 39 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 40 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 41 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 42 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 43 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 44 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 45 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 46 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 47 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 48 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 49 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 50 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 51 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 52 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 53 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 54 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 55 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 56 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 57 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 58 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 59 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 60 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 61 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 62 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 63 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 64 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 65 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 66 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 67 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 68 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 69 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 70 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 71 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 72 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 73 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 74 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 75 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 76 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 77 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 78 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 79 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 80 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 81 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 82 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 83 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 84 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 85 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 86 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 87 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 88 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 89 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 90 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 91 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 92 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 93 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 94 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 95 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 96 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 97 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 98 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 99 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

8 Sala 100 via S. Redegonda 8, telefono 874.547. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. L. 10.000.

TEATRI

SCALA - p. della Scala - Tel. 72.00.37.44. Or. 20.30. 22.30. 24.30. 26.30. 28.30. 30.30. 32.30. 34.30. 36.30. 38.30. 40.30. 42.30. 44.30. 46.30. 48.30. 50.30. 52.30. 54.30. 56.30. 58.30. 60.30. 62.30. 64.30. 66.30. 68.30. 70.30. 72.30. 74.30. 76.30. 78.30. 80.30. 82.30. 84.30. 86.30. 88.30. 90.30. 92.30. 94.30. 96.30. 98.30. 100.30.

CONSERVATORIO - v. Conservatorio 12 - Tel. 76.00.00.00. Or. 21.30. 23.30. 25.30. 27.30. 29.30. 31.30. 33.30. 35.30. 37.30. 39.30. 41.30. 43.30. 45.30. 47.30. 49.30. 51.30. 53.30. 55.30. 57.30. 59.30. 61.30. 63.30. 65.30. 67



ZERO INTERESSI, MILIONI DI AUGURI, è proprio un buon Natale.

Quanti auguri riceverete in questi giorni di Natale? Decine, centinaia, forse migliaia... Fiat vi fa milioni di auguri. Per tutto dicembre infatti, Fiat vi offre, su tutta la gamma, fino a 25 milioni in 24 mesi a interessi zero e la prima rata è rimandata in primavera. In dettaglio: fino a 7

**FINO A
25
MILIONI
IN 24 MESI
A INTERESSI
ZERO**
1^a rata dopo 4 mesi

milioni per Cinquecento, Panda o Uno, 10 milioni per la Punto o Punto Cabrio, 14 milioni per la Tipo, 15 milioni per la Tempura e ben 25 milioni per la Cromata, il Coupé e l'Ulysse. Più che di auguri si tratta di un bel regalo di Natale, no? Se invece preferite tempi di pagamento

ancora più lunghi, potete scegliere un finanziamento Sava per 48 mesi al tasso più che natalizio del 6%. Così potrete festeggiare Natale con una Fiat nuova. E ogni volta che riceverete gli auguri di buon Natale, sarà un piacere pensare che questo è un buon Natale davvero.

VERSIONE: PUNTO 558 3P
Esempio di finanziamento a tasso 0%
Prezzo chiavi in mano: L. 15.650.000
Quota contanti: L. 5.650.000
Importo da finanziare: L. 10.000.000
Numero rate: 21
Importo rata mensile: L. 476.191
Scadenza 1^a rata: 120 gg.
Spese pratica: L. 250.000
T.A.N.: 0% T.A.E.G.: 2,21%
Esempio di finanziamento a tasso 6%
Prezzo chiavi in mano: L. 15.650.000
Quota contanti: L. 3.872.315
Importo da finanziare: L. 12.177.685
Numero rate: 48
Importo rata mensile: L. 286.236
Scadenza 1^a rata: 35 gg.
Spese pratica: L. 250.000
T.A.N.: 6% T.A.E.G.: 7,3%
Escluse imposte ARIST

OPPURE IN 48 MESI AL 6%

EMILIA ROMAGNA

TEATRI

BOLOGNA
TEATRO COMUNALE. Stagione d'opera, 30 dicembre, ore 20.30. **Sera, il Haendel**, dir. Bruno Weil, soprano Anna Caterina Antonacci, Bernadette Manca Di Nissa mezzosoprano, Michele Pertusi basso, Adelina Scarabelli soprano, Carmela Remigio soprano, Ning Liang mezzosoprano, José Fardina baritone. Repliche 3, 5 e 8 (ore 15.30), 10, 12 (ore 18) e 13 gennaio.

TEATRO DUSE. Da domani, ore 21, **Selena Meraviglia**, con Vito, Antonio Albanese e Rita Ruggieri. Repliche fino al 7 gennaio, ripreso dal 24 al 28/12 e 1-2 gennaio.

TEATRO TESTONI. 28-31/12, **Sai personaggi in cerca d'autore** di Pirandello, regia Nanni Giallari. 31/12 **Grande soirée di San Silvestro.**

TEATRO SAN MARTINO (via Oberdan 25). Riposo.

TEATRO DELLE MOLINE (via delle Moline 1, telefono 235.288). Riposo.

TEATRI DI VITA (via del Fratello 90, telefono 522.032). Riposo.

TEATRO DEON. 28 dicembre-8 gennaio ore 21 (31/12 ore 20) **Guido Ferrarini in Il cardinale Lambertini** di A. Testoni.

SALA EUROPA. Venerdì, ore 21, concerto di Natale con Andrea Mingardo a favore Associazione nazionale tumori.

TEATRO MEDICA. Riposo.

CANTINA SENTIVIGLIO. Tutte le sere, tranne il lunedì, **Intrattenimento e jazz**, 30 dicembre concerto **Kenny Barron** trio.

OSTERIA DELL'ORSA (via Mentana 1, tel. 231.578). 20 dicembre trio **Antonio Caviochi, Michele Tronconi, Arias Tavares.**

RUVIDO. Giovedì riapertura, tutte le sere teatro-concerto, chiuso lunedì e martedì, 31 dicembre, San Silvestro con Vito, Gemelli Ruggieri, Malandrino & Veronica, Enzo Iacchetti.

TEATRO CONSORZIALE. Domenica ore 21, teatro **Ulysses**, 31/12 ore 20 spettacolo di libretto, **La vedova allegra**, compagnia di operette Edipo.

CARPI
TEATRO COMUNALE. Riposo.

CASALECCHIO DI RENO
TEATRO COMUNALE. Da domani **Victoria Station (Se una notte d'inverno un viaggiatore)**, regia Luigi Gozzi. Repliche fino all'8 gennaio.

PALASPORT. 27 febbraio concerto **Rem.**

CASTELFRANCO
TEATRO DADA. Riposo.

CENTO
TEATRO BORGATTI. Riposo.

FERRARA
TEATRO COMUNALE. Vendita abbonamenti stagione lirica. Ore 21, al Teatro Nuovo, concerto orchestra sinfonica **Toscanini**, dir. F. Bruggen, solista M. Pennicchi, musiche di Haydn.

IMOLA
TEATRO COMUNALE. Riposo.

CAP CINEUB. Riposo.

MODENA
TEATRO COMUNALE. Ore 20.30, **Un ballo in maschera** di Verdi, direttore Donato Renzetti, Orchestra Filarmonica Veneta, Coro lirico Veneto, Bruno Zaccanti tenore, Norma Fantini soprano e Paolo Gavaneli baritone. Repliche 22 e 28 dicembre.

STORCHI. Fino a mercoledì, ore 21 **Terra di nessuno** di H. Pinter, con Paolo Bonaccelli e Luigi Pistilli.

SAN GEMINIANO. Riposo.

PALASPORT. Riposo.

NONANTOLA
VOX. Domani ore 22 concerto **Lusa Barbarossa.**

PARMA
LENZ TEATRO. Androne di F. Hódorin. Traduzione di Barbara Bacchi. Drammaturgia, regia e luce Maria Federica Maestri-Francesco Pilitto. Interpreti: Simona Angioni, Nadia Bigli, Adriano Engelbrecht, Pieter Jumeirae, Edoardo Lattari, Elisa Orlandini, Bruno Pastorio, Sandra Siconolfi, Cristina Terzoli, Michele Patrizia Mattioli. Spazio Scenico Giuliana Di Bernardo. Costumi Lorenzo Piazzi. Produzione Lenz Rifrazioni/Lenz Teatro. «Progetto Kijak 1994/1995. Sala Majakovskij. Ingresso con tessera. Posto unico L. 20.000 ridotto L. 13.000. Abbonamento spettacolo del 61 al 90. Abbonamento riduzione dal 31 al 45. Ore 21.

TEATRO REGIO. Domani, ore 21, concerto trio **Lucchesini, Camillino** e **Bruneau**, musiche di Beethoven e Brahms. Stagione lirica, 22 dicembre ore 20, **Faust**, di G. Verdi, dir. Gustav Kuhn, con Renato Bruson, Daniela Dessi, Lucio Gallo, Anna Maria Di Micco, Monica Minarelli, Giuseppe Sabbatini. Repliche 27 (ore 20), 29 (ore 15.30), 30 dicembre (ore 20), 2 gennaio (ore 20).

TEATRO DUE. Sala Grande: fino a venerdì, **Line**, di Israel Horowitz, con Stefania Sandrelli. Prima nazionale.

PIACENZA
TEATRO MUNICIPALE. Riposo.

REGGIO EMILIA
TEATRO VALLI. mercoledì, unica replica, stagione lirica, **Il barbiere di Siviglia** di Rossini, dir. Evelino Piod, con Michele Pertusi, Mariella Deva, Rockwell Blake, Brian Prativolo, Roberto Del Candia e Susanna Anselmi.

TEATRO ARISTON. Riposo.

SALISMAURIZIO
AUDITORIUM EUROPA. Riposo.

S. GIOVANNI IN FERRETO
TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO POLITEAMA. Riposo.

CINEMA

BOLOGNA

ADMIRAL via S. Felice 28. Riposo.

ADMIRAL D'ESAI via S. Felice 52, tel. 555.127. Riposo.

APOLLO via XXI Aprile 8. Or. 16.30; 19.30; 22.30. **La legge del desiderio.**

ARCOBALENO 1 p. Re Enzo 1/d, L. 235.227. Or. fer. e fest. 14; 16.05; 18.10; 20.20; 22.30; sab. ult. spett. 0.30. **The Mask.**

ARCOBALENO 2 via Rizzoli 3, telefono 265.628. **Pulp fiction.** V.M. 18. Or. 16.30; 19.30; 22.30.

AMLECCHINO via Lame 57, L. 522.285. Or. fer. 16.30; 18.30; 20.30; 22.30; fest. 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. **S.P.Q.R. 2000 e 1/2 anni fa.** L. 12.000.

CAPITOL 1 via Milano 1, tel. 248.268. Or. 15; 17.30; 20; 22.30. **Intervista col vampiro.** Sospesi ingr. favore. Rid. Agis. L. 10.000.

CAPITOL 2 via Indipendenza 7, tel. 24.930. Or. 15.15; 17.45; 20.15; 22.45. **Intervista col vampiro.** Sospesi ingr. favore. Rid. Agis. L. 10.000.

CAPITOL 3 via Milano 1, tel. 248.268. Or. fer. 15.45; 18; 20.15; 22.30. Sab. e fest. 14; 16; 18.10; 20.20; 22.30. **The Mask.** Sospesi ingr. di favore. Rid. Agis. L. 10.000.

CASTIGLIONE p. Castiglione 3. Riposo.

EMASSY via Azzogardino 61, tel. 555.563. Or. 17.10; 20; 22.30. Sab. e fest. 14.30; 17.10; 20; 22.30. **Sotto il segno del pericolo.** con Wil. Defoe, A. Archer, regia di P. Noyce. Rid. giovani ed anziani escl. ult. spett. Sospesi ingr. ed ingressi di favore. Rid. Agis.

FELLINI MULTISALA - Sala Federica. V.le XII giugno 20, tel. 580.004. Or. 15; 16.50; 18.40; 20.20; 22.30; fest. 14; 16.40; 17.20; 19; 20.40; 22.30. **Il re leone.** Sospesi ingressi di favore.

FELLINI MULTISALA - Sala Giulietta. V.le XII giugno 20, L. 580.004. Or. 16.30; 18.30; 20.30; 22.30; fest. 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. **Nightmare before Christmas.**

FOSSOLO via Lincoln 3, tel. 540.145. Or. 21.15; **Plù a mano** **Giulietta e Romeo**, spettacolo musicale. Ingresso L. 12.000.

FULGOR via Montegrappa 2, tel. 231.325. Or. 15.30; 17.10; 18.50; 20.40; 22.30. L. 10.000. **La signora ammazza tutti.** Dal 23/12 **Dalle al bar** con A. Benvenuti. Rid. Agis.

GIARDINO via Orsini 37/2, telefono 343.441. Or. 19.30; 22.30. **Pulp Fiction.** V.M. 18. Rid. Agis.

IMPERIALE via Indipendenza 5, tel. 223.73. Or. fer. e fest. 18; 18.10; 20.20; 22.30. **Miracolo nella 34ª strada.**

ITALIA NUOVO v. M.E. Lepido 222, L. 401.357. Riposo. Dal 22/12: **Il mostro.**

JOLLY v. Marconi 14, L. 224.605. Or. 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. **Quattro matrimoni e un funerale.**

MANZONI v. Marconi 3, tel. 228.804. Or. fer. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30. L. 10.000. **Forrest Gump.** Dal 22/12: **Junior** con R. Schwarzenegger.

MARCONI v. Saffi 58, tel. 649.2374. Or. fer. 20; 22.30; sab. e fest. 15; 17.30; 20; 22.30. **Il colore della notte.** Dal 22/12: **Occhio al pericolo.**

MEDICA PALACE via Montegrappa 9, tel. 232.901. Or. fer. 15; ult. 22.30; fest. 14; ult. 22.30; sab. 0.20. **Il re leone.**

METROPOLITAN via Indipendenza 36. Dalle ore 18.30 alle 20.30 presentazione del libro di Gustavo Belva. Ore 22.30 spettacolo unico **Sotto il segno del pericolo.**

MIRACOLA NUOVO v. Matteotti 36, tel. 357.081. «Nel segno della qualità» Or. 20.10; 22.30. Sab. e fest. 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. **Il maestro.**

MODERNO via Venturoli 30, tel. 341.921. Or. fer. 20.30; 22.30; sab. e fest. 18 ult. 22.30. **Prestazione straordinaria.** Dal 22 dicembre **Il re leone.**

NOSADELLA 1 v. Nosadella 21, tel. 331.506. Riposo.

NOSADELLA 2 via Nosadella 21, tel. 331.506. Riposo.

NUOVO SETTEBELLO v. Nosadella 21, L. 331.506. Or. fer. 20.30; 22.30; sab. 18.30; 18.30; 20.30; 22.30; fest. 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. **Nightmare before Christmas.**

NUOVO SPLENDOR v. Nosadella 51, tel. 331.099. Or. 20.30; 22.30; sab. e fest. 15.10; 17.35; 20; 22.30. **Viaggio in Inghilterra.** Rid. giovani esclusi ult. spett.

ODEON SALA A p. Mascarella 3, L. 227.918. Or. 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. Sab. ult. spett. 0.30. **Quattro matrimoni e un funerale.** L. 10.000.

ODEON SALA B piazza Mascarella 3, telefono 227.918. Or. 15.15; 17.40; 20.05; 22.30; sab. ult. spett. 0.30. **Naked.** V. M. 14. L. 10.000.

ODEON SALA C p. Mascarella 3, tel. 227.918. Or. 15.30; 17.50; 20.10; 22.30; sab. ult. spett. 0.30. **Vanya sulla 42ª Strada.** L. 10.000.

OLIMPIA via G. Costa 69, telefono 614.2084. Orario: 20; 22.30; fest. 16; 17.30; 20; 22.30. **Forrest Gump.** Riduzione Agis. L. 10.000.

PERLA via S. Donato 34, tel. 241.241. Riposo.

RIALTO STUDIO 1 v. Rialto 19, L. 227.826. Or. 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. **Sole ingannatore.** L. 10.000. Rid. Agis.

RIALTO STUDIO 2 via Rialto 19, telefono 227.826. Orario: 15.45; 18; 20.15; 22.30. **Prima della pioggia.** Rid. Agis. L. 10.000.

ROMA D'ESAI via Fondazza 4, L. 347.470. Or. 16; 18.10; 20.20; 22.30. **Mangiare bene uomodonna.** Rid. Agis. L. 10.000.

SMERALDO via Toscana 125, tel. 473.959. Orario: 20; 22.30; sab. fest. 15; 17.30; 20; 22.30. **Sotto il segno del pericolo.**

TIFFANY D'ESAI p.zza Sanogazza 5, tel. 585.253. Riposo. Domani: **Camilla.**

PARROCCHIALI
ALBA. Riposo.

BELLUNZONA via Bellunzoni 6, tel. 644.6940. Riposo.

GALLIERA v. Matteotti 25, tel. 72.408. Riposo.

ORIONE via Cimabue 14, tel. 2024. Riposo.

TIVOLI via Massarenti 418, tel. 5324. Or. 20; fest. 15; ult. 22.30. **Il re leone.**

CINECLUB
LUMIERE via Pietralata 55/A, tel. 523.539. Or. 17.50; 19.50; 20.40. **La scouper**, ore 22.30 **Ip5.**

LUCI ROSSE
ACTOR'S STUDIO. Or. fer. e fest. 10.30; ult. spett. 22.30. **Diavoleria di femmine focose.** V.M. 18. Riduzioni.

CONTINENTAL. Or. fer. e fest. 15; ult. 22.30. **Swoosh... la miniera ne ingorda.** V.M. 18.

CORALLO. Riposo.

EXCELSIOR. Or. 16; fest. 15; ult. 22.30. **Danza d'onore femmina in calore.** V.M. 18. Rid. Agis.

MODENA
ADMIRAL v. Seimi, tel. 219.141. Or. 14.30; ult. 22.30. **Passioni lussuose di una coppia infedele.** V. 18.

ARENA MULTISALA v. Tassoni 8, tel. 211.712. Or. 14.30; ult. 22.30. **La signora ammazza tutti.**

ASTRA via Rismondo 2. Or. 15; 17.30; 20; 22.30. **S.P.Q.R. 2000 e 1/2 anni fa.**

CAPITOL v. Università 9, L. 222.411. Orario: fer. 16.30; 18.30; 20.30; 22.30; fest. 14.30; ult. 22.30. **I visitatori.**

CAVOUR 50 Riposo.

EMASSY via Albergo 6, L. 225.167. Or. fer. 20; 22.30; fest. 15; 17.30; 20; 22.30. **Nightmare before Christmas.**

FILMSTUDIO 78. Or. 20.30; 22.30. **L'articolo 2.**

MICHELANGELO via Giardini 257, tel. 343.562. Or. fer. 20; 22.30; fest. 15; 17.30; 20; 22.30. **Sotto il segno del pericolo.**

NUOVO SCALA MULTISALA - Sala rosa. v. Gherardi 34, telefono 33.352. Or. fer. fest. 15; 17.30; 20; 22.30. **Sotto il segno del pericolo.**

NUOVO SCALA MULTISALA - Sala verde. v. Gherardi 34, telefono 33.352. Or. 15.30; 17; 19.30; 22. **Forrest Gump.** Lingua originale.

OLIMPIA via Malmusi 62, L. 225.713. Or. fer. 16.30; fest. 14.30; ult. 22.30. **Il verdetto della paura.**

PRINCIPE p.le Bruni, L. 243.361. Or. fer. 16.30; fest. 14.30; ult. 22.30. **Nightmare before Christmas.**

PARMA
ARISTON v. Petrarca 11/c, telefono 233.216. Or. 20.15 ult. spett. 22.30. **S.P.Q.R. 2000 e 1/2 anni fa.**

ASTRA piazza Volta 15, tel. 582.178. Rassegna in viaggio con Bernardo. Ore 21 **Incontro con Vittorio Storaro.** Ore 22 **Piccolo Buddha.**

CAPITOL via Petrarca 11/c, tel. 232.216. Or. 16; 18.10; 20.20; 22.30. **Nightmare before Christmas.**

PIACENZA
APOLLO v. Garibaldi 79, L. 24.655. **Pulp fiction.**

CORSO corso V. Emanuele II 81, telefono 21.865. **Forrest Gump.**

IRIS c.so V. Emanuele II 49, tel. 334.175. Riposo.

PLAZA L.go Matteotti 15, tel. 26.728. **Intervista col vampiro.**

POLITEAMA via San Siro 7, telefono 25.840. **Il re leone.**

POLITEAMA RITZ via San Siro 7, telefono 25.840. Rassegna in lingua originale.

POLITEAMA VIP v. S. Siro 7, L. 25.840. **Quattro matrimoni e un funerale.**

PRESIDENT v. Manfredi 30, telefono 458.2154. Riposo.

REGGIO EMILIA
AL CORSO c.so Garibaldi 12, tel. 30.796. Riposo.

ALEXANDER 1 via M. S. Pietro 51, tel. 430.884. Riposo.

ALEXANDER 2 via M. S. Pietro 51, tel. 46.281. Riposo.

AMBRA 1 via San Rocco 8, telefono 438.657. Or. fer. 19.30; fest. 15; ult. 22.30. **Intervista col vampiro.**

AMBRA 2 via San Rocco 8, tel. 438.657. Or. fer. 20; fest. 15; ult. 22.30. **S.P.Q.R. 2000 e 1/2 anni fa.**

BOIARDO via San Rocco 1/b, tel. 435.782. Or. fer. 19.30; fest. 15; ult. 22.30. **Sotto il segno del pericolo.**

CAPITOL Riposo.

D'ALBERTO 1 via E. San Pietro 17, tel. 439.289. Riposo.

D'ALBERTO 2 E. S. Pietro 17/b, tel. 439.289. Riposo.

OLIMPIA v. Tassoni, L. 282.694. Riposo.

ROSEBUD via Med. d'Orto della Resistenza. Or. 20.30 **Berlino, Chamisso**; a seguire **In mezzo al cuore.**

VERDI Riposo.

VENETO - FRIULI VENEZIA GIULIA
BELLUNO
EDISON via Matteotti 6/9, telefono 840.306. **Assassini nati.** Or. 17.40; 20; 22.15.

ITALIA v. Garibaldi 8, telefono 943.164. **Il re leone.** Or. 16.15; 18; 19.45; 22.

PADOVA
ALTINO via Alitalia 1, tel. 875.232. **S.P.Q.R. - 2000 e 1/2 anni fa.** Or. 16.30.

ARCOBALENO v. Rini 2, telefono 600.820. **Quattro matrimoni e un funerale.** Or. 16.

ASTRA v. Aspetti 37, tel. 804.07. Riposo.

BIRI piazzale Stanga, tel. 776.169. **Il mostro.** Or. ap. 17.

MIGNON via Cassan 2, telefono 875.20. **Il colore della notte.** Orario: apertura 17.

QUINQUETTA piazza Insurrezione, telefono 875.1690. **Il re leone.** Or. 16.

SUPERCINEMA via Emanuele Filib

LE TV PRIVATE

Tele+3

- 9 — Tutto sui pirati, documentario
15 — America, terra di missione, documentario
16 — Chienese, documentario
16,30 Il tesoro scomparso di Prisma, documentario
17 — +3 News
22,45 Thomas Jefferson, docum.
23,45 Il castello di Forchtenstein, documentario
24 — Una groffa sotto il mare, doc.

Telejonica

- 13,15 Mago Merlino, telefilm
13,40 Tg, notiziario
14,10 Tam tam, rubrica
18,50 Petrocchi, telefilm
20,20 Tg sera, notiziario
20,40 La voce della Sicilia
20,45 Film
22,45 La voce della Sicilia
22,50 Tg notte, notiziario
23,20 Los Angeles ospedale nord, f.

Tele Acras

- 14,15 VG sport
15,15 Proposte commerciali
17,15 VG pomeriggio
17,30 Proposte commerciali
18,15 Per Elisa, telenovela
19 — Andiamo al cinema
19,15 Avenida Paulista, novella
20,10 Vg sera
20,40 Film
22,30 Vg sera
23 — Sport e news

Telescirocco

- 12 — L'isola della notte
13,30 Piazza di Spagna
14 — Tg, telegiornale
14,30 Pomeriggio insieme
16,15 La ribelle, novella
19,25 Tg, telegiornale
20,30 Mafiosi
22,30 Tg, telegiornale
23 — In vacanza con Diagnosti

Telereggi

- 11,30 Mago eabolenta, cartoni animati
13 — Oretedici, animati
14 — Videogiornale
15,10 Baby show (1ª parte)
15,40 Cartoni animati
16,40 Baby show (2ª parte)
17,10 Pugwall, telefilm
18,10 America selvaggia
19,30 Videogiornale
20,30 Film
22,30 Videogiornale

Vuellesette

- 8 — V.P.
13 — Veronica, il volto dell'amore, novella
14 — VL7 news
15 — V.P.

- 16 — Madvetrina, rubrica
16,15 Starlandia, giochi, cartoni e rubriche per i più piccoli
17 — Di classe: il buongustaio ha il suo perché, rubrica
18 — Madvetrina, rubrica
19 — VL7 news
19,30 Non è Italia 1, varietà
20,30 La tribù del calcio, rubrica sport
22,30 VL7 news
23 — VL7 non stop

Teletna

- 9 — Proposte commerciali
13 — Noleggi, rotocalco condotto da Flaminia Belfiore
14 — Sicilianno, notiziario
16,15 Proposte commerciali
16,30 Falcon Crest, serial tv
19 — Sono la diciannove
20,15 Sicilianno, notiziario
20,30 Salustiana, panorama critico del calcio siciliano
21,57 Sicilianno
22 — Insieme... fino a mezzanotte (prima parte)
23 — Sicilianno, notiziario
23,20 Insieme... fino a mezzanotte (seconda parte)
24 — Ieri e oggi: tg della notte
— Programmazione notturna

Video Mediterraneo

- 11 — Piazza Montecitorio
13 — Professione pericolo telefilm
14,15 Videogiornale
15,15 Italia Italia
18 — Documentario
18,30 Dynasty, serial tv
19,45 Videogiornale
20,30 Controcampo, rubrica
21,30 Incontro di basket
23 — Videogiornale
24 — Sexy show

Canale 21

- 12 — Codice tre, telefilm
13,25 Cartoni animati
14 — Vg 21
19,30 Carissimi animati
20,25 Vg 21 film
20,30 Film
22 — Codice tre, telefilm
23 — Vg 21, notiziario
23,30 Campagna sport

Videomusic

- 9 — The mix, rotazione video
12 — Cornflakes
13 — The mix, rotazione video
14 — Segnali di fumo
14,15 Telecommando
16 — Arrivano i nostri
16,30 Clip to clip
17,30 Cass time, classifica video dance
18 — Zona mito
18,30 Biagio Antonacci, special
19,25 Pruriti, la notizia in anteprima
19,30 VM giornale
20 — The Mix, rotazione video

TG SICILIA E TC CATANIA



Il ritorno alla vita dopo l'epidemia

Un'epidemia colpisce una comunità inglese: sopravvivono in pochi, si ritrovano in una Inghilterra deserta e da ricostruire: ricominciano dal lavoro nei campi. Rinascono le prime fattorie. E' il ritorno alla vita. Protagonisti del film «I sopravvissuti» sono Richard Chamberlain (foto), Catherine Mary Stuard. La regia è di Mark Sobel

TG Sicilia

- 13,15 La nostra ricetta, rubrica
13,30 Action, rubrica sportiva
14 — Aff, sit. comedy
14,30 Cuore infedele, telenovela
15,30 Un'astrologa per amica, rubrica
17,30 Detective per amore
18,30 Padri in prestito
19,30 Aff, situation comedy
20 — Ken il guerriero, cartoni
20,30 I sopravvissuti, film
23 — Action
24 — Un'astrologa per amica
— Programmazione notturna

Radio Video Calabria

- 14,30 Pomeriggio insieme
17 — Soqquadro
17,45 Rosa tv, rotocalco

- 18 — Case Capozzi
18,30 Tg rosa, rotocalco
20 — Soqquadro
20,30 La stella del Sud, film con G. Segal
23 — Videoparade, rubrica
23,45 Arrivano i Flodder, film con H. Stapel

TV Agrigento

- 9,35 Di classe, intratt.
10,25 Rosa de Lejos, telenovela
10,50 Ransie la strega, cartoni
11,15 Mutekting, cartoni
11,45 Tve Sport, not. sportivo
12,30 Madison Spousa, rubrica
12,45 Commerciale
14,05 Notiziaria, 1ª edizione
14,40 Supermusic Videomusic, musicata
15,50 Commerciale
17 — Notiziario
17,30 Dormono, cartoni
17,45 Ransie la strega, cartoni

- 18,15 Deraemon, cartoni
18,30 Mutekting, cartoni
18,50 Tg Special, informazione
19,05 Bella comigo, telenovela
20,05 Notiziario, 1ª edizione
20,35 Avvenimento sportivo
22,40 Notiziario, 2ª edizione
23,15 Trapper John, avventura
— Programmi non stop

TC Catania

- 7,45 Informazione ieri
13 — Giotto, notiziario
13,30 Cuore infedele, telenovela
14,30 Oggi notizie, notiziario
15 — Aff, situation comedy
16 — Commerciale
17,45 Mago Reel
18,30 Padri in prestito, sit. comedy
19 — Giotto, notiziario
19,30 Aff, situation comedy
20 — Ken il guerriero, cartoni
20,30 I sopravvissuti, film tv (1993), con

LE TV PRIVATE

- Richard Chamberlain, C.M. Stuart, regia di Mark Sobel
22,30 Superman, telefilm
23,30 Action, con G. Segal
24 — Oggi notizie, notiziario
— Programmi non stop

Canale 21 Palermo

- 12,20 Tg 21 telegiornale, telegiornale
12,30 Il soldato sconosciuto, film
12,30 Schemmari Rebel, cartoni
13 — Police news, telefilm
14,15 Tg 21, telegiornale
14,40 La vera storia degli indiani, film
16,30 Il principe reggente, sceneggiato
17,10 Tg 21
17,30 Incontro al pallavolo, rubrica sportiva
18,30 Tony e il Professore, telefilm
19,40 Tg 21, telegiornale
20 — Machander Robot, cartoni
20,30 Sport 21, rubrica di calcio a 5
22 — Tg 21, telegiornale
23,30 Najiba, rubrica di psicologia
23,30 Police news, telefilm
24 — Il principe reggente, telefilm

Tele+2

- 10 — Golf, replica
12 — Rugby, incontro amichevole
13 — Tele+2 week end, il meglio di un fine settimana di sport
14 — Nel corteo del programma: Coast to coast, il meglio dello sport in tv
18,30 Telesport, notiziario
19,30 Sportime, magazine
20,30 In diretta da Milano: Il processo di Bisceglie, talk-show sportivo
22,30 Il grande basket, rubrica
23 — Touchdown '94, rubrica
24 — Calcio, Campionato Inglese

Tele+1

- 7 — Bolla di sapone, film
8 — Qualcuno da amare, film
11 — La gatta e la volpe, film
13 — Amarti a New York, film
14,55 +1 news
15 — Hobson il tiranno, film
17 — Telepiù bambini
19 — Calde notti d'estate, film
21 — Il banchetto di nozze, film
23 — L'albero del male, film
0,40 Voglio la testa di gatto, film
— Programmi non stop

Telespazio 1

- 9 — Proposte commerciali
13,45 Superamici, cartoni animati
14,15 Telegiornale
14,30 File diretto
18,15 Spazio commerciale
18,30 Chiamati Beach, telefilm
18,30 Telegiornale
20 — Calcio, un incontro del Campionato Italiano Serie C1 girone B
22 — Basket, un incontro del Campionato Italiano Serie A1 maschile
23,30 Telegiornale

1,30 Programmazione notturna non stop

TRM Odeon

- 11,50 Speciale spettacolo
13 — Di classe, rubrica
13,30 Musica e spettacolo
13,55 Andiamo al cinema
14 — Informazioni regionali
14,30 Pomeriggio insieme
17 — Soqquadro, varietà
17,15 Rosa Tv, rotocalco
18 — Case Capozzi, situation comedy
18,30 Documentari
19 — Informazioni regionali
19,20 Tg Rosa, informazione
20 — Soqquadro, varietà
20,30 La stella del Sud, film
22,30 Informazioni regionali

Antenna Uno

- 9,15 Di classe, rubrica
10,15 Rosa de Lejos, telenovela
14,30 Prima pagina, notiziario
14,30 Calcio: Chiave-Palermo, Campionato Italiano di Serie B
19,35 Prima pagina, notiziario
20,10 Bella comigo, telenovela
22,30 Medicina oggi, rubrica
1 — Programmi non stop

Antenna Sicilia

- 9 — Proposte commerciali
12 — Riff Raff, film
14 — Match music, rubrica
14,30 Sicilianno, notiziario
15 — Proposte commerciali
16 — Starlandia, per i più piccoli
17 — Di classe, rubrica
18 — Madvetrina
19 — Proposte commerciali
19,30 F.B.I., telefilm
20,30 Non desiderare la donna d'altri, film
22,30 Sicilianno, notiziario
22,50 Match music, rubrica
0,30 Programmi notturni

Video 3 TCI

- 9 — Spazio commerciale
9,30 3 ore e 40...
13 — China beach, telefilm
14 — Oggi notizie
14,30 Sport replay, a cura della redazione sportiva
16 — Proposte commerciali
18 — Il mago giovane, cartomanzia
18,45 I ragazzi del sabato sera, cartomanzia
19,30 Oggi sera, notiziario
20 — Il mago Reel, cartomanzia
22,30 Oggi notte, notiziario
23 — Calcio, serie C1-B
24 — Informazione ieri, notiziario
— Programmi non stop

● Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.

Per la pubblicità su

LA STAMPA publikompass

PK

CATANIA, c.so Martiri Libertà 38 - Tel. 095 533.027
MESSINA, via Uberto Bonino 15c - Tel. 090 293.08.55
PALERMO, via Lincoln 19 - Tel. 091 617.33.30.
RAGUSA, via Carducci 139 - Tel. 0932 29.111
SIRACUSA, via Taro 8 - Tel. 0931 24.276

CATANZARO, via M. Greco 102 - Tel. 0961 724.090
REGGIO CALABRIA, via Ten. Panella 13 - Tel. 0965 24.478
COSENZA, via Monte Santo 39 - Tel. 0984 72.527

TEATRI

PALERMO

PICCOLO TEATRO DI PALERMO: A. P. Calvi, 5. Tel. (091) 334.211. Il Teatro del Porto, a grande richiesta, presenta "Treunquato" in Tre e un quarto di re, con Gloria Liberati, regia Pippo Scuduzza. Sabato e domenica.

TEATRO DANTE: informazioni tel. 581.222.324.463; 10-13/17-20.

TEATRO MASSIMO: telefono (091) 60.53.111.

ASSOCIAZIONE CULTURALE O. RAGOSTA: teatro Teatrò. Inf. e pren. tel. 341.433.

RIDOTTO TEATRO SIMBIO: tel. 582.364.

TEATRO TENDA VITO ZAPPALÀ: viale Galata Marconi - Tel. 584.19.22.

CABARET

AL CAFE' CHIAVITTI: via Stabile 136, tel. 582.944 - 581.761.

AL CONVENTO: via Castellana Bandiera 66 (zona Fale), non lontano da questo teatro di Santa Di Stefano-Sciarra, con Tini Giambone, Giuseppe Giambone, Giovanni Natta. Musica Messico Melodia. Or. 22.15, domenica ore 18.15. Telefono (091) 63.72.428.

ALLO SHANGHAI: ore 22, domenica ore 17.30. Giuseppe Sciri in Sessanta e Dappia. Tel. 223.845.

AL VANTÀ: via dei Cantieri 20, Palermo. Pren. e info. tel. (091) 548.985 - 0339.583.451.

TEATRO BRASAMANTE: via Lombard 25. Informazioni: telefono 625.9223. Saponata con G. Chivelli, P. Barbera, I. Patroli. «Novità assoluta: rivista garantita». Giovedì e sabato ore 22, domenica ore 18.

TEATRO MADISON: (tel. 543.740). (Aria condizionata). Quando c'era lui con Bili Bianca, Miriam Di Paola. Ven. 21.30, sab. 22.30, dom. 18.30.

TEATRO MADISON: piazza Don Bosco 13 - tel. 543.740-537.29.15. Ore 21.30 tutti i giovedì sono: Pazzi buoi di Marcello Maresca. Cabaret con Michele Perricone e Ninni Piconi.

TEATRO ANTONIO: via Don Orsino - tel. 543.740. Dal Laboratorio Teatrale di G. Piconi. Emma Porti in *Parole perle*. Eccellenze! Sabato 22.15 - Domenica 17.30.

TEATRO CRISTAL: tel. 671.04.94. Acqua di graniglia per rinfrescarsi risale con gli scalatori Carle e Cato. Sabato 22.30 - Domenica 18.30.

TORRENA FLORIO: discesa Torre 4, Arenella, tel. 637.5611-637.4364. Prod. Avla.

CATANIA

TEATRI

PICCOLO TEATRO: via F. Ciccaglione 29, tel. 447.603.

TEATRO CLUPE: p. S. Placido 12, tel. 312.146. Dal 29/11 al 4/12 il Gruppo Iarba presenta *Fatto in casa*, di Nino Romeo con Grazia Mancuso e Nino Romeo. Vietato ai minori di anni 18.

CABARET

NAPOLANO: via V. Emanuele 67, 8. *Gratta Gratta* - *Falco* - *Prendetevi* tel. 312.918.

DA CHARLOTTE: via Conte Ruggiero 48. Ore 21, cena e cabaret con Mario Sapienza. Prenotazioni tel. 313.475.

RITROVI

AL TIVOLI: pranzo e cena per tutti i gusti. Ap. dalle ore 13. Chiuso lun. Convenz. ticket restaurant. Tel. (095) 497.962.

MESSINA

CONCERTI

ASSOCIAZIONE ENTE TEATRO DI MESSINA Stagione 1994/95 di musica lirica, sinfonica e di balletto. **OPERA E BALLETO.** J. Offenbach *Barbiere di S. Paolo*. Dir. P. Maag. Regia L. Mariani. Costumi P. Grossi. Maestro del Coro: P. Monti. Orch. della Toscana. Coro dell'E. A. Teatro Comunale di Bologna. 4 (T.no A) 5 (T.no B) novembre 1994. Torbjørn e Velasco *La puzza di rosa di P. Calderon* de la Benca. Dir. R. Festa. Reg. R. Ruiz. Scene e costumi C. Olivares. Organizz. T. Gotti. 22 (T.no A) 24 (T.no B) gennaio 1995. G. Verdi *Un ballo in maschera* Dir. A. Uccella. Produzione, Orch. e Coro: E. A. R. Teatro M. Bellini di Catania. 2 (T.no A) 3 (T.no B) 4 (T.no C) febbraio 1995. P. I. Ciaikovski. *Il lago dei cigni*. Balletto dell'Opera di Parigi. Produz.: Opéra di Parigi. Coreografia: R. Nureiev. 14 (T.no A) 15 (T.no B) 16 (T.no C) febbraio 1995. Virgilio *Mani Dantes*. 16 (T.no A) 17 (T.no B) aprile 1995. *Nederland* Dana Theater J. 21 (T.no A) 22 (T.no B) 23 (T.no C) aprile 1995. G. F. Händel *Acis and Galathea*. Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro. Orch. da Camera di Roma. 27 (T.no A) 28 (T.no B) 30 (T.no C) aprile 1995. G. Donizetti *Il campanello dello speziale* - Ritz. Dir. F. Amendola. Orch. del Teatro di Messina. Nuova produz. dell'Ente Teatro di Messina. 5 (T.no A) 6 (T.no B) maggio 1995. Tre opere da Camera (novità assoluta) di M. Batta. G. Solima. A. Nidi. Coproduz.: Ente Teatro di Messina Ecoss. T. Valli di Reggio Emilia. 18 (T.no A) 19 (T.no B) 21 (T.no C) maggio 1995. R. Leoncavallo *La reginetta delle rose* Dir. G. Gavazzoni. Reg. F. Chivelli. Orch. Filarmonica Veneta. Coro del T. Valli di Reggio Emilia. Maestro del Coro: G. Di Stefano. 30 maggio (T.no A) 19 giugno (T.no B) 3 (T.no C) 5 (Fuori Abb.). G. Bizet *Carmen* Dir. L. A. Garcia Navarro. Reg. F. Tiezzi. Orch. Filarmonica Veneta. Coro del T. Valli di Reggio Emilia. Maestro del Coro: G. Di Stefano.

Concerti Ente Teatro di Messina: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA Stagione 1994/95 di musica lirica, sinfonica e di balletto. **OPERA E BALLETO.** J. Offenbach *Barbiere di S. Paolo*. Dir. P. Maag. Regia L. Mariani. Costumi P. Grossi. Maestro del Coro: P. Monti. Orch. della Toscana. Coro dell'E. A. Teatro Comunale di Bologna. 4 (T.no A) 5 (T.no B) novembre 1994. Torbjørn e Velasco *La puzza di rosa di P. Calderon* de la Benca. Dir. R. Festa. Reg. R. Ruiz. Scene e costumi C. Olivares. Organizz. T. Gotti. 22 (T.no A) 24 (T.no B) gennaio 1995. G. Verdi *Un ballo in maschera* Dir. A. Uccella. Produzione, Orch. e Coro: E. A. R. Teatro M. Bellini di Catania. 2 (T.no A) 3 (T.no B) 4 (T.no C) febbraio 1995. P. I. Ciaikovski. *Il lago dei cigni*. Balletto dell'Opera di Parigi. Produz.: Opéra di Parigi. Coreografia: R. Nureiev. 14 (T.no A) 15 (T.no B) 16 (T.no C) febbraio 1995. Virgilio *Mani Dantes*. 16 (T.no A) 17 (T.no B) aprile 1995. *Nederland* Dana Theater J. 21 (T.no A) 22 (T.no B) 23 (T.no C) aprile 1995. G. F. Händel *Acis and Galathea*. Dir. F. Amendola. Reg. W. Pagliaro. Orch. da Camera di Roma. 27 (T.no A) 28 (T.no B) 30 (T.no C) aprile 1995. G. Donizetti *Il campanello dello speziale* - Ritz. Dir. F. Amendola. Orch. del Teatro di Messina. Nuova produz. dell'Ente Teatro di Messina. 5 (T.no A) 6 (T.no B) maggio 1995. Tre opere da Camera (novità assoluta) di M. Batta. G. Solima. A. Nidi. Coproduz.: Ente Teatro di Messina Ecoss. T. Valli di Reggio Emilia. 18 (T.no A) 19 (T.no B) 21 (T.no C) maggio 1995. R. Leoncavallo *La reginetta delle rose* Dir. G. Gavazzoni. Reg. F. Chivelli. Orch. Filarmonica Veneta. Coro del T. Valli di Reggio Emilia. Maestro del Coro: G. Di Stefano. 30 maggio (T.no A) 19 giugno (T.no B) 3 (T.no C) 5 (Fuori Abb.). G. Bizet *Carmen* Dir. L. A. Garcia Navarro. Reg. F. Tiezzi. Orch. Filarmonica Veneta. Coro del T. Valli di Reggio Emilia. Maestro del Coro: G. Di Stefano.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

CONCERTI ENTE TEATRO DI MESSINA: E.A.O.S.S. 5/11/1994 Orch. della Toscana Concerto di Musica napoletana del XV e XVI secolo. Dir. M. Zambelli. 25/11/1994 Orchestra sinfonica Siciliana G. Solima (violoncello). Dir. G. Ferro. 27/11/1994 Orch. Giovanili Italiana Franz Liszt *Fantasy* Symphonie. Dir. G. Sinopoli. 29-30/11/1995 Royal Philharmonic Orchestra. Dir. Yuri Temirkanov. 1/2/1995 Gruppo strumentale dell'Ecoss. Dir. J. Schellenberger. 14/3/1995 Orchestra Sinfonica Siciliana Haknam (mazzaop.). Chun Park (tamburi). Dir. David Machado. 11/4/1995 Philharmonia orchestra. Dir. Myung Whun Chung. 12/4/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. Dir. G. Ferro. 3/5/1995 Orchestra sinfonica Siciliana. G. Zharlin (Violoncelli) dir. En. Shao.

PRIME VISIONI IN SICILIA

AGRIGENTO

Mezzano
v. C. Colombo 36
Tel. 637.802
Or: 17/18/20/22/30

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

CALTANISSETTA

Baufremont
salita Malfrotti 10
Tel. 21.804
Cinema-Teatro

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Bellini
v. Gioberti 3
Tel. 25.908

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Supercinema
v. Dante Alighieri 4
Tel. 26.055

Lamerica
di G. Amato, con E. Lo Verso, M. Piccolo, G. Di Mazzarini (Ita. '94) - Due truffatori italiani che vogliono far soldi in Albania restano intrappolati nella mischia di quel Paese che vede l'Italia come un Bengodi. N. V. 2h 15' **Drammatico**

CATANIA

Affari
v. Duca degli Abruzzi 8
Tel. 373.780 Cinemaclub
Or: 17/30/22/30
Ing. 8000; rid. 8000

Vive l'amour
di T. Ming-liang, con Y. Kwei-mei, C. Chao-jung, L. Chang-shang (Taiwan '94) - Due giovani si trovano abusivi in un appartamento in vendita: prima si ignorano, si spiano, poi si trovano nell'eros. Leone d'oro. N. V. 1h 58' **Dramma**

Tiffany
v. F. Agnini (trav. v. Umberto)
Tel. 325.227
Or: 17/22/30

Alla ricerca dello stregone
di B. Benardot, con S. Connery, C. Friels, L. Gasset jr. (Gbr./Usa '94) - In uno Stato africano di recente indipendenza si scoprono riciclatori di giacimenti petroliferi e si moltiplicano gli omicidi. N. V. 1h 40' **Thriller**

Ariston
v. Belgioio 17
Tel. 441.717
Cinessegna

Intervista col vampiro
di R. Jordan, con T. Cruise, B. Pitt, K. Dunst (Usa '94) - Un vampiro racconta a un giornalista la storia della sua iniziazione, della sua vita ormai senza tempo e senza età. Dal romanzo di Anne Rice V. M. 14. 2h 22' **Drammatico**

Capitol
v. Vicenza 18.
Tel. 506.471
Or: 16/20/22/30

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Corso
v. S. Nicolò al Borgo 48
Tel. 502.890
Or: 18/22/30

Prima della pioggia
di M. Manichavi, con R. Serbedzija, K. Carllidge, G. Collin (Ingh./Macedonia '94) - La tragedia dei conflitti etnici raccontata attraverso le vite di un monaco cristiano, una ragazza albanese e un fotoreporter. N. V. 2h **Drammatico**

Excelsior
v. Giuseppe De Felice 19
Tel. 316.999
Or: 18/30/22/30
Ing. 8000; rid. 8000

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Golden
via Ruggiero di Lauria 83/84
Tel. 482.948
Or: 18/22/30

Il mostro
di R. Benigni, con R. Benigni, M. Braschi, J. C. Brialy (It./Fra. '94) - Un mille signore, sempre all'opposizione nelle riunioni di condominio, viene scambiato per un mostro. N. V. 2h 02' **Comico**

Lo Pò
v. Elvez 258
Tel. 326.210
Or: 10/22/30
Ing. 8000; rid. 8000

Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) - Una psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa lady V. M. 14. 2h 10' **Drammatico**

Metropolitan
Teatro: Forno negli occhi

Odeon
v. Filippo Corbelli 19
Tel. 326.324

Miracolo nella 34ª strada
di L. Mayfield, con R. Attenborough, E. Perkins, M. Wilson (Usa '94) - Sogni e disincanti in un grande magazzino dove lavora un Babbo Natale che entra così bene nella parte da convincersi di essere quello vero. N. V. 1h 53' **Comico**

PRIME VISIONI IN CALABRIA

CATANZARO

Comunale
v. Mazzini 62
Tel. 474.241

Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) - Una psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa lady V. M. 14. 2h 10' **Drammatico**

Supercinema
v. XX Settembre 18
Tel. 725.964

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloz, A. Archer (Usa '94) - Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

Mascherati
p. La Pace
Tel. 725.390

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

COSENZA

Citrigno 1
v. Adige
Tel. 250.085
Or: 16/18/20/22

Il re Leone
di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) - La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' **Cartoni Animati**

Citrigno 2
v. Adige
Tel. 250.085
Or: 16/18/20/22

Il colore della notte
di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Blades (Usa '94) - Una psichiatra che vuole far luce sull'assassinio di un collega incontra una seducente e misteriosa lady V. M. 14. 2h 10' **Drammatico**

Garden 1
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or: 18/20/22/30

Miracolo nella 34ª strada
di L. Mayfield, con R. Attenborough, E. Perkins, M. Wilson (Usa '94) - Sogni e disincanti in un grande magazzino dove lavora un Babbo Natale che entra così bene nella parte da convincersi di essere quello vero. N. V. 1h 53' **Comico**

Garden 2
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or: 18/20/22/30

Sotto il segno del pericolo
di P. Noyce, con H. Ford, W. Daloz, A. Archer (Usa '94) - Caccia spietata al boss della droga: la sfida è in mano al numero 2 della Cia e a un mercenario assoldato dal governo Usa. Da Tom Clancy. N. V. 2h 22' **Spiaggia**

Garden 3
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or: 18/20/22/30

Viaggio in Inghilterra
di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzilli (Ingh./Usa '94) - La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 2h 10' **Drammatico**

Isorope
v. Isorope 18
Tel. 27.806

CROTONE

Apollo
v. Regina Margherita
Tel. 26.660

Speed
di J. De Bont, con K. Reeves, D. Hopper, S. Bullock (Usa '94) - Un bus carico di passeggeri è programmato a esplodere se rallenta la velocità. Comincia la caccia al terrorista che controlla la trappola. N. V. 1h 56' **Azione**

Raimondi
CHIUSURA STAGIONALE

Ritz
v. Ible 5
Or: 17/30/21

Nightmare before Christmas
di H. Selick, con E. Leighton supervisore dell'animazione (Usa '93) - Gli abitanti di Halloweentown al stacco del loro mondo cupo, invidiano la radiosa bellezza del Natale e cercano di imitarlo. N. V. 1h 47' **Animazione**

Sciara
p. Risorgimento 15
Tel. 417.084
Or: 17/30/22/40

Viaggio in Inghilterra
di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzilli (Ingh./Usa '94) - La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 2h 10' **Drammatico**

ENNA
Super. Grivi
p. Ghisleri 2
Tel. 500.903
Or: 17-20-22

Viaggio in Inghilterra
di R. Attenborough, con A. Hopkins, D. Winger, J. Mazzilli (Ingh./Usa '94) - La storia vera dell'incontro e dell'amore tra lo scrittore inglese cattolico C. S. Lewis e la poetessa inglese Joy Graham. N. V. 2h 10' **Drammatico**

MESSINA
Aurora
v. XXVII Luglio 70
Tel. 715.695 Or: 18/22/30

PRIME VISIONI

CAGLIARI

Teatro Alfieri	Nightmare Before Christmas 22
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/9000	di H. Selick, con E. Leighton supervisore dell'animazione (Usa '93) — Gli abitanti di Halloween town si stancano del loro mondo cupo, invidiano la radiosa bellezza del Natale e cercano di imitarlo. N. V. 1h 47' Animazione
Arlon 2	Quattro matrimoni e un funerale 22
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di M. Newell, con H. Grant, A. MacDowell, K. S. Thomas (GB '94) — La storia di un amore, di un gruppo di amici, di confusioni del cuore e incantesimi, che si dipana attraverso quattro matrimoni e un funerale. N. V. 1h 55' Commedia
Capitol	Il colore della notte
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di R. Rush, con B. Willis, J. March, R. Biedles (Usa '94) — Uno psichiatra che vuole far luce sull'assassino di un collega incontra una seducente e misteriosa dark lady. N. V. 1h 24' 10' Drammatico
Nuova Odeon	Il re Leone
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' Cartoni Animati
Nuovo Olympia	S.P.Q.R. - 2000 e 1/2 anni fa
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di C. Vanzina, con M. Boldi, C. De Sica, L. Nielsen (Ita. '94) — Nell'antica Roma un integerrimo magistrato milanese si batte contro la corruzione e il malcostume dei senatori nella capitale dell'impero. N. V. 1h 37' Commedia

ORISTANO

Arlon 1a	Beverly Hills Cop 3
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di J. Landis, con E. Murphy, J. Rainhold, H. Elizondo (Usa '94) — L'irriverente poliziotto di Beverly Hills segue le tracce di un omicidio e si ritrova in un parco divertimenti gestito dalla malavita. N. V. 1h 45' Commedia

NUORO

Le Grazie	Il re Leone
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' Cartoni Animati

SASSARI

Arlon 1a	Il re Leone
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di R. Allers e R. Minkoff, prod. Walt Disney (Usa '94) — La storia del leoncino Simba che, dopo la scomparsa del padre, è destinato a superare molte prove prima di diventare il re della savana. N. V. 1h 30' Cartoni Animati
Quattro Colonne i visitatori	
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di J. M. Poiré, con J. Reno, C. Clavier, V. Lemerle (Fra. '83) — Un guerriero medievale e il suo scudiero bevono un filtro magico, sono catapultati nel 1123 al 1992 e restano sconvolti da tecnologia e costumi. N. V. 1h 45' Com.
Medano	Speed
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di J. De Bont, con K. Reeves, D. Hopper, S. Bullock (Usa '94) — Un bus carico di passeggeri è programmato a esplodere se rallenta la velocità. Comincia la caccia al terrorista che controlla la trappola. N. V. 1h 56' Azione

TEATRI

CAGLIARI	
Teatro Dell'Arco	RIPOSO
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	
Teatro Alkestis	RIPOSO
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	
Teatro Civico	La Compagnia Paolo Poli presenta L'asino d'oro, due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli da Apuleio. Interpretato e diretto da Paolo Poli.
S. Eulalia	I pavoni
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	di L. Manzoni, con R. Rocca, N. Russo, S. Kneflitz (Ita. '94) — Non vietato. 1h 40' Drammatico
Teatro Alidos	La scena immateriale - Multimedialità e Teatro
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	

ORISTANO

Teatro Garau	RIPOSO
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	

SASSARI

Teatro Verdi	Scrivere in Jazz - 39 concorso internazionale di composizione e arrangiamento per orchestra - Esecuzione dei brani finalisti Blue note orchestra diretta da G. A. Frassetto.
Dr.: 16,30/18,30/20,30/22,30 L. 10.000/7000	

TEATRO ETNICO



Quattro risate in dialetto sardo

CAGLIARI. Dedicati alla comicità gli appuntamenti di ieri del Circuito Regionale Teatro Etnico. Sono stati infatti messi in scena «Stremus Comicus» della Compagnia «Fueddu e Gestu» e «Amistadi» dei Figli d'Arte Medas. Il primo spettacolo era presentato nella Sala Consiliare del Municipio di Villamassargia (Cagliari); il secondo invece nel Salone Parrocchiale della Chiesa di San Pietro di Lei (Nuoro). «Stremus Comicus», ideato e diretto da Giampietro Orrù, è uno spettacolo incentrato sulle manie della quotidianità che trasformano i gesti usuali in azioni comiche. «Amistadi», diretto da Piero Marcialis, è ispirato all'atto unico «Amicizia» di Eduardo De Filippo. Il lavoro è stato tradotto dal napoletano in sardo-campidanese da Mario Medas e Piero Marcialis.

TV PRIVATE

Videolina	14,20 Su lepore a carru, rubrica
6,45 Flashcinema	14,30 Tele Sardegna flash, notiziario
7 Junior tv, cartoni animati	14,40 Telesport
9 Il mercatino, proposte commerciali	15,10 La corona di ferro, film
13 Tgs, telegiornale sardo, 1ª edizione: politica, cronaca, economia, attualità, spettacolo, sport, una edizione ogni mezz'ora	15,10 Tele Sardegna flash, notiziario
14,50 Videolina sport	15,30 Tsd. Tutto sulla danza
15,30 Bazaar, proposte commerciali	15,30 Notiziario in lingua sarda
16 Junior tv, cartoni animati	15,10 Le vedove, telefilm
18 Tgs, telegiornale sardo, edizione della sera: politica, cronaca, economia, attualità, spettacolo, sport, una edizione ogni mezz'ora	15,45 Notiziario in lingua sarda
20,40 Su lepore a carru, rubrica	15,55 La vedova, telefilm, 2ª parte
20,55 Odissea - Nuorese, calcio	20,15 Tele Sardegna giornale, notiziario
22,30 Tele Sardegna giornale, notiziario	20,40 Su lepore a carru, rubrica
22,30 Andiamo al cinema	20,55 Odissea - Nuorese, calcio
23 Telesport, settimanale sportivo	22,30 Tele Sardegna giornale, notiziario
23 Tgs, telegiornale sardo	22,30 Andiamo al cinema
1 Flashcinema	23 Telesport
1,10 Commerciale	23,30 Tsd. Tutto sulla danza
2 Sportclub	
3,30 Videolina sport	
Programmi non stop	

T. C. S.

7,30 Telefilm	14,30 Nova notizie
8,30 Tv market, proposte commerciali	15 Video one, musicale
13,45 Cartoni animati	15,45 Telesport
15,45 Tv market	16,15 Att. di classe
17 Tgs notizie	17 Nova notizie flash
18 Cartoni animati	17,15 Dorasemon - Rensale - Muttering, cartoni animati
19 Tv market	18 Nova notizie flash
19,30 Cartoni animati	18,15 Dorasemon - Rensale - Muttering, cartoni animati
20,30 Film	18,45 Tg giovane
22,30 Tgs notizie	19 Balla con me, teleromanza
23 Film	20 Nova notizie
23,30 Tgs notizie	20,30 Trapper John, telefilm
1 Film	21,30 Squadra speciale anticrimine, telefilm
Programmi non stop	22 Nova notizie
	22,30 Telesport Vigorelli
	23 Telefilm
	23,30 Nova notizie

Tele Sardegna

12,30 Tele Sardegna flash, notiziario	14,10 Mega Siria
12,40 La spie, telefilm	
13,30 Tele Sardegna flash, notiziario	
13,40 Per favore non mangiate... telefilm	
14 Tele Sardegna flash, notiziario	

Nova Tv Super Six

13 Rensale la strega, cartoni	18,15 Dorasemon - Rensale - Muttering, cartoni animati
13,30 Idea casa, telegiornale	18,45 Tg giovane
14 Nova notizie	19 Balla con me, teleromanza
14,30 Nova notizie	20 Nova notizie
15 Video one, musicale	20,30 Trapper John, telefilm
15,45 Telesport	21,30 Squadra speciale anticrimine, telefilm
16,15 Att. di classe	22 Nova notizie
17 Nova notizie flash	22,30 Telesport Vigorelli
17,15 Dorasemon - Rensale - Muttering, cartoni animati	23 Telefilm
18 Nova notizie flash	23,30 Nova notizie
18,15 Dorasemon - Rensale - Muttering, cartoni animati	
18,45 Tg giovane	
19 Balla con me, teleromanza	
20 Nova notizie	
20,30 Trapper John, telefilm	
21,30 Squadra speciale anticrimine, telefilm	
22 Nova notizie	
22,30 Telesport Vigorelli	
23 Telefilm	
23,30 Nova notizie	

Sardegna Due

7,30 Magazine	18,15 Maschietto
8,20 Documentario	19 Rubrica
10 Telesport	

Teleset

10,15 Tv shop	18,45 Redazionale
12 La signorina Andrea, telefilm	19 La signorina Andrea, telefilm
12,55 Ricordi	20 Cartoni animati
13 Zoom	20,30 La cosa buona della vita
13,30 Cartoni animati	21,45 Identità bruciata, telefilm
14 Sport regionale	22,30 Sport room, di Vittorio Sanna
15 Tv shop	24 Pbt, telefilm
17,15 Fbi, telefilm	
18,15 Zoom	
18,45 Redazionale	
19 La signorina Andrea, telefilm	
20 Cartoni animati	
20,30 La cosa buona della vita	
21,45 Identità bruciata, telefilm	
22,30 Sport room, di Vittorio Sanna	
24 Pbt, telefilm	

Sardegna 1

7 Film	18,15 Maschietto
9 Samba d'amore, novella	19 Rubrica
9,30 Telesport	
13,30 Tormento d'amore, telefilm	
14,10 Sardegna giornale, notiziario	
14,45 Telesport	
15 Banca di Sassari - Milan, volley	
16,30 Telesport	
18 Tormento d'amore, novella	
19 Tormento d'amore, novella	
19,45 Match Music, rubrica	

IL TACCUINO

Su il sipario

Al teatro Comunale di Cagliari oggi e domani si replica «L'asino d'oro». Interprete e regista Paolo Poli, che ha lavorato assieme a Ida Omboni sul testo di Apuleio. Un sortilegio malriuscito regala al giovane Lucio orecchie e coda da somaro, condannandolo a vagare per il mondo e a conoscere un interessante campionario di esemplari umani. Sul palcoscenico anche Alfonso De Filippis, Raffaele Di Antonio, Rosario Spadola e Piero Di Rosolini. Alle 17 Poli incontrerà il pubblico e gli studenti nell'aula magna della Facoltà di Magistero. L'incontro sarà coordinato da Sergio Bullegas, docente di Storia del teatro e dello spettacolo all'ateneo cagliaritano. A Villa Asquer (ore 18,30) terza e ultima parte di «Canova», un progetto parateatrale curato da Rena Mirecka ed Ewa Benasz. Verrà riproposto da domani a giovedì: per la prenotazione (indispensabile) si può telefonare all'890.988 fra le 15,30 e le 17,30.

Musica

Al Verdi di Sassari prima delle due serate di finale del concorso internazionale di composizione e arrangiamento per orchestra «Scrivere in Jazz». Dalle 20,45 la «Blue Note Orchestra» diretta da Giovanni Agostino Frassetto presenterà gli otto brani finalisti, che la giuria ha selezionato fra i 40 iscritti. Le sezioni sono tre: una riservata a composizioni originali ispirate a temi musicali etnici, la seconda per composizioni originali e la terza per l'arrangiamento di brani di un autore. L'anno scorso è stato scelto Pino Daniele. Tre band sardi: Jazzone di Cagliari per «Il cielo delle menti»; dalla 21 suona W. A. Team, Mister Fitzhugh Materia Prima. Un'altra formazione cagliaritano, Giseusaffari, è ad Assemini per «Spazi e colori 4», la breve rassegna organizzata da Spazio Arka. Uno degli elementi è un repertorio che giunge al cabaret a rhythm and blues, jazz e funky; alle 20, nella scuola media di via Cippa ingresso gratuito.

ni originali ispirate a temi musicali etnici, la seconda per composizioni originali e la terza per l'arrangiamento di brani di un autore. L'anno scorso è stato scelto Pino Daniele. Tre band sardi: Jazzone di Cagliari per «Il cielo delle menti»; dalla 21 suona W. A. Team, Mister Fitzhugh Materia Prima. Un'altra formazione cagliaritano, Giseusaffari, è ad Assemini per «Spazi e colori 4», la breve rassegna organizzata da Spazio Arka. Uno degli elementi è un repertorio che giunge al cabaret a rhythm and blues, jazz e funky; alle 20, nella scuola media di via Cippa ingresso gratuito.

Cineclub

«Oltre il dolore, oltre la pena» Agneta Elers-Jarleman è al teatro del Redentore di Monserrato (alle 20,30) per la rassegna «cinema e handicap». Racconta una vera storia di un uomo devastato nel corpo da un incidente stradale e di sua moglie che batte per lui. A Cagliari ancora «Il pavone» al Sant'Eulalia e «Wolf» al Vicoletto.

Sport in tv

Alle 21,30 su Videolina si riparla degli avvenimenti della domenica «Sport Clubs». Fra gli ospiti il difensore del Cagliari Vittorio Pusceddu, il presidente regionale del Coni Andrea Arri e il nuovo tecnico della Torres Giancarlo Sibilla.

Telegamma

14,10 Andiamo al cinema	20,30 Azzurra notiziario
14,30 Tg gamma	20,30 Film
15 Parilla calcio AS	22 Cinema
16,30 Tg gamma	22,30 Azzurra notiziario
17 Documentario	23 Cinema
18 Tg gamma	23,30 Azzurra notiziario
18,30 Augurissimi 94	
19 Heidi, telefilm	
19,25 Smpet, cartoni animati	
19,50 Andiamo al cinema	
20,15 Tg gamma	
20,45 Film	
22,30 Augurissimi 94	
23 Tg gamma	
23,30 Film	

Cinquestelle Sardegna

7 Zona sport	18,15 Maschietto
7,30 Tg sette	19 Rubrica
8 Zona sport	
8,30 Tg sette	
9 Video hit, musicale	
10 Video classic, musicale	
11 International video hit	
12 Video classic, musicale	
13 Rubrica	
14 Telegiornale	
15 Telesport	
16,15 Starlandia	
17 Di classe	
18,15 Maschietto	
19 Rubrica	

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione da parte della emittente.

BARBARA CAGLIARI SARTORI

Cinema, cinema.

Grande successo di critica e di pubblico per i volumi della collana «Tuttocinema». Tre spettacoli eccezionali da non perdere in libreria.

Casa Ejzenštejn di Gianni Rondolino: una raccolta di 50 scritti, opera di uno dei maggiori esperti di storia e critica del cinema. Un viaggio dalle origini del cinematografo ai registi di oggi.

Cinema chissà - I film degli anni ottanta di Stefano Reggiani: 10 anni di recensioni presentate da Lietta Tornabuoni e firmate dall'indimenticabile critico cinematografico de «La Stampa».

Davanti allo schermo. Cinema italiano 1931-43 di Mario Gromo: una novità davvero importante. Una collezione di film recensiti su «La Stampa» da un illustre scrittore e critico di straordinaria acutezza e sensibilità. Una vera e propria storia del cinema italiano sotto il fascismo, una vivace storia del costume e della cultura del tempo.

Casa Ejzenštejn, pp. XIV-194, con 38 illustrazioni nel testo, L. 22.000 **Cinema chissà**, pp. XIV-232, L. 22.000 **Davanti allo schermo**, pp. XX-236, con 14 illustrazioni nel testo, L. 22.000



Gli abbonati a «La Stampa» hanno diritto ad uno sconto del 20% sui singoli volumi «Tuttocinema» e potranno acquistarli presso il Salone di via Roma 80 a Torino. Per abbonarsi e non, le tre opere insieme sono in vendita al prezzo speciale di L. 45.000 e potranno essere richieste contrassegno a «Editrice La Stampa - Ufficio Progetti Editoriali», via Marengo 52, 10126 Torino.

Mario Gromo

Stefano Reggiani

Gianni Rondolino

Davanti allo schermo

Cinema chissà

Casa Ejzenštejn



LA STAMPA

LA STAMPA

LA STAMPA